

WELKOM IN CC STEIGER!

De donkerste maanden van het jaar kondigen zich aan. Neen, we zullen er ook deze keer niet aan ontsnappen! Naast de niet te verloochenen nadelen, zie ik toch minstens één voordeel: het voelt in deze omstandigheden juist om een theaterzaal op te zoeken, dan wanneer het terrasjesweer is. Wij beloven u alvast een hele winter lang te verwennen met het fijnste wat er in Vlaanderen op theatervlak te beleven valt. Vanavond verwelkomen we het West-Vlaamse gezelschap Het Eenzame Westen. Tom Ternest ging samen met drie volbloed theatermadammen (Ilse De Koe, Lien De Graeve en Isabelle Van Hecke) aan de slag met Mrożeks tekst 'In volle zee'. U krijgt vanavond niet alleen een heerlijke tijdloze satire te zien, we doen er een gratis cursus 'Oostends' bovenop. Veel kijkplezier!

VANDAAG TE GAST

Theatermakery Het Eenzame Westen: **IN VOLLE ZEE**

van en met: Ilse De Koe, Isabelle Van Hecke,
Lien De Graeve en Tom Ternest
naar: Sławomir Mrożek
regie: Tom Ternest
coach: Mathias Sercu
coproductie: De Grote Post Oostende en De
Spil Roeselare
i.s.m. provincie West-Vlaanderen

“Het Eenzame Westen wil mensen beroeren en ontroeren, zodat ze nadien weer net iets beter tegen de vele grote en kleine drama’s in hun eigen wereld en leven kunnen.”

Tom Ternest in gesprek met Els Van Steenberghe

Deze voorstelling duurt ongeveer 60 minuten.
Om 19.30 u. is er in de studio een inleiding .



REPERTOIRE IN 'T WEST-VLAAMS

Theatermakery Het Eenzame Westen is een gezelschap met als artistieke kern Lien De Graeve, Mathias Sercu en Tom Ternest. Vanuit hun gedeelde roots, de liefde voor hun dialect en de goesting om samen theater te maken, ontstond het idee om repertoirestukken te hertalen en te spelen in het West-Vlaams. Door repertoire en klassiekers (denk alle grote namen binnen het theater) te verbinden aan een vorm van het West-Vlaamse dialect zorgt het gezelschap voor sterk, pakkend theater vol schrijnende humor in een speelse taal.

HAARSCHERPE SATIRE

Drie drenkelingen drijven uitgehongerd en uitzichtloos op een vlot in volle zee. Ze hebben niets meer en zitten ook nog eens door de voorraad eten heen. De Grote, de Normale en de Kleine beslissen samen dat ze geen andere keuze hebben dan over te gaan tot drastische maatregelen. Iemand van hen zal opgegeten moeten worden. Er worden verkiezingen gehouden, stemmen geteld en allianties gesloten. Vanaf nu is het elk voor zich. Alle argumenten worden uit de kast gehaald om niet in de pan te belanden: het al dan niet hebben van een pony, van het juiste bestek, van een moeder... En dan valt de beslissing. Tot een postbode komt aanzwemmen met een bericht dat de kiezers opnieuw doet twijfelen. Een absurde situatie waarin de machtsmechanismen bloot gelegd worden en politiek en parodie zich mengen tot een komisch geheel. Tijdloos en toch heel erg van deze tijd. Met 'In volle zee' van Sławomir Mrożek kiest het West-Vlaamse gezelschap opnieuw voor een haarscherpe satire. In het sappig Oostends!

BINNENKORT NOG MEER THEATER!

HARTVERWARMEND FAMILIETHEATER

Geen paniek wanneer de weersvoorspellingen voor de herfstvakantie straks niet veelbelovend klinken. Gelukkig kunt u, samen met uw (klein)kinderen de warmte van onze theaterzaal opzoeken voor een namiddag figurentheater van de bovenste plank.

LOS van het Gentse Ultima Thule gaat over Max, een jongen van acht wiens ouders pas uit elkaar zijn. Spelers Sven Ronsyn en Griet Van Damme vertellen dit triestige, maar ook hoopvolle verhaal samen met muzikant Pablo Cassella Dos Santos en ... natuurlijk met enkele prachtige poppen.

Ultima Thule LOS

dinsdag 3 november om 15.00 u.
in de theaterzaal

voor iedereen vanaf 6 jaar



EXCLUSIEVE INKIJK IN HET WERK VAN BERLIN!

Wij organiseren een exclusieve ontmoeting met de mensen achter BERLIN. Aan de hand van een uitgebreide verzameling fragmenten en foto's bieden Yves Degryse en zijn kompanen u een boeiende blik achter de schermen van dit unieke gezelschap.

zondag 20 november om 16.00 u.
toegang gratis – reservatie aangewezen!

ONTROEREND EN LOEPZUIVER FILMPORTRET

Het Antwerpse gezelschap Berlin (winnaar Vlaamse Cultuurprijs 2015) trok voor zijn nieuwste creatie naar het spookdorp Zvizdal in Oekraïne. Daar ontmoetten de makers het oude echtpaar Pétro en Nadia, de laatste inwoners binnen de verboden zone van 30 kilometer rond de kernreactor van Tjernobyl die in mei 1986 ontplofte. Pétro en Nadia wilden niet geëvacueerd worden en zijn al die tijd op hun geboortegrond blijven wonen, volledig afgesloten van de buitenwereld. Berlin volgde hen vier jaar lang en smeedde hun onwaarschijnlijke verhaal om tot een theatrale documentaire. Publiek en pers waren laaiend enthousiast over dit multimediale kleinood. *“Zvizdal is een schrijnend, loepzuiver filmportret van twee oude mensen en de dingen die voorbijgaan.”* (De Standaard) Niet te missen!!

Berlin Zvizdal

zaterdag 19 november om 20.15 u.
zondag 20 november om 20.15 u.
in de theaterzaal

i.k.v. kunstenfestival NEXT 2016

