



## HOBOTRIO ASTRIA & BLAASKWINTET QUINTESSENS – VEEL TE LUID

zo. 21 februari 2016 om 11u  
in CC De Steiger (Theaterzaal), Menen

TICKETS: € 12/ € 10 - gratis voor leden van Jeugd en Muziek  
INFO & RESERVATIE: CC De Steiger  
056/515 891 - [www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be)

Aan de IJzer worden hele generaties aan farden geschoten. Ondertussen probeert de piepjonge Coppens een nieuwe tijd bij te brengen. Een andere wereld dringt op ramkoers zijn leven binnen: opeens zijn er vliegtuigen, en overal op straat hoor je Duits. Tegelijk ziet de jongen dat heldendom nooit is zoals de volwassenen het beschrijven. De dood krijgt vele gezichten, verliefdheid blijkt ongepast en vriendschap wordt op het spel gezet.

Schrijver Flor Declercq haalde onlangs nog vier sterren in Cutting Edge met zijn muziektheatervoorstelling 'Héloïse ... A Love story'. De tekst die hij nu aflevert is gebaseerd op de vele getuigenissen van overlevenden die de oorlog als kind meemaakten, maar ook op hedendaagse bronnen, zoals een Unicef-rapport over de impact van de oorlog in Syrië op kinderen.

[www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be)  
[www.ccwevelgem.be](http://www.ccwevelgem.be)  
[www.wervik.be/forum](http://www.wervik.be/forum)

## O'BRASS

zo. 20 maart 2016 om 11u  
in GC Forum, Wervik

TICKETS: € 12/ € 10 - gratis voor leden van Jeugd en Muziek  
INFO & RESERVATIE: GC Forum  
056/952 417 - [www.wervik.be/forum](http://www.wervik.be/forum)

O'Brass is een jong professioneel koperensemble. Het idee om een nieuw polyvalent koperensemble te beginnen kwam er toen de leden elkaar tegen kwamen tijdens de 'International Belgian Brass Academy'. Jonge gemotiveerde professionele muzikanten met een grote liefde voor muziek en de ambitie om hun muziek door te geven door middel van repetities, concerten en masterclasses. O'Brass werpt zich op als ensemble dat muziek brengt van alle tijden en genres en werkt momenteel vooral samen met jonge Belgische componisten.

Een eerste realisatie is het werk O'verture van componist Tom Hondeghem. Naast dit werk spelen ze ook muziek van Stijn Aertgeerts, Jelle Proost, Bart Leys, Erik Desimpelaere en Mathias Baeyens. Het ensemble bestaat momenteel uit 12 muzikanten, 10 koperblazers en 2 slagwerkers. Dit zorgt dat we een zeer diverse klankkleur en een grote waaier van mogelijkheden krijgen op het podium.



NIEUW

# apero classico



Apero Classico is een nieuw concept.  
Fijne concerten, apart ingekaderd  
en met een glaasje achteraf.  
Zes keer klassiek, maar zes keer anders.  
Jeugd en Muziek, CC De Steiger,  
CC Wevelgem en GC Forum steken pit  
in uw zondagvoormiddag!



V.U. Servaas Bourcquey, Acaciastraat 1, 8560 Wevelgem - Ontwerp: Panach' 056 31 04 05

ZO 18/10/2015: **HOUTHANDEL** • ZO 29/11/2015: **ST. GEORGE QUINTET** • ZO 20/12/2015: **REVUE BLANCHE** • ZO 17/01/2016: **JULIEN LIBEER** • ZO 21/02/2016: **HOBOTRIO ASTRIA & BLAASKWINTET QUINTESSENS** • ZO 20/03/2016: **O'BRASS**



# HOUTHANDEL - INTO THE WOODS BE

zo. 18 oktober 2015 om 11u in GC Forum, Wervik

TICKETS: € 12 - gratis voor leden van Jeugd en Muziek

INFO & RESERVATIE: GC Forum - 056/952 417 - [www.wervik.be/forum](http://www.wervik.be/forum)

Vijf jaar na het uitbrengen van 'Kicking Sawdust' is het Ensemble Houthandel BE toe aan een opvolger. Hun tweede cd heet net als het concertprogramma 'Into the Woods'.

Voor dit project werd een gevarieerd en aantrekkelijk repertoire geselecteerd om een breed publiek te laten proeven van verrassende en toegankelijke blaaskwintetmuziek.

Op de speellijst staan klassiekers van o.m. Barber, Muczynski en Arnold, maar ook een paar schitterende adaptaties van symfonische composities van Bernstein en Gershwin. Binnen het Angelsaksische repertoire, met enerzijds de Engelse stijl en anderzijds de Amerikaanse mix van spiritual-, jazz- en Amerikaanse kunstmuziek, vond het ensemble opwindende cross-overs tussen verschillende muziekgenres. Het wordt een concertprogramma waarin de mogelijkheden van het blaaskwintet tot het uiterste wordt geëxploreerd.



## ST. GEORGE QUINTET

zo. 29 november 2015 om 11u  
in CC Wevelgem

TICKETS: € 12/€ 10 - gratis voor leden van Jeugd en Muziek

INFO & RESERVATIE: CC Wevelgem - 056/433 49

[www.ccwevelgem.be](http://www.ccwevelgem.be)

Het St. George Quintet (Liesbeth Baelus, Kaja Nowak, Marie-Louise De Jong, Wouter Verduyck, Bram Decroix) is een jong, internationaal strijkersensemble. De musici genoten hun opleiding aan de conservatoria van Parijs, Brussel, Amsterdam, Gent en Freiburg. Zij spelen in orkesten als het Symfonieorkest Vlaanderen, het Brussels Philharmonic, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Gustav Mahler Jugend Orchester, Le Concert Olympique en Casco Phil. Daarnaast zijn zij allen actief als solist en kamermusicus, bij o.a. Les Solistes, Duo Arpeggione en Casco Phil.

Het Quintet heeft een zeer bijzondere samenstelling: twee violen, altviool, cello en contrabas. De contrabas geeft het kwintet een extra orkestrale dimensie en biedt de musici de gelegenheid uit het rijke repertoire voor strijkensembles te putten. Het gezelschap dankt zijn naam aan de Frans-Engelse componist George Onslow, die niet minder dan vierendertig kwintetten schreef voor deze bezetting.



## REVUE BLANCHE BEAU SOIR

zo. 20 december 2015 om  
11u in CC De Steiger (de

Studio), Menen

TICKETS: € 12/ € 10 - gratis voor

leden van Jeugd en Muziek

INFO & RESERVATIE: CC De Steiger

056/515 891 - [www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be)

In 2010 besloten vier jonge Brusselaars met gelijkgestemde muzikale ideeën een nieuw kamermuziekensemble op te richten. Zij lieten zich inspireren door de niet voor de hand liggende combinatie van altviool, harp, fluit en zang. Revue Blanche stelt zich tot doel de wereld van de instrumentale kamermuziek en het vocale repertoire samen te brengen en de grenzen ervan af te tasten of zelfs te doorbreken. Door de versmelting van contrasterende instrumenten met de uitbreiding van de stem ontstaan nieuwe klanken, kleuren en emoties.

De tocht start in de belle époque met de sensuele en geraffineerde melodieën van Jules Massenet en diens leerling Reynaldo Hahn. Ook instrumentale pareltjes uit het oeuvre van Camille Saint-Saëns komen aan bod. Met Claude Debussy en Maurice Ravel bewandelen we minder platgetreden paden. We eindigen uiteindelijk met de frivole muziek van Jacques Ibert.



## JULIEN LIBEER SOLO

zo. 17 januari 2016 om 11u  
in CC Wevelgem

TICKETS: € 12/€ 10 - gratis voor

leden van Jeugd en Muziek

INFO & RESERVATIE: CC Wevelgem

056/433 495 - [www.ccwevelgem.be](http://www.ccwevelgem.be)

Met Julien Libeer staat een uitmuntend pianist met Wevelgemse roots op de planken. Sinds hij op twintigjarige leeftijd de prestigieuze Juventusprijs ontving, wordt hij unaniem geprezen als één van de meest markante muzikale persoonlijkheden van de jonge generatie. Libeer vormde zich onder meer bij het Artemis en Alban Berg Strijkkwartet.

De voorbije jaren was hij te gast in grote zalen, van het Paleis voor Schone Kunsten in Brussel tot de Londense King's Place Concert Hall, van het Théâtre de la Ville in Parijs tot de festivals van Menton en Prussia Cove. In 2012 neemt de beroemde pianiste Maria João Pires hem onder haar vleugels, en stelt hem voor op regelmatige basis samen het podium te delen. Zo debuteert hij de volgende seizoenen onder meer in de Londense Barbican Hall, en in de grote zaal van het Concertgebouw Amsterdam. "Een groot artiest, en een diepe muzikant". (Maria João Pires). Tijdens dit soloconcert brengt hij onder ander werk van Beethoven en Haydn.

