



cultuurcentrum de steiger menen podium 0708



**‘NIET ALLEEN DE ACTEURS,
OOK DE TOESCHOUWERS MOETEN TALENT HEBBEN.’**

Het is eens een andere openingszin dan ‘ziehier ons prachtige cultuuraanbod...’. We hebben hem niet eens zelf uitgevonden. Het zijn de woorden van de in 1998 overleden Nederlandse schrijver en regisseur Dimitri Frenkel Frank. In welke context de man die uitspraak deed en wat hij er precies mee wilde zeggen, hebben we niet kunnen achterhalen. Wat wij er allerminst onder verstaan is dat cultuur een zaak van de elite zou zijn, een voorrecht van de happy few. Of nog: dat theater enkel genietbaar zou zijn voor habitués, of – erger nog – voor gediplomeerde theaterwetenschappers.

Wat volgens ons wél waar is, is dat elke podiumvoorstelling gemaakt wordt door artiesten en publiek samen. Wanneer beiden op dezelfde golflengte zitten, wanneer performers en toeschouwers elkaar vinden, ontstaat een soort magie, die je alleen bij liveopvoeringen ervaart en die uiteindelijk het verschil maakt met een luilekker avondje voor de buis. Om dat te bereiken volstaat het niet dat acteurs, muzikanten of dansers het beste van zichzelf geven, ook van de mensen in de zaal mag verwacht worden dat zij hun rol met brio vervullen. En dat is een kwestie van talent...

Niet dat u ons hoort klagen over ons dierbaar publiek. Neen neen, ook tijdens het afgelopen seizoen was u weer fantastisch en liet u menige voorstelling en artiest boven zichzelf uitgroeien. Talent is echter iets wat je moet onderhouden en daartoe bieden we u in de loop van het seizoen 2007-2008 opnieuw voluit de kans. Dus toch: ziehier ons prachtige cultuuraanbod, ambachtelijk bereid met volgende ingrediënten: 28% theater, 9% muziektheater, 43% muziek, 12% comedy en 8% specials. Samen met uw talent moet dit recept garant staan voor een meer dan 100% geslaagd seizoen. Hopelijk voelt u – na het doornemen van deze fraaie brochure – de goesting opborrelen om er voor het volle pond tegenaan te gaan!

En waarom zou u zich het gemak en het voordeel van een abonnement ontfeggen? Reeds vanaf vijf voorstellingen geniet u van een aanzienlijke korting en bent u zeker van uw plaats in de zaal. Wanneer u in de loop van het seizoen kaarten bestelt voor een andere productie uit ons aanbod, behoudt u bovendien uw abonnementskorting. Alle info over onze kortingsformules vindt u op de laatste bladzijden van deze brochure.

Wie het niet zo begrepen heeft op mooie woorden als ‘ziehier ons prachtige cultuuraanbod’, kan op vrijdag 21 september de proef op de som nemen. Dan organiseren wij voor de vierde maal een feestelijke talkshow ter opening van het nieuwe seizoen, deze keer met Hilde De Baerdemaeker als gastvrouw. Naast boeiende babbels serveren we u dan – bij wijze van smaakmaker – heel wat fragmentjes uit voorstellingen. En om u helemaal warm te maken voor het komende seizoen, doen we er nog een tournée générale én een spetterend verrassingsoptreden bovenop. Be there!

Tot binnenkort in De Steiger!

vrijdag 21 09 om 20.15 u.	Seizoensoening met Hilde De Baerdemaeker en gasten
zaterdag 22 09 om 20.15 u.	Toneelgroep Ceremonia Leen Roels Allez George
zondag 30 09 om 20.15 u.	Johnny Cash - A Tribute met Patrick Riguelle, Axl Peleman e.a.
vrijdag 05 10 om 20.15 u.	Warre Borgmans & Fidelio strijkkwartet wolfGANG
vrijdag 12 10 om 20.15 u.	Fred Delfgaauw & Sjaak Bral Koffiehuis De Ooievaar
zaterdag 13 10 om 20.15 u.	Scala & Kolacny Brothers It all leads to this ...
vrijdag 19 10 om 20.00 u.	Nederlands Jeugd Strijkorkest
zondag 21 10 om 15.00 u.	Les Zerkiens Kleine visjes in het water
vrijdag 09 11 om 20.15 u.	't Arsenaal Hedda
zondag 11 11 om 15.00 u.	Theater Froe Froe Pinokia
vrijdag 16 11 om 20.15 u.	The Animals & Spencer Davis
vrijdag 23 11 om 20.15 u.	De Nieuwe Snaar Helden
zaterdag 24 11 om 20.00 u.	Arco Baleno Goethe's Italiaanse reis
vrijdag 30 11 om 20.15 u.	Pascale Platel & Emanon Ensemble Maria PasCallas
vrijdag 07 12 om 20.00 u.	Charlemagne Orchestra & laureaat Kon. Elisabethwedstrijd piano
zaterdag 08 12 om 20.15 u.	De Werf A funny thing happened to me
vrijdag 21 12 om 20.15 u.	Freddy De Vadder Icoon
zondag 23 12 om 15.00 u.	4Hoog De koning zonder schoenen
donderdag 27 12 om 20.15 u.	Comedy Casino Roadshow
donderdag 10 01 om 20.00 u.	Nationaal Orkest van België Nieuwjaarsconcert
vrijdag 11 01 om 20.15 u.	Raamtheater Una Giornata Particolare

zondag 13|01 om 15.00 u.

Theatergroep Drieons | Ad Van Iersel *Prettig verdoofd*

vrijdag 18|01 om 20.15 u.

Karl Vannieuwerke & Les Supappes *Wielersjaar 2007*

donderdag 24|01 om 20.15 u.

De Koe | Lampe *Glanzen*

zaterdag 26|01 om 18.00 u.

Festo de Koloroj

vrijdag 01|02 om 20.15 u.

Youssef El Mousaoui *100% Legaal*

vrijdag 08|02 om 20.15 u.

Jo Lemaire *La Douce France*

donderdag 14|02 om 19.30 u.

Nachten van de Passie *met o.a. De Tijd*

vrijdag 15|02 om 19.30 u.

Nachten van de Passie *met o.a. Denis Nowé en ManManMan*

vrijdag 22|02 om 20.15 u.

Alex Agnew *Morimos solamente*

zaterdag 23|02 om 20.00 u.

Aranis & Toon Fret

zaterdag 01|03 om 20.15 u.

Dante en Monik Dominguez & Urbango

zondag 02|03 om 15.00 u.

Marijke Umans *Vroink*

vrijdag 07|03 om 20.15 u.

Uzume Taiko *OozoomaY*

vrijdag 14|03 om 20.15 u.

Stef Bos *2008 - Nu is later*

zaterdag 15|03 om 20.15 u.

Theater Zuidpool *Nachtlied*

zondag 30|03 om 15.00 u.

Suske & Wiske Theatershow *De schimmige schurken*

vrijdag 04|04 om 20.15 u.

Ensemble Leporello *Koffie | Temesta*

vrijdag 11|04 om 20.15 u.

Slagerij Van Kampen *Jubileumtour*

vrijdag 18|04 om 20.00 u.

Carmina Burana

zaterdag 19|04 om 20.15 u.

SKaGeN *Deurdedeurdeur*

vrijdag 25|04 om 20.15 u.

Laïs & Groep

vrijdag 21 september om 20.15 u. in de theaterzaal

FEESTELIJKE SEIZOENSOPENING

Met Hilde De Baerdemaeker & gasten.

Onze seizoensoening wordt stilaan even klassiek als het strikje van Elio di Rupp: we kunnen ons geen leven meer voorstellen zonder! Opnieuw nodigen wij u uit voor een geanimeerde preview op het nieuwe cultuurjaar.

Na Fred, Nic en Friedl' vroegen we ditmaal de talentvolle actrice en tv-presentatrice Hilde De Baerdemaeker als gastvrouw. Na haar studies aan het Gentse Conservatorium was zij het voorbij decennium bij tal van theaterproducties betrokken. Niet zo lang geleden vertolkte Hilde hier de rol van Eurydice in de Froe Froe-voorstelling 'Orfee'. Ook voor televisiekijkend Vlaanderen is zij geen onbekende. Zij presenteerde 'Wit down under', maakt reportages voor Vlaanderen Vakantieland en duikt regelmatig op in diverse series ('Halleluja', 'Wittekerke',...). Op het grote scherm was ze ondermeer te zien in 'Buitenspel' en 'De Zaak Alzheimer'.

Op 21 september doet Hilde De Baerdemaeker u een avond lang vergeten dat de zomer voorbij is. In haar ongedwongen stijl ontvangt zij tal van boeiende gasten die alvast één ding gemeen hebben: u kan hen hier in de loop van het seizoen aan het werk zien. Waar mogelijk wordt het gesprek aangevuld met een stukje uit de voorstelling of met beeldmateriaal, kwestie van uw smaakpapillen nog wat extra prikkels te bezorgen. Ons huisorkest – de heren laten zich tegenwoordig aanspreken met 'De Sjalalas' – is opnieuw van de partij voor enkele pittige muzikale intermezzo's en na afloop geven wij een tour-née générale in de cafetaria. Een swingende muzikale verrassingsact maakt het feestje compleet!

Organisatie: CC De Steiger m.m.v. Culturele Raad Menen

Kaarten: gratis (wij raden wel aan te reserveren)



zaterdag 22 september om 20.15 u. in de studio

TONEELGROEP CEREMONIA | LEEN ROELS

Allez George

*Iedere mens droomt zijn dromen
en wordt wakker met herinneringen.
Zo begint hij
maar het kan even goed een vrouw zijn
om het even wie
den dag
die ge plukt gelijk de bloemen*

*Als ge door den dag loopt
om de wereldbol draaiende te houden
plukt God voor u de schoonste bloemen
tussen de middag
in de namiddag
voor zonsondergang
bij het vallen van de nacht
voor het aanbreken van den dag
en wanneer Hij zijnen hof bekijkt
ziet Hij dat het goed is
maar de gewone mens laat Hij achter
met een gebroken hart ge kunt daar van doodgaan
echt*



‘Allez George!’ is een hartverscheurende vertelling van George en Linda.

George en Linda waren ooit een koppel en zouden samen zijn gebleven was het niet van dat wreed accident. Zo blijft den enen achter en den andere wordt gemist.

Leen Roels was in 2005 met haar zelfgeschreven monoloog ‘Le pays promis’ eerste laureaat Jong Theater op Theater aan Zee. N.a.v. deze prijs creëerde ze in 2006 ‘Allez George’. Leen Roels werkte voor het eerst samen met Eric Devolder in ‘Armarium mortis’; eind 2006 was ze te zien in ‘Meestersnacht’.

“Op Theater aan Zee 2005 werd Leen Roels Jong Theaterlaureaat met haar zelfgeschreven monoloog *Le pays promis*, deze zomer staat ze terug in Oostende met *Allez George*. Zeiden wij stáán? Een understatement voor de mokerslag die ze ons met *Allez George* toediende. Zelden zagen wij zoveel maturiteit in tekst, spel en regie verzameld in één jonge meisjesgedaante, op sublieme wijze geflankeerd door een uitstekende Berten Larnout en de heerlijke Amélie Poulain-achtige muziek van Pedro De Strooper. Roels blijkt zich deze zomer ontpopt te hebben tot een veelkleurige vlinder van indrukwekkende klasse.” (Evelyne Coussens, urbanmag.be)

Tekst & regie: Leen Roels | Spel: Peter Seynaeve en Leen Roels
Muziek: Pedro De Strooper | Productie: Toneelgroep Ceremonia – met dank aan Theater aan Zee
Info: www.toneelgroepceremonia.be
Kaarten: € 10,00 | € 8,50 met reductie

zondag 30 september om 20.15 u. in de theaterzaal

JOHNNY CASH - A TRIBUTE

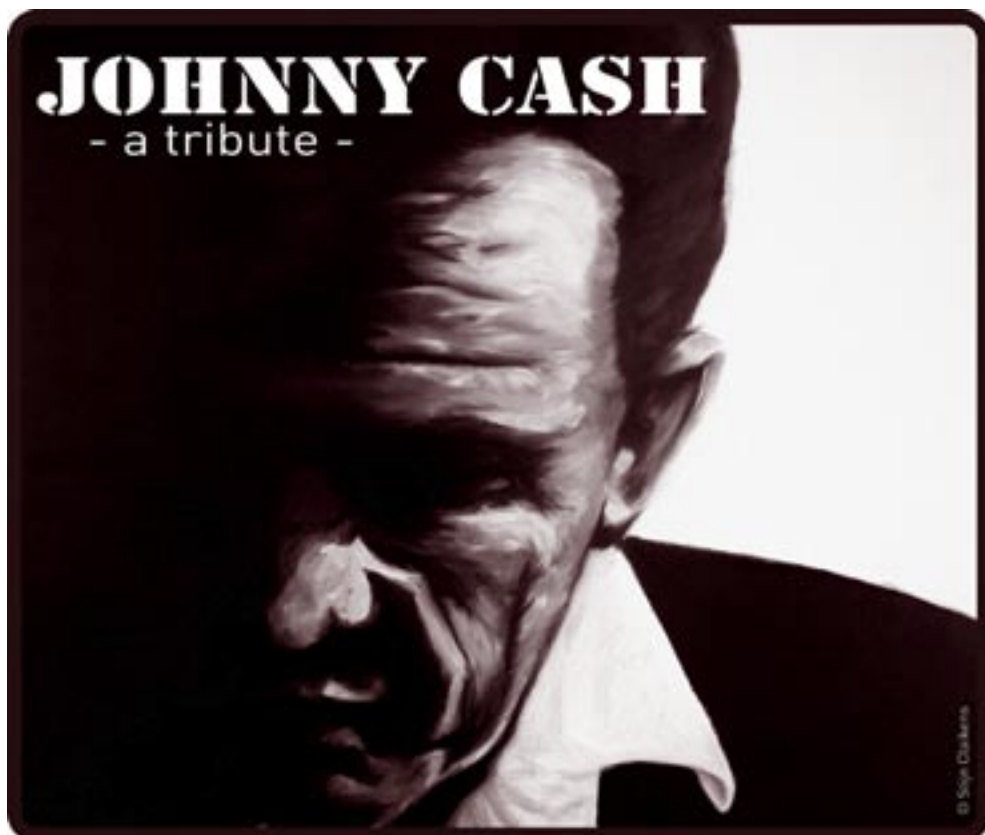
Met Patrick Riguelle, Axl Peleman, Willy Willy, Guy Swinnen, Jan Hautekiet, Wigbert, Kathleen Vandenhoudt, Raf Walschaerts, Bart Buls, Ron Reuman en Gert De Bakker.

Op 12 september zal het exact 4 jaar geleden zijn dat legende Johnny Cash zijn laatste adem uitblies. En zoals het zo dikwijls gaat, wordt een legende pas na zijn dood écht een legende. Zo ook met Johnny Cash. Bij leven en welzijn genoot de man in selecte kringen al een status van godheid. Na de goed onthaalde film 'Walk the Line', tal van nieuwe compilaties en heruitgaven van zijn werk, lijkt ook stilaan de rest van de wereld overtuigd en is de man populairder dan ooit.

Ondertussen komen de tributes wereldwijd op gang en zo is dat ook bij ons. Naar aanleiding van zijn sterfdatum spelen klassemuzikanten van bij ons een avond vol songs van de hand van Cash.

Info: www.maandacht.be

Kaarten: € 15,00 | € 13,50 met reductie



vrijdag 5 oktober om 20.15 u. in de theaterzaal

WARRE BORGMANS | FIDELIO STRIJKKWARTET

wolfGANG

'Alle dames hier zijn gek op de kleine en we worden overal gevraagd. Toen ik de opera bezocht, hoorde ik de aartshertog vertellen van een jongetje in Wenen, dat op bewonderenswaardige manier piano speelde...'

Die bewuste kleine is dus Joannes Chrysostomus Wolfgangus Theophilus Mozart, Amadeus dus. Met zijn zus Nannerl en onder alziend oog van leermeester en strenge vader Leopold reisden ze als kind heel Europa rond om te concerten. Over hun verblijf in het buitenland zijn veel bijzonderheden bekend dankzij de bewaarde correspondentie met het thuisfront. Zo bleef moeder Mozart, weliswaar in uitgesteld relais, op de hoogte van avonturen aan het hof van Nassau, de adellijke dames die zwichtten voor de charmes van de piepjonge Amadé, hun vermoeiende en gevaarlijke reis per koets, hun verblijf in de herberg - oord van verderf volgens vader Leopold maar voor de jonge Mozart zeer leerrijk -, honoraria in natura, geblinddoekt piano spelen, zoonliefs eigenaardige trekjes zoals zijn grote belangstelling voor 'het achterste van de mens' (meer details in de voorstelling), z'n eerste liefde..., z'n tweede liefde..., z'n derde liefde... 'wolfGANG'.

Warre Borgmans verwerkt die bewaarde brieven tot een waaier van anekdotes en merkwaardige feiten, waaraan je merkt dat Amadeus langzamerhand opgroeit en evolueert van, weliswaar begenadigd, kwajongen tot zelfstandig genie. De houding van Wolfgang versus Leopold in het bijzonder en de vader-zoonrelatie in het algemeen, het aanhalen van de banden, dan weer het loslaten van elkaar, is zowat de rode draad in dit verhaal.

Het Fidelio Strijkkwartet speelt natuurlijk strijkkwartetten van ... Mozart en brengt complementair, soms overlappend met het verhaal, werken zoals opus 1, Wolfgang's eerste koorstukje en menuetten van tijdgenoten. Warre zingt – gelukkig maar heel even – en musiceert mee in de Speelgoed-symfonie. Een langere compositie van Mozart staat centraal in dit programma.

*Tekst & spel: Warre Borgmans
Muziek: Fidelio Strijkkwartet
(Eric Baeten - viool, Marjan Gils - viool,
Bart Vanistendael - altviool en Ann Engels - cello)*

*Foto: Sofie Silberman
Organisatie: CC De Steiger
i.s.m. Jeugd & Muziek Menen
Info: www.warreborgmans.be
Kaarten: € 12,00 | € 10,50 met reductie
€ 2,00 leden Jeugd & Muziek Menen*



vrijdag 12 oktober om 20.15 u. in de theaterzaal

FRED DELFGAAUW & SJAAK BRAL

Koffiehuis De Ooievaar

Twee broers. Een Vechter en een Ziener.
Twee werelden.
De ene laat je denken de ander laat je lachen.
Ze zeggen hun bestaan op de kermis vaarwel.
Om de erfenis van vader op te halen.
Die ligt verborgen in zijn koffiehuis.
Het koffiehuis blijkt de doos van Pandora te zijn.
Niets is wat het lijkt.
Wonderlijke figuren hangen nog rond in de koffietent.
Verleden, heden en toekomst raken verstrikt.
De erfenis is niet wat ze dachten
maar wel wat het zou moeten zijn.
Een magisch realistische voorstelling
waarbij twee totaal verschillende theatermakers
voortdurend in elkaars vaarwater zitten.

Meester-verteller Fred Delfgaauw maakt al 25 jaar schitterende voorstellingen en won in 2005 de NRC Toneelpublieksprijs. Hij wordt geroemd om zijn prachtige ontroerende theaterstukken, waarbij bezoekers steeds weer diep onder de indruk het theater verlaten. Cabaretier Sjaak Bral 'banjert vrolijk door de porseleinkast van de kleinkunst' (Het Parool). Zijn publiek verlaat de zaal buiten adem van het lachen. Al eerder leverden zij beide bijdragen aan elkaars voorstellingen. Deze unieke samenwerking van de lach en de traan vroeg om een vervolg. Het resultaat is een heerlijke voorstelling met diepgang. Wanneer heeft u die voor het laatst gezien?...

De pers over de samenwerking van Fred en Sjaak:

"Een mooie balans tussen bulderlach en boodschap." (Algemeen Dagblad)

"Sympathieke Bral laveert tussen ernst en lol." (Leeuwarder Courant)

"Een nieuwe theatervorm: Cabarama." (Friesch Dagblad)



Tekst & spel: Fred Delfgaauw en Sjaak Bral

Tekst- en scenariobijdragen: Joost Nuijsl

Regie: Aike Dirkzwager

Decorontwerp en vormgeving: Kathelijne Monnens

Decorbouw: Henk Bouwman en Martin Roza

Lichtontwerp: Fred Delfgaauw

Techniek: Dennis van den Dool en Mart van den Berg

Info: www.delfgaauw.nl

Kaarten: € 10,00 | € 8,50 met reductie

Extra: inleidende babbel met Fred Delfgaauw en Sjaak Bral om 19.30 u.

zaterdag 13 oktober om 20.15 u. in de theaterzaal

SCALA & KOLACNY BROTHERS

It all leads to this

In 'It All Leads To This' keren Steven en Stijn Kolacny met Scala terug naar de essentie: betoverende koorzang met een sobere begeleiding. Bovendien keren ze ook terug naar hun favoriete locatie, met name 'de schouwburg'.

De zuivere meisjesstemmen van Scala worden enkel door Stevens piano begeleid, ofwel omringd door enkele strijkers en sobere percussie. Op het programma staan eigen nummers en arrangementen van rocknummers uit de laatste succesvolle Scala-cd 'It All Leads To This'.

"Het meisjeskoor is nu een Vlaams koor van jonge vrouwen (tussen 18 en 24). Bij de liederen horen visuals, en de warme belichting is uitgerend met veel effecten. De nieuwe cd is een stap voorwaarts, nu wordt ook de live-act bijgeschaafd. Zelfs naar popnormen was dit een erg perfectionistische aanpak. de winst is enorm. Door de geprojecteerde filmpjes, de afgewerkte inkleding met op- en neerrollend scherm en de sympathieke terzijdes van de Kolacny-broers is Scala een volwassen live-act geworden ..." (Peter Vantyghem in De Standaard)

"... Een gouden raad: gaat dat zien en laat u charmeren door de gigantische vleugel van Steven, de doorweekse t-shirt van broerlief Stijn en de engelachtige stemmen en dito blikken van de jongedames."

(Steven Van Cleef in Het Belang van Limburg)

De indrukwekkende lichtshow en audiovisuele ondersteuning maken van deze sterke voorstelling een ontwapenend en emotioneel gebeuren.

Info: www.scalachoir.com | Foto: Leon Auwers

Kaarten: € 15,00 | € 13,50 met reductie | € 12,50 leden Jeugd & Muziek Menen





MUZIEK - KLASSIEK

vrijdag 19 oktober om 20.00 u. in de theaterzaal

NEDERLANDS JEUGD STRIJKORKEST

o.l.v. Bas Wiegers

**Concert in het kader van het DzJeM-festival en de Werelddag van de Muziek
In coproductie met het provinciebestuur West-Vlaanderen**

Het Nederlands Jeugd Strijk Orkest presenteerde tijdens zijn eerste Jeugd en Muziek tournee in oktober 2006 een schitterend visitekaartje. Verbluffend te horen welke toonkwaliteit dit ensemble bereikt, ondanks de jeugdige leeftijd van de spelende leden. In combinatie met hun gretigheid, levert dit een concertervaring die je als publiek koestert. Een jongerenorkest dat zich kwalitatief kan meten met menig professioneel ensemble? NJSO bewijst dat het kan. Redenen genoeg dus om hen opnieuw uit te nodigen.

Deze tournee wordt mede mogelijk gemaakt met de steun van de Nederlandse Ambassade te Brussel.

programma: Hendrik Andriessen - Kuhnauvariaties
Carl Nielsen - Kleine Suite
Astor Piazzolla - Concerto voor bandoneon, gitaar, strijkers
Frédéric Devreese - Drie Walsen
Edvard Grieg - Holberg Suite

Solisten: Aram Van Ballaert (gitaar) en Alfredo Marcucci (bandoneon)

Organisatie: Jeugd & Muziek Menen i.s.m. CC De Steiger

Kaarten: € 12,00 | € 10,50 met reductie | € 2,00 leden Jeugd & Muziek Menen

Buiten abonnement

zondag 21 oktober om 15.00 u. in de studio

LES ZERKIENS

Kleine visjes in het water

Familievoorstelling voor iedereen vanaf 2,5 jaar.

Les Zerkiens is een Waals theatergezelschap dat zich toelegt op voorstellingen voor de allerkleinsten. Taal is in hun voorstellingen ondergeschikt aan beeld en klank, wat voor betoverend en sfeervol theater zorgt.

In een prachtig decor vertellen de actrices vijf leuke verhaaltjes, bijna zonder woorden. De kleine toeschouwers worden meegenomen naar visrijke wateren, soms helder, soms troebel, nu eens rustig, dan weer overstromend en soms zelfs verzwelgend! Je ziet een acrobaatvis die de maan wil bereiken, een andere vis die droomt van een groot bad. Je ruikt de geur van vissoep op het ritme van een onstuimige tango. En dan loopt er een huis onder water, zodat de goudvis uit zijn kom wordt bevrijd...

Tekst: Isabelle Pauly et AnneSara Six

Poppenspelers: Aude Droessaert, AnneSara Six, Isabelle Pauly

Muziek en klankdecor: Stéphane Grégoire | Productie: vzw ZERK

Vormgeving: Geneviève Damas | Lichtontwerp: Elvira Cicero | Techniek: Corentin Six

Kaarten: € 7,00 | € 6,00 met reductie | € 5,50 Grabbelpas

Leden van de Gezinsbond krijgen € 1,00 per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)

Extra: met omkadering



vrijdag 9 november om 20.15 u. in de theaterzaal

'T ARSENAAL

Hedda

"Ik heb maar voor één ding aanleg op deze wereld. En dat is om mij steendood te vervelen."

Hedda is een jonge, sterke vrouw. Ze trouwt met Jorgen Tesman, een beloftevolle wetenschapper. Ze woont in een kast van een huis. Kortom, ze heeft alles wat ze wil. Toch is ze niet gelukkig. Haar huwelijk is er één zonder liefde, zonder passie. Ze heeft zich neergelegd bij de middelmaat, maar ze wilde absolute schoonheid, ze voelt zich leeg. Op een dag komt Eilert Lovborg, een oude vlam, opnieuw in haar leven. Ze vernietigt alles om zich heen. Dan pleegt ze zelfmoord.

Hoe actueel kan een klassieker als 'Hedda Gabler' nog zijn? Hoe herkenbaar? 'Hedda' gaat over de fundamentele eenzaamheid van een jonge vrouw in een luxueuze wereld. Een wereld waarin iedereen maar met één ding bezig is: zichzelf.

"Michael De Cock maakt van Hedda Gabler een gevaarlijke regisseuse met zelfwalg. (...) Dat Nathalie Meskens die intrigantenrol soeverein uitspeelt, bijna onaantastbaar voor het appel van anderen, geeft de voorstelling een onverwacht cynische ondertoon. (...) Jos Geens speelt een grandioze droge Brack met lust in zijn oogjes, en ook Greg Timmermans zagen we nooit beter dan in de huid van Lovborg. Boven alles is De Cock een sterk spelregisseur."
(Wouter Hillaert, De Morgen)

"In de bewerking van Michael De Cock is Ibsens Hedda Gabler een spits, bijtend sarcastisch stuk, met een verrukkelijke Nathalie Meskens (van Kaat en Co-faam) in de titelrol. De voorstelling is net zoals het decor: doordacht zonder al te clever te willen zijn, mooi zonder zich te wentelen in esthetiek."
(Mark Cloostermans, De Standaard)



Tekst: Henrik Ibsen | Bewerking & regie: Michael De Cock | Dramaturgie & scenografie: Stef Depover
Spel: Nathalie Meskens, Joke De Bruyn, Ben Segers, Greg Timmermans,
Jos Geens, Hilde Van haesendonck en Marilou Mermans
Lichtontwerp: Jaak Van de Velde | Kostuumontwerp: Anna Seniow
Info: www.tarsenaal.be

Kaarten: € 10,00 | € 8,50 met reductie

Extra: inleidende babbel met Inge Geens om 19.30 u.

zondag 11 november om 15.00 u. in de theaterzaal

THEATER FROE FROE

Pinokia

Familievoorstelling voor iedereen vanaf 5 jaar.

Goed nieuws voor de liefhebbers van het betere visuele werk: Theater Froe Froe is opnieuw van de partij! Dit keer vertelt het Antwerpse gezelschap een verhaal over de grenzeloze, onvoorwaardelijke liefde tussen ouder en kind. In een mix van verbluffend poppenspel, verrassende videobeelden waar acteurs in en uit stappen en prachtige 'ballads' brengt Froe Froe een heel eigen versie van Collodi's meesterwerk 'Pinokkio'. Zelden slaagde iemand erin een mooiere 'pop' op papier te zetten dan deze



Italiaanse schrijver met zijn houten Pinokkio. Hij beschrijft de liefde van ouder en kind die elke verleiding in het leven doorstaat. Hoe en welke weg we ook gaan, steeds blijven we die wortels voelen en worden we teruggetrokken naar de basis van onze liefde, de gevoelens voor een vader, voor een moeder. Geen leegte zo groot als het gemis daarvan, geen vanzelfsprekendheid is groter dan de aanwezigheid ervan. Daarom deze voorstelling over de meest verschrikkelijke kindergeschiedenis ooit geschreven.

'Pinokia' is een keihard kinderverhaal dat je neus doet groeien. Nooit eerder zo verteld en vooral nooit eerder zo gezien. Een levensles in beide richtingen met een happy end van het begin tot het einde.

"Froe Froe stelt genot voor ogen en oren op de eerste plaats. Het maakt deze Pinokia tot een hectische ode aan de kunst en het ambacht van het figurentheater." (Liv Laveyne, De Morgen)

Naar: 'Pinokkio' van Carlo Collodi | Regie: Marc Maillard

Spel: Gert Dupont, Maarten Bosmans en Ilse Uitterlinden

Muziek: Amaryllis Uitterlinden en Frank Vanweddingen | Licht, video en klank: Andy Giebens en Brecht Ieven

Poppen, kostuum- en decorontwerp: Patrick en Marc Maillard, Bruno Smeyers, Gert Dupont, Brecht Ieven,

Ina Peeters, Moniek Jacobs en Niké Moens | Assistentie: Jan Maillard | Info: www.froefroe.be

Kaarten: € 7,00 | € 6,00 met reductie | € 5,50 Grabbelpas

Leden van de Gezinsbond krijgen € 1,00 per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)

Extra: met omkadering

vrijdag 16 november om 20.15 u. in de theaterzaal

THE ANIMALS & friends

featuring Spencer Davis

The Animals waren één van de meest vooraanstaande bands van de Britse beat-explosie begin jaren '60. Het werden legendarische sixties-iconen die de wereld veroverden met enkele klassieke songs die sindsdien deel uitmaken van het collectieve geheugen en die ze u graag nog eens laten horen.

The Animals stootten in 1964 direct door naar nummer 1 in de Verenigde Staten met hun onvergetelijke bewerking van de traditional 'The House Of The Rising Sun'. Ook met 'I'm Crying', het Nina Simone-nummer 'Don't Let Me Be Misunderstood' en 'We Gotta Get Out Of This Place' scoorden ze dikke wereldhits.

The Spencer Davis Group, die nog toerde met The Rolling Stones en The Who, maakte in de jaren '60 onsterfelijke songs als 'Keep On Running', 'Gimme Some Loving' en 'Somebody Help Me', die ook allemaal de revue zullen passeren op ons podium.

Kaarten: € 20,00 | € 18,50 met reductie



vrijdag 23 november om 20.15 u. in de theaterzaal

DE NIEUWE SNAAR

Helden

‘Helden’ is zowaar de tiende voorstelling van dit uiterst Muzikale Theatergezelschap (of was het: Theatrale Muziekgezelschap...). Het is een uitzinnige ode aan onzinnige tv, poseren als een gigantische pauw met zes gitaren op de rug, explosief stuntwerk, slingeren als een androgyne paaldanseres en een ‘Gumbootsdance’ alsof Permeke de choreografie ervan zelf had bedacht ...

Een greep uit de pers:

“De Nieuwe Snaar: het enige theatergezelschap dat wegraakt met een hyperkinetische combinatie van humor, sérieux én tristesse, chaos en acrobatische hoogstandjes.” (Gunther van Assche in De Morgen)

“‘Helden’ is waarschijnlijk de meest broze, de meest spirituele voorstelling die De Nieuwe Snaar al maakte. Het is ook een antwoord op een scheefgegroeide reputatie: deze vier heren zijn meer dan de optelsom van leuke liedjes, sterke acrobatie en goede moppen.” (Peter Vantyghem in De Standaard)

“Ze doen vooral het adjectief in hun naam opnieuw alle eer aan. Tussen doodse stilte en grunge, frivoliteit en gewichtigheid wandelde het kwartet, zoekend naar braakliggend terrein, soms op een erg dunne koord.”

(Tom Peeters in De Tijd)

2007 is het jaar van het 25-jarig bestaan van De Nieuwe Snaar ... een voor de hand liggend ‘Jubileum-programma’ is het dus niet geworden. ‘Helden’ viert het 25-jarig bestaan op zijn manier: met de - tot nu toe- mooiste voorstelling!

Van en met: Jan De Smet, Geert Vermeulen, Walter Poppeliers en Kris De Smet

Regie : Frans Van der Aa | Foto: Johan Jacobs

Info: www.denieuwesnaar.be

Kaarten: € 15,00 | € 13,50 met reductie



zaterdag 24 november om 20.00 u. in de theaterzaal

ARCO BALENO

Goethe's Italiaanse Reis

Op 28 augustus 1749 werd Johann Wolfgang Goethe geboren in Frankfurt am Main. Van jongs af aan was het Goethes grote droom om naar Italië te reizen en er kennis te maken met de Griekse en Romeinse kunst waarvan hij sterk onder indruk was. Pas in 1786 echter trok de toen al wereldberoemde dichter naar Italië.

Dichter-verteller Koen Stassijns brengt Goethes levensverhaal en een aantal gedichten die hij zelf vertaalde. Arco Baleno luistert deze tocht muzikaal op met werk van Haydn, Beethoven, Weber, Schubert, Boccherini en Rossini.

Arco Baleno is kunstenambassadeur van de provincie West-Vlaanderen.

*Met: Peter Verhoyen (fluit), Dirk Lievens en Marleen Ydiers (violen), Kaat De Cock (altviool),
Stefaan Craeynest (cello), Sylvia Bernier (piano) en Koen Stassijns (dichter-verteller)*

Organisatie: Jeugd & Muziek Menen i.s.m. CC De Steiger

Kaarten: € 8,00 | € 6,50 met reductie | € 2,00 leden Jeugd & Muziek Menen

Buiten abonnement



vrijdag 30 november om 20.15 u. in de theaterzaal

PASCALE PLATEL | EMANON ENSEMBLE

Maria PasCallas

Voorstelling voor volwassenen en jongeren vanaf 10 jaar.

'Heel lang geleden was er eens een Griekse zangeres met een enorm grote neus. Ze kon zo zalig goed zingen dat het haar geen enkele moeite kostte om een man te vinden, maar voor de echte, diepe liefde zat hare neus 'ewa' in de weg'... We hebben het hier over Maria Callas (1923 – 1977) die 30 jaar geleden overleed. Haar leven was als een opera met emoties en grote contrasten. Ze was beroemd en populair, maar diep ongelukkig.

Pascale Platel speelt samen met sopraan Heather Hunter het personage Maria PasCallas. Twee kanten van dezelfde persoon: een pathetische diva vol glamour en chaos tegenover een integere zangeres. Slapstick en ontroering. Puurheid en puree.

'Maria PasCallas' is een extraverte, uitbundige familievoorstelling met live muziek van het Emanon Ensemble onder leiding van dirigent Raf De Keninck.

"Als Maria Callas, de beroemdste van alle operadiva's, dicht Platel zichzelf een glansrol toe. De glamourwereld ligt haar uitstekend. Met haar extraverte, uitbundige stijl heeft Platel zelf iets van een diva. Er wordt gegoocheld met muzikale verwachtingspatronen, maar nergens werkt dat potsierlijk. Er groeit zelfs een mooi evenwicht, als achter de slapstick ook de ontroering mag komen piepen." (Geert Van Der Speeten, De Standaard)



Tekst en regie: Pascale Platel
Sopraan: Heather Hunter (Maria)
Spel: Pascale Platel (PasCallas)
Muziek: Emanon Ensemble
Dirigent: Raf De Keninck
Arrangementen: Alain Craens
Dramaturgie: Tobias Kokkelmans
Coaching: Marie De Corte en Patrick Jordens
Kostuumontwerp: Thomas Delanote
Techniek: Kurt Verleure en Tom De With
Productie: Pascale Platel op vraag van
het Festival van Vlaanderen, Gent
Met dank aan: Dirk Brossé, Erika Pauwels, Brigitte Platel,
Tania Denehauw, Ydolle, Csabaka
Met steun van het Vlaams Fonds voor de Letteren
Met de gewaardeerde medewerking van
Adams Muziekcentrale, Radio 1 en De Standaard
Organisatie: CC De Steiger i.s.m. Jeugd & Muziek Menen
Info: www.pascaleplatel.be en www.emanon.be
Kaarten: € 15,00 | € 13,50 | € 2,00 leden J&M Menen
Leden van de Gezinsbond krijgen € 1,00 per ticket terug op
hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)

vrijdag 7 december om 20.00 u. in de theaterzaal

HET CHARLEMAGNE ORCHESTRA

met één der solisten van de Koningin Elisabethwedstrijd voor piano 2007

De Koningin Elisabethwedstrijd richt zich tot vergevorderde musici die zich grondig hebben voorbereid op een ontluikende carrière met internationale dimensie. De sessies omvatten enerzijds piano, zang en viool die beurtelings om de drie jaar worden georganiseerd, en anderzijds compositie, die voor elke instrumentale sessie gehouden wordt en waarvan het winnend werk als opgelegd stuk geldt voor de sessies piano en viool.

Opgericht in 1996, biedt het Charlemagne Orchestra elk seizoen een cyclus van 6 concerten in zijn thuishaven, het Koninklijk Conservatorium te Brussel onder leiding van zijn oprichter en artistiek directeur Bartholomeus-Henri Van de Velde.

De Elisabethiade Leuven organiseert met één van de laureaten van de Koningin Elisabethwedstrijd een concerttournee in Brussel en een viertal andere steden. Dit jaar te Leuven, Knokke, Hasselt en Menen!

*Kaarten: € 14,00 | € 12,50 met reductie | € 2,00 leden Jeugd & Muziek Menen
Buiten abonnement*



zaterdag 8 december om 20.15 u. in de studio

DE WERF

A funny thing happened to me

Ze is gelukkig.
Nu staat ze stil.
Tussen twee ademhalingen in, voelt ze:
de liefde is ontoereikend.
Want het verlangen blijft.
Het verlangen naar het geluid van voetstappen
die niet komen.
Wat volgt er op de liefde, wat komt er na geluk?

Actrice Simone Milsdochter combineert haar teksten met geluidsfragmenten uit het romantische Hollywood en live muziek van Benjamin en Lieven Dousselaere (bekend van Tape Tum).

Een meerstemmige monoloog met de liefde als motief en de horizon als thema.

Simone Milsdochter speelt zich een opmerkelijke reputatie bij talrijke Vlaamse en Nederlandse theatergezelschappen. Ze is te zien in meerdere tv-series en was te horen als slagwerkster bij haar muziekgroep BAZAAR.



In 'A Funny Thing Happened To Me' wordt zij gecoacht door Mieja Hollevoet, vooral bekend voor haar BRONKS-producties 'Assepoester', 'Blauwbaard', 'Zot zijn doet wél zeer', 'Hamlet van Shakespeare', 'La Belle et la Bête' en – heel recent – 'Zwijnen'.

Concept en spel: Simone Milsdochter

Compositie en livemuziek:

Tape Tum (Benjamin en Lieven Dousselaere)

Coach: Mieja Hollevoet

Stemmen: Jurgen Delnaet, Jobst Schnibbe en Jorre Vandenbussche

Productie: De Werf

Foto: Marcel van Eeden

Info: www.dewerf.be

Kaarten: € 10,00 | € 8,50 met reductie

vrijdag 21 december om 20.15 u. in de theaterzaal

FREDDY DE VADDER

Icoon

Vlaanderen maakte voor het eerst kennis met 's mans capriolen in Studio Brussels 'Studio Kafka' (1995). Samen met lotgenoot van het eerste uur Gunter Lamoot was Bart Vanneste onder meer verantwoordelijk voor 'De avonturen van de Here Jezus' en 'Frank&Frank'. Later dook hij terug op als de West-Vlaamse kettingrokende Freddy De Vadder zowel op de radio (Microkosmos) als op het podium met zijn eerste programma : 'Wa sta 'k ik ier eigenlijk te doen?'. Met dit bijzonder origineel stukje character comedy won hij Humo's Comedycup (2001). Zowel met dit programma als opvolger 'Goe Marchandizze!' schuimde hij in de pioniersjaren van de huidige comedygeneratie onafgebroken theaters, clubs, festivals, kermissen en baancafé's af. Vreemd genoeg wekt deze filosoferende ex-straatvechter met zijn confronterende eerlijkheid keer op keer de sympathie op bij grote lagen van de lokale bevolking.

Vorig jaar bevestigde Freddy zijn positie in het koppelton van Vlaamse comedians met fel gesmaakte passages in Comedy Casino (Canvas) en met zijn theaterprogramma 'Gearrangeerd'. In deze voorstelling resulteerde een onwezenlijke poging tot zelfverheffing van de vuilbek in heel wat opportunistische duiding bij prangende maatschappelijke thema's zoals tolerantie, arbeidsethos en perceptie ... Gezinsdrama's, consumptiejunks en identiteitsproblemen in het algemeen geven inspiratie voor een nieuwe doortocht door Vlaanderen. Achtervolgd en beschimpt door horden 'image-builders' en verliefde logopedistes, probeert onze rebel zonder missie zich staande te houden met de wijsheid dat iedereen uiteindelijk de aandacht krijgt die hij verdient.

*Spel en tekst : Bart Vanneste
Regie en coaching: Han Coucke (Gino Sancti)*

Productie : vzw Surpluz (Bram Bostyn)

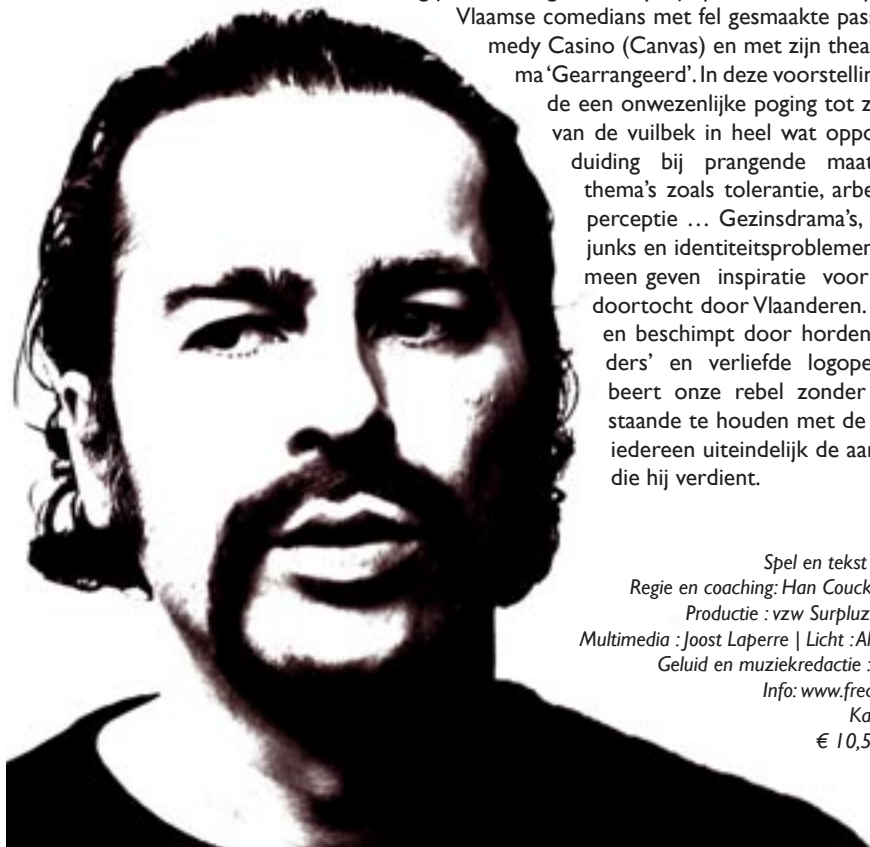
Multimedia : Joost Laperre | Licht : Alexander Ronse

Geluid en muziekredactie : Koen Vanneste

Info: www.freddydevadder.be

Kaarten: € 12,00

€ 10,50 met reductie



zondag 23 december om 15.00 u. in de theaterzaal

4HOOG

De koning zonder schoenen

Familievoorstelling voor iedereen vanaf 2,5 jaar

Er was eens...
Een koning.
Een koning op een gouden troon.
Met een geweldige kroon
op het hoofd en ook een blinkende mantel.
Hij had wel 100 paarden.
Hij had ook 1000 knechten.
En zelfs 1000 X 1000 vrienden.
De koning had alles om blij te zijn.
En toch was hij verdrietig..

4Hoog staat voor pakkend, visueel krachtig en
speels theater dat het kind in elke toeschouwer
aanspreekt.

Spel: Fabrice Delecluse en Liesa Naert
Tekst: Raf Walschaerts en Frans Van der Aa

Regie: Frans Van der Aa

Vormgeving: Ilse Vynckier

Concept: 4hoogproductiehuis

Info: www.4hoog.be

Kaarten: € 7,00 | € 6,00 met reductie

€ 5,50 Grabbelpas

Leden van de Gezinsbond krijgen € 1,00 per

ticket terug op hun gezinsspaarkaart

(alleen voor losse tickets)

*Extra: na deze voorstelling kan klein én groot
nagenieten in een sfeervol doe-park*



donderdag 27 december om 20.15 u. in de theaterzaal

COMEDY CASINO ROADSHOW

Met o.a. Alex Agnew, Gunter Lamoot, Xander Derijcke en Nigel Williams

'Comedy Casino Roadshow' is een initiatief van het productiehuis 3keys, Canvas & Bis Producties. 3keys Producties werd opgericht in 2001 door journalist-schrijver Patrick De Witte, regisseur Maarten Moerkerke en producer Geert Peeters. De drie leerden mekaar kennen tijdens de opnamen voor de alternatieve comedyreeks 'Spike' voor Canvas. De ambitie was om vooral comedy en contemporaine fictie te maken. Vorig jaar startte 3keys met 'Comedy Casino', Vlaanderens eerste eigen stand-up comedy programma met (inter)nationaal talent. In nauwelijks één jaar tijd werd rond het programma een comedy community opgebouwd, waarin gevestigde waarden en aanstormend talent broederlijk verenigd is geraakt, met als uitloper de talentenjacht Comedy Casino Cup. Met deze Comedy Casino Roadshow beleef je de sfeer van het programma (4 topcomedians + MC) nu ook live in de theaterzaal!

Grote namen als Gunter 'Véronique' Lamoot, Nigel 'Terrorist' Williams en Alex Agnew (met een ander programma dan hetgeen hij in januari brengt) geven Comedy Casino Cup-winnaar Xander Derijcke een steuntje in de rug. MC Adriaan Vandenhoof lult het geheel op onnavolgbare wijze aan.

Met: Alex Agnew, Gunter Lamoot, Xander Derijcke, Nigel Williams en Adriaan Vandenhoof

Info: www.comedycasino.be

Kaarten: € 10,00 | € 8,50 met reductie



donderdag 10 januari om 20.00 u. in de theaterzaal

NATIONAAL ORKEST VAN BELGIË

Solisten: Sergio en Oder Assad, gitaar

Dirigent: Roberto Minczuk

Sinds zijn ontstaan in 1936 kan het Nationaal Orkest van België op een rijkgevlude loopbaan bogen en ontmoette het tal van befaamde dirigenten en gevierde solisten. Het heeft in al die jaren een ruim repertoire opgebouwd en de meest diverse instrumentale werken gespeeld, steeds bekommerd om zich te vervolmaken. De reputatie van het orkest en de kostbare steun van het publiek zetten het NOB ertoe aan zijn doelstellingen verder te realiseren, wat niet belet dat het jaarlijks ook nieuwe uitdagingen aangaat. Dankzij zijn uitstraling en zijn kostbare inbreng is het NOB vandaag een belangrijke speler in het muziekleven van ons land.

Programma:

Giacchino Rossini – Ouverture Semiramide

Mario Castelnuovo-Tedesco – Dubbelconcerto voor twee gitaren en orkest

Ferruccio Busoni – Turandot-suite

Peter I. Tsjaikovski – Capriccio Italiano op. 45

Kaarten: € 14,00 | € 12,50 met reductie | € 2,00 leden Jeugd & Muziek Menen
Buiten abonnement





THEATER

herneming

vrijdag 11 januari om 20.15 u. in de theaterzaal

RAAMTHEATER

Una Giornata Particolare

6 mei 1938. Terwijl de geschiedenis de mensen van Rome een memorabele dag voorhoudt, beleven twee vergeten mensen hun bijzondere dag. Antonietta, zorgzame moeder van zes kinderen, voorbeeldige echtgenote van een enthousiaste fascist, hoedster van het huishouden en Gabriele, een ontslagen radiostem. In de vroege ochtend vertrekt iedereen naar het grote defilé, dé ontmoeting tussen Mussolini en Hitler. Enkel zij twee blijven alleen achter in de grote woonkazerne, tot Rosmunda hen toevallig samenbrengt. Door de luidsprekers galmen de grote woorden. Heroïsche toespraken verenigen duizenden voor een dag. In de stilte van de woonblokken spreken twee mensen mekaar voor het eerst. Ze lachen samen, drinken koffie en vinden mekaar voor altijd. Wanneer de avond valt en de ontsnapte vogel terug in haar kooi zit, eindigt de memorabele dag en blijft de bijzondere dag.

‘Una Giornata Particolare’ is een warm, intelligent verhaal, lichtvoetig en sterk, gedenkwaardig bijzonder in zijn eenvoud, zeldzaam schoon in zijn diepmenselijkheid.

“Una giornata particolare staat als stuk op zich: het is perfect begrijpelijk voor wie de film niet zag, maar ook andere toeschouwers hebben een reden om te gaan kijken. Bolsens’ versie is een subtiele variatie, met prima acteerprestaties van Verbeke en De Bouw. Patricia Goemaere (Wittekerke, Emma) heeft een bijrol als de conciërge van de kazerne, terwijl Sam Vloemans (Water, lucht, aarde en vuur van Het Paleis) live muziek maakt. Een geslaagde voorstelling, die de film en de klassieke acteurs niet doet vergeten, maar een mooie plaats in hun schaduw verdient.” (Mark Cloostermans, De Standaard)

Tekst: Ettore Scola | Regie & bewerking: Gitt Bolsens

Spel: Katelijne Verbeke, Koen De Bouw en Patricia Goemaere | Dramaturgie: Sabine Mols
Muzikant: Sam Vloemans | Decorontwerp: Huub Vinken en Luc Van Riel | Info: www.raamtheater.be

Kaarten: € 10,00 | € 8,50 met reductie

Extra: inleidende babbel met Gitt Bolsens om 19.30 u.

zondag 13 januari om 15.00 u. in de studio

THEATERGROEP DRIEONS | AD VAN IERSEL

Prettig verdwaald

Familievoorstelling voor iedereen vanaf 5 jaar.

*Op en rond het verlaten wegdek
knutselt een man met geluiden
van heel dichtbij en klein.
En hij luistert.
Soms ook naar geluiden
van wie weet waar wel niet vandaan.*

*Maar vandaag gaan de dingen anders.
Het komt door een eigenwijs rood balletje
dat een loopje met hem neemt.
Als dan ook nog zijn oren en zijn hart op hol slaan
bij het horen van een stem zo mooi en ijl.
Dán... kan de man niet nóg meer van zijn stuk.*

‘Prettig verdwaald’ is een bijna woordloze voorstelling die de Tilburgse theatermaker Ad van Iersel samen met vormgeefster Hedy Grünewald maakte. Samen laten ze een fantasierijke wereld ontstaan, aangestuurd door vormgeving, voorwerpen en geluiden.

“Muziekfeest met slim rood balletje.(...) Een kleine voorstelling, voortgestuwd door een inventief en klankrijk decor.”

(Yowi Schmitz, NRC Handelsblad)

“De kinderen kruipen bijna van hun bankjes van verlangen om mee te gaan op deze toverreis. Geen moment ontsnapt aan de aandacht. (...) Het spel van Van Iersel is zorgvuldig en verfijnd. Aan zijn hand is het prettig verdwalen.(...) Een fantasierijke ode aan kinderlijke verbeelding.” (Henk Langenhuijsen, Brabants Dagblad)



Concept & spel: Ad van Iersel

Coaching: René Jagers

Vormgeving: Hedy Grünewald

Lichtontwerp: Lida Bos

Productie: Drieons

Foto: Joep Lennarts

Info: www.drieons.nl

Kaarten: € 7,00 | € 6,00 met reductie | € 5,50 Grabbelpas

Leden van de Gezinsbond krijgen € 1,00 per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)

Extra: met omkadering

vrijdag 18 januari om 20.15 u. in de theaterzaal

KARL VANNIEUWKERKE & LES SUPAPPES

Wielerjaar 2007

‘Wielerjaar 2006’ was een gigantisch succes en zorgde overal voor uitverkochte zalen. Er komt een boeiend vervolg aan deze theatertournee. Karl Vannieuwkerke & Les Supappes brengen u een nieuwe voorstelling over het lopende Wielerjaar 2007.

Een voorstelling die vernieuwend zal zijn en waarin zijstapjes naar de roemrijke geschiedenis van de wielersport zullen worden gemaakt. Prachtige (nooit eerder vertoonde) beelden op een groot scherm, hemelse muziek van Les Supappes en Karl Vannieuwkerke op zijn scherpst.

‘Wielerjaar 2007’ wordt net als zijn voorganger een mix van sérieux en humor.

Kortom. Een voorstelling voor wie van wielrennen houdt én voor wie er een hekel aan heeft.

Reactie van Agnes Boonen (mama Tom) na ‘Wielerjaar 2006’:

“Het boeit van het begin tot het einde. Er zijn momenten van ontroering die worden afgewisseld door humor. Prachtige beelden op een groot scherm die worden voorzien van commentaar door Karl die gevat en gepast is. Dit alles wordt bijgestaan door muziek die naar meer smaakt. Met momenten zat je in de cinema, dan weer op een concert en dit alles in perfecte balans gebracht door Karl zijn conference. Het was genieten.”

Info: www.maandacht.be

Kaarten: € 12,00 | € 10,50 met reductie



donderdag 24 januari om 20.15 u. in de theaterzaal

DE KOE | LAMPE

Glanzen

Twee spelers. Claudia Shiffer en David Copperfield. Ze hebben hun hele leven Claudia Shiffer en David Copperfield moeten spelen. Of zij ook de echte Claudia en David zijn, is een vraag die ze niet willen stellen in elkaars bijzijn. Zeker niet vanavond. Het is hun huwelijksnacht. De eerste huwelijksnacht van Claudia Shiffer en David Copperfield. En zij willen bloed op de lakens. Ze hebben honderden optredens samen gedaan. Dat geloven ze. Het zou ook kunnen dat ze af en toe met een stand-in te maken hadden. De laatste jaren steeg dat vermoeden hen wel eens tot boven de oogleden. De optredens begonnen te slabakken, het liet zich eerst voelen in de dalende cijfers van de gadgets, maar al gauw konden zelfs die lege rijen niet meer verdoezeld worden voor de meest enthousiast gecoeffeerde stand-in. Het management bedacht dat een huwelijk de miljoenen harten opnieuw sneller zou doen kloppen. Dat moesten zij nu voltrekken. En zij willen bloed op de lakens. Hun beelden breken, dat het een geluid maakt van het kraken van knokkels. Verschijnen, eindelijk er zijn. Uit het kluwen van hun verspeelde, zorgvuldig gesponnen identiteit kruipen en een gezicht worden.



'Glanzen' is het sluitstuk van de theatertrilogie De Kritiek van het Vermogen, waarin Pieter De Buysser historische ontmoetingen schetst tussen twee machteloze zielen. Na de dubbelspelen 'Stranden' en 'Eekhoornbrood', treden in 'Glanzen' twee mediafiguren in dialoog: topmodel Claudia Schiffer en goochelaar David Copperfield. 'Glanzen' is een schaafwonde als liefdesverhaal.

"Het laconieke spel van Van den Eede en Eggers met klassieke goochelattributen en onderlinge discussie geeft aan De Buyssers poëtische metaforen eindelijk de concreetheid die hij altijd heeft nagejaagd. Omgekeerd heeft het luchtige De Koe veel baat bij de gelaagde diepgang van de tekst. Die put zowel uit Bijbelse verwijzingen als doodsimpele verhaaltjes, om uiteindelijk één rode draad af te wikkelen: het botsen van de mens op de hoge muren rond zijn bestaan. Alleen verbeelding kan hem dichterbij de onbekende realiteit aan de andere kant brengen. En net daar biedt dit utopische Glanzen meer dan genoeg van, maar nooit zonder zijn trucs te verbergen. Even slim als prettig toneel over toneel dat er geen wil zijn. Magic." (Wouter Hillaert, De Morgen)

Tekst: Pieter De Buysser

Spel: Sien Eggers en Peter Van den Eede

Info: www.dekoe.be | Foto: Koen Broos

Kaarten: € 10,00 | € 8,50 met reductie

Extra: inleidende babbel met Els Leysen om 19.30 u.

zaterdag 26 januari vanaf 18.00 u.

FESTO DE KOLOROJ



Festo de Koloroj dompelt zich deze keer onder in Oosterse en vooral Tibetaanse sferen.

Weinig landen spreken zo tot de verbeelding als Tibet. De mystiek van het Tibetaanse boeddhisme en de ruigte van de Himalaya oefenen een sterke aantrekkingskracht uit op de westerse moderne wereld. Wie Tibet zegt, zegt echter ook China en onderdrukking. De Tibetanen zijn de laatste halve eeuw een minderheid in eigen land geworden. Een reden dus om met dit wereldfeest de Tibetaanse cultuur en gewoonten en allerlei interessante randactiviteiten naar voren te schuiven.

Om van het feest in CC De Steiger een authentiek gebeuren te maken, doet de Festo-werkgroep bij de organisatie beroep op mensen uit Tibet en het Oosten, of op Vlamingen die er heel wat ervaring opdeden. Feesten zijn voor Tibetanen een zoektocht naar licht en bescherming. Prachtige kledij, lantaarns en bloemen spelen een grote rol bij de veelal ceremoniële feestactiviteiten.

U kunt op deze sfeervolle avond onder meer genieten van Oosterse optredens, een Tibetaanse tentoonstelling, het zandmandala-gebeuren, Oosterse gerechtjes, een Oosterse markt en creatieve kindersanimatie. De programmaproefder kan vanaf half december worden opgevraagd.

*Tickets zijn te verkrijgen in voorverkoop of op de dag zelf
Prijs: € 6,00 | € 3,00 voor jongeren tot 18 jaar | gratis voor kinderen tot 12 jaar
Buiten abonnement*



YOUSSEF EL MOUSAOUI

100% Legaal



foto: Charlie De Keersmaecker

Eindelijk de eerste Marokkaanse comedian van eigen bodem! Klinkt raar? Dat is het ook. Youssef El Mousaoui groeide op in Antwerpen en droomde er al lang van om op het podium te kruipen. Na een ontmoeting met Najib Amhali, die hem aanraade om zijn dromen gewoon om te zetten in daden, waagde hij zijn kans. Het was geen minuut te vroeg: Youssef kreeg de zaal meteen plat tijdens een gastoptreden in een set van Nigel Williams. Hij is dus een natuurtalent.

In zijn eerste show biedt hij de toeschouwers de unieke kans om de wereld te zien vanuit het standpunt van 'de eeuwige buitenstaander'. Youssef profileert zich als de man die alles heel graag volgens de regels wil doen, maar daar nooit de kans toe krijgt. Zijn hilarische verhalen en bedenkingen bewezen hun kwaliteit al tijdens zijn gastoptredens in de sets van 'the comedy all stars' editie 2006.

Vanaf het moment dat Youssef El Mousaoui de scène opstapt is lachen met een Marokkaan weer politiek correct. Zoals alle stand-up comedians komt hij op de scène terecht na een loopbaan van 12 stielen en 13 ongelukken. In zijn eerste soloprogramma brengt hij verslag uit van die twijfelachtige loopbaan. Tegelijkertijd houdt hij het Vlaamse publiek ook een spiegel voor wanneer hij vertelt over zijn zoektocht naar een geschikte job en een 'normaal' leven. Hij is niet bang om de grote racistische clichés aan te kaarten en op een hilarische manier in vraag te stellen. Een betere remedie tegen de racistische depressie die om ons heen grijpt bestaat er niet.

Van en met Youssef El Mousaoui

Coaching: Peter Perceval

Info: www.yousseflive.be, www.driepees.be

Kaarten: € 10,00 | € 8,50 met reductie

vrijdag 8 februari om 20.15 u. in de theaterzaal

JO LEMAIRE

La Douce France



De tijdloze klasse van Jo Lemaire maakt haar tot de perfecte ambassadrice van het Franse chanson. Als geen ander gaf ze opnieuw glans aan het repertoire van Piaf. Jo, die met Flouze de belichaming van de Belgische New Wave werd, is uitgegroeid tot een chansonnière met een kostbare troef. Of ze nu haar eigen songs, zoals het onvergetelijke 'C'est mon bateau', ten beste geeft óf ze trakteert haar publiek op een ijzersterke interpretatie van het oeuvre der groten, qua performance en creativiteit behoort ze steevast tot die laatste categorie.

Dit bewijst ze weerom met haar nieuwe theater-tournee. Een muzikale reis én herontdekking van het Franstalige lied in al zijn facetten. Een greep uit haar eigen repertoire en succesnummers van haar idolen werden bewerkt tot eigentijdse en verrassende composities.

Droom mee van 'La Douce France', feest en dans mee op een 'bal-populaire', snuif mee de musette op in Saint-Germain-des Prés en haal met Jo herinneringen op aan verloren vakantieliefdes

...

Dit briljante vuurwerk van emoties, dat jong en oud zal bekoren staat garant voor een avond vol warme en koude rillingen.

Met Jo Lemaire,
Marc Mathys (piano/chef d'orchestre),
Gwen Cresens (accordeon),
Werner Lausscher (contrabas/electr. bas),
Peter Verbraeken (gitaren),
Frank Debruyne (sax, keyboard, fluit, ...)
en Tony Gyselinck (drums, percussie)
Info: www.jolemaire.be

Kaarten:

€ 15,00 | € 13,50 met reductie
€ 12,50 leden Jeugd & Muziek Menen

donderdag 14 februari vanaf 19.30 u.
vrijdag 15 februari om 19.30 u.

NACHTEN VAN DE PASSIE

*Volkomen vrouw, appel van vlees, hete maan,
zwaar aroom van algen, samengeklit slik en licht,
welke duistere klaarte gloort tussen je zuilen?
Welke oude nacht beroert de man met zijn zinnen?*

*Ach, liefhebben is een reis met water en sterren,
met verstikte lucht en plotse stormen van meel:
liefhebben is een gevecht van bliksems
en twee lichamen door één honing verslagen.*

*Kus na kus bereis ik je kleine eindeloosheid,
je boorden, je stromen, je nietige dorpen
en het geslachtelijke vuur tot genot omgevormd*

*stroomt door de smalle wegen van het bloed
tot het zich uitstort als een nachtelijke anjer,
tot het slechts een straal in de schaduw wordt.*

Pablo Neruda, 'sonnet XII' uit Honderd liefdessonnetten, 1959.
Vertaling: Willy Spillebeen, 2004.

Wij beschouwen het al vijf jaar als een missie u een cultureel correct alternatief te bieden voor de commerciële valentijnsgekte. Aan de passionele meerwaardezoeker bieden wij opnieuw een totaalprogramma ter bevordering van het zinnelijk én geestelijk genot, dit keer verrijkt met een grote dosis poëzie.

Passie en poëzie zijn als kaas en wijn: echt onafscheidelijk zijn ze niet, maar gecombineerd maken ze het genieten compleet. Poëzie bekleedt dan ook een vooraanstaande plaats op de affiche van deze Nachten van de passie. Zo gebruikt De Tijd de liefdessonnetten van Pablo Neruda als uitgangspunt voor de intrigerende theatervoorstelling 'Omdat het niet anders kan'. Een hele avond lang dompelen we u onder in een heerlijk bad van passionele taalhoogstandjes.

Het tweede luik van onze Nachten heeft dan weer een hoog 'cabaret'-gehalte. We volgen de hilarische zoektocht van de jongens van ManManMan naar de vrouw van hun dromen. In 'Mooie meisjes duren niet lang' maken we kennis met de zielenroerselen van Denis Nowé, Vlaanderens beste (want enige) puntddichter. En het laatste woord is voor een vrouw: Dounia Depoorter, een Brusselse zangeres met Afrikaanse roots, brengt ons met haar ongelooflijke charisma in alle staten!

Organisatie: CC De Steiger m.m.v. Stedelijke Academie voor Muziek en Woord en Bibliotheek
Kaarten: € 15,00 - 13,50 voor 1 avond
€ 22,00 voor een combiticket (geen abonnementskorting op combiticket)

DE TIJD | Omdat het niet anders kan

donderdag 14 februari (theater | poëzie)

De Tijd toomt een horde rijpe mannen en één prille vrouw in met de liefdessonnetten van de volksdichter en 'latin lover' onder de Nobelprijswinnaars literatuur. Zoals Neruda zijn verboden liefde insnoerde in een sonnet, zo bedwingen deze oude rotten het verlangen in een rijglijf van taal. Een ode aan de liefde laat je niet over aan liefhebbers!



'Cien sonetos de amor' (1959) droeg Neruda op aan Matilde Urrutia, de vrouw met wie hij jarenlang een geheime relatie had voor ze zijn derde echtgenote werd. Net als bij zijn politieke gedichten is de taal in Honderd liefdessonnetten een omweg om heftige emotionaliteit uit te drukken. Via de metaforen van de zee en de Chileense natuur bezingt Neruda zijn Matilde. In haar openbaart zich Alles: dé vrouw, dé wereld, hét leven. Bij deze metafysica van de liefde behoudt Neruda steeds een eenvoud van expressie.

Voor deze voorstelling putten de makers ondermeer uit de vertaling die Menens ereburger Willy Spillebeen in 2004 publiceerde.

*Tekst: Pablo Neruda | Vertaling: Willy Spillebeen en Catharina Blauwendraad | Regie: Lucas Vandervost
Spel: Gène Bervoets, Dirk Buyse, Johan Van Assche, Wim van der Grijn, Lucas Vandervost, Barbara Van Welden
en Ronie Verbiest (bandoleon)
Info: www.detijd.be*

LES LISEUSES FABULEUSES

Samen met o.a. Les Liseuses Fabuleuses (Antwerpen) mag u zich een avond lang te goed doen aan passionele poëzie en... ander lekkers!

DENIS NOWÉ | Mooie meisjes duren niet lang

vrijdag 15 februari (humor | poëzie)

'Mooie meisjes duren niet lang!' is een aanrader voor al wie van de Nederlandse taal houdt. En ook voor wie van vrouwen houdt, want in bijna alle gedichten van Denis Nowé staat de vrouw centraal. Z'n ex, z'n huidige, z'n toekomstige, z'n vriendin, z'n buurvrouw en misschien wel die van u!



Denis Nowé geldt zo'n beetje als het best bewaarde comedy geheim van Vlaanderen. Dat komt grotendeels omdat het genre dat hij beoefent bij ons eigenlijk niet bestaat. Denis is namelijk wat men in Nederland een puntdichter noemt. Nowé goochelt met woordspelingen en dubbele bodems en is een meester in iedereen op het verkeerde been zetten. Zijn pointes zijn grappig en onvoorspelbaar. Bovendien is hij een begenadigd performer.

*Van en met: Denis Nowé
Info: www.denisnowe.be*

MANMANMAN | ManManMan zkt. vrouw

vrijdag 15 februari (humor | muziektheater)

Na hun geslaagde eersteling 'Wij zijn niet mooi maar we bestaan!' gaan Bart en Walter deze keer op zoek naar de vrouw van hun dromen. Op hun wonderlijke zoektocht ontmoeten ze enkele vreemde vogels: een kortademige sousafoonspeler met de wil tot eeuwig leven; een slager met één been die wil dat zijn klanten van hem houden; een druppel die in een wolk woont, maar 'iets anders' wil...

Zelfs de dood komt om het hoekje kijken, maar krijgt niet wat ze wilt. Vooruit, achteruit, naar beneden of naar omhoog, blijven of vertrekken ... de wil is de spil. Als ge iets wilt, dan krijgt ge het!



Originele muziekinstrumenten en slapsticktaferelen zorgen voor de nodige hilariteit. De cabaretseke liedjes en verrassende visuele vondsten worden aaneengeregend tot een boeiende voorstelling. ManManMan verrast, verblijdt, ontroert met cartoonesk muziektheater van de bovenste plank!

EXTRA: Bart Schollaert en Walter Janssens krijgen op het podium het gezelschap van 2 doventolken. Zij maken 'ManManMan zkt. vrouw' perfect genietbaar voor doven en slechthorenden.

Van en met: Walter Janssens, Bart Schollaert, Heidi Brabant en Anneke Van Rode

Regie: Koen De Ruyck | Scenografie: Steven Brys

Info: www.manmanman.be

RUE HAUTE

vrijdag 15 februari (muziek)

De naam van deze groep rond Dounia Depoorter en Michel Kuijken mag dan al verwijzen naar één van de meest typische buurten van Brussel, hun muziek ademt eerder de sfeer uit van havenbuurten. Zangeres Dounia neemt ons met haar warme en verleidelijke stem mee naar verre oorden. De muziek van Rue Haute brengt ons van Spanje tot de Balkan... Je kan het schuimen van de Noordzee horen, maar evengoed de steegjes van Parijs of van Amsterdam, om uiteindelijk in het Oosten aan te komen, bij de bron van al deze liederen en zigeunerritmes. Wat dat met liefde en passie te maken heeft? Al deze liederen gaan over mensen die elkaar ergens onderweg ontmoeten, hun hart verliezen, vertrekken, maar een plaatsje behouden in het hart van een ander...



Met: Dounia Depoorter (zang), Michel Kuijken (gitaar en zang), Valentin Tereshkov (viool),

David Legley (contrabas) en Laurent Bijmens (accordeon)

Info: www.ruehaute.com

VROUWENBOUDOIR

tentoonstelling van zaterdag 2 februari tot zondag 2 maart

Vrouwelijke fotografen brengen op verschillende locaties in het cultuurcentrum zinnenprikkelende fotoreeksen.

ALEX AGNEW

Morimos Solamente

He's back. Round 2. Be prepared!

"He who jumps into the void owes no explanation to those who stand and watch." (Jean Luc Goddard)

Alex Agnew won in 2003 als eerste Belg in de geschiedenis het prestigieuze Leids Cabaret Festival. Hij won zowel de juryprijs als de publieksprijs. Alex is het product van een Engelse vader, een Limburgse moeder en een overdosis (actie)films, superhelden, strips en veel muziek. Geen rustige, diepintellectuele humor, maar proud to be loud! Onvervalste rock'n roll comedy dus. Stand-up waarbij vooral de vele stemmetjes, geluidjes, en een waanzinnige mimiek onmisbare ingrediënten zijn geworden. Alex vertelt bijzonder aanstekelijk en heeft als menselijke beatbox een breed 'geluidenrepertoire' als gimmick gevonden.

En in zijn tweede soloprogramma komt hij nóg harder, nóg scherper en nóg pikanter uit de hoek. Gevoelige toeschouwers weze bij deze gewaarschuwd: geen huisje - heilig of niet - blijft overeind, geen thema onbenut. 'Morimos Solamente' bevat geen theatrale structuur (heeft dat ook niet nodig), maar kan je best omschrijven als anderhalf uur fantastisch verbaal geweld.

'The World According To Alex Agnew' dus ...

"De Antwerpse versie van Henry Rollins haalt in dit nieuwe theaterprogramma met brio nog meer heilige huisjes neer, met een sloophamer!"
(Gazet van Antwerpen)

"Alex Agnew is een podiumbeest en bezit met zijn metal-look meer dan voldoende charisma, waardoor hij het publiek keer op keer op zijn hand krijgt" (De Standaard)

Productie: Alex Agnew himself
Coaching: Fokke Van der Meulen
Foto: René Uyttebroeck
Info: www.alexagnew.be
Kaarten: € 10,00
€ 8,50 met reductie



zaterdag 23 februari om 20.00 u. in de theaterzaal

ARANIS EN TOON FRET (dwarsfluit)

Laureaten Tandemconcert Gouden Vleugels 2006.

Aranis is een jonge, veelbelovende groep met een unieke sound. De musici verkennen alle mogelijke klanken van hun instrumenten, wat resulteert in een cocktail van verstild minimalisme met postrock-drive. Op concerten van Aranis hangt een onvergetelijke sfeer. Afwisseling en expressiviteit houden de luisteraar geboeid. Chaotische momenten en virtuoze hoogstandjes wisselen af met serene rustpunten.

De mentor van het ensemble, fluitist Toon Fret, is niet alleen docent fluit aan het KMC Luik, doch concerteerde in heel Europa en ook in Amerika, Japan, China en de Verenigde Arabische Emiraten.

Met: Toon Fret (fluit.), Liesbeth Lambrecht en Linde De Groof (violen), Axelle Kennes (piano), Marjolein Cools (accordeon), Stijn Denys (gitaar), Jana Arns (dwarsfluit) en Joris Vanvynckenroye (contrabas)
Organisatie: Jeugd & Muziek Menen i.s.m. CC De Steiger
Kaarten: € 8,00 | € 6,50 met reductie 2,00 leden Jeugd & Muziek Menen
Buiten abonnement



zaterdag | maart om 20.15 u. in de theaterzaal

DANTE EN MONIK DOMINGUEZ & URBANGO

Argentijnse tango en acro-tango

“De tango is een rechtstreekse uiting van wat dichters al vaak probeerden te verwoorden: dat een strijd een feest kan zijn.” (Jorge Luis Borges over de nationale dans van Argentinië.)

Op deze Argentijnse avond - nostalgisch en meeslepend tegelijkertijd - serveren we u een rijke mengeling van diverse tangostijlen: soms traditioneel, soms modern, en hier en daar verweven met een choreografie van acrobatiek.

Danspartners Dante en Monik - tevens man en vrouw - waren reeds te gast op menig tangofestival. Doorheen de jaren hebben ze de Argentijnse tango ‘heruitgevonden’ door onder meer een cross-over te creëren met de acrobatie.

Nauw aansluitend met de dans laten de gedreven muzikanten van Urbango - de groep rond de Argentijn Eduardo Baró - een breed spectrum van Argentijnse muziek horen op bandoneon, piano, gitaar, bombo (soort Argentijnse trom) en sopraansaxofoon, aangevuld met zang.

Laat u naar andere horisonten voeren met dit passionele aanbod van traditionele tango over chacarera en milonga tot de hedendaagse tango nuevo van grootmeester Astor Piazzolla.

Kaarten: € 10,00 | € 8,50 met reductie
Onder de koepel van Festo de Koloroj -
een open geest voor alle culturen



zondag 2 maart om 15.00 u. in de theaterzaal

MARIJKE UMANS

Vroink

Familievoorstelling voor iedereen vanaf 7 jaar.

Heb je wel eens gedroomd van een echt concert voor kinderen?
In het cultuurcentrum in jouw buurt?

Zet je schrap, want Roodvonk komt naar je toe met een spetterend interactief concert!
Eén met swingende liedjes over heksen, zotdoenerij, angsten en verliefdheid.
Over griezels, wiebelende konten, kleine pijntjes en groot plezier.

Kortom: herkenbare thema's voor iedereen vanaf 7 jaar...

Een concert om van te smullen, te genieten en mee te doen! Ritmisch of vocaal.

Marijke Umans zingt en swingt, samen met drie schitterende muzikanten! Samen vormen ze de spiksplinternieuwe muziekgroep voor kinderen: Vroink!

Zang: Marijke Umans

Contrabas/elektrische bas: Roman Santos

Viool/gitaar: Wouter De Belder

Percussie/drum: Bart Van Aken

Info: www.roodvonk.be

Kaarten: € 7,00 | € 6,00 met reductie

€ 5,50 Grabbelpas

*Leden van de Gezinsbond krijgen € 1,00
per ticket terug op hun gezinsspaarkaart
(alleen voor losse tickets)*

Extra: met omkadering





MUZIEK - PERCUSSIE

vrijdag 7 maart om 20.15 u. in de theaterzaal

UZUME TAIKO

OozomaY



Het Canadees-Japanse taiko-gezelschap Uzume Taiko biedt een fascinerende mix van Aziatische en Westerse cultuurelementen. De oorspronkelijke Japanse kodo-drums vormen in combinatie met Westerse muziekinstrumenten een smeltkroes van muzikaliteit en ritmes. Daarnaast wordt het optreden van het Uzume Taiko Ensemble gepresenteerd in een spannende choreografie waarin zelfs bewegingen uit de zogenaamde martial arts en het oertraditionele noh-theater verweven zijn.

Het Uzume Taiko Ensemble verkent in de nieuwe voorstelling 'OozoomaY' de grenzen van de traditionele Japanse drumkunst. Voeg daarbij zelfs de invloeden van wereldmuziek, westerse jazz en visueel aansprekende theateerelementen en er ontstaat werkelijk een grensverleggende voorstelling.

Het ritme van de O-daiko blijft dan wel de polsslag van de groep; maar met een zorgvuldig uitgewerkte choreografie, een melodieuze aanpak en een combinatie met andere instrumenten en stijlen, bevestigt het Uzume Taiko Ensemble haar unieke plaats binnen het aanbod van percussiegezelschappen.

Info: www.uzume.com | Foto: Adam Smith
Kaarten: € 15,00 | € 13,50 met reductie | € 12,50 leden Jeugd & Muziek Menen

vrijdag 14 maart om 20.15 u. in de theaterzaal

STEF BOS

2008 - Nu is later



Na het programma 'Storm' in 2007, met een uitgebreide bezetting en een keuze uit liedjes van de afgelopen vijftien jaar, kiest Stef Bos in de voorstelling '2008' vooral voor nieuw materiaal geworteld in het hier en nu.

Woorden en muziek ... de afgelopen twee jaar geschreven onderweg en thuis over de buitenwereld en over de binnenwereld.

Forca da Mundanca

(ontstaan in Maputo/Mozambique)

En ik loop hier door de straten
Maar ik voel mij hier niet vreemd
Bloed van meesters en van slaven
Stroomt door alle mensen heen

Alle kleuren lopen over
Alle schepen leggen aan
Hier zie je hoe het noorden
In het zuiden kan bestaan

Sout van die aarde

(geschreven tussen de kleurlingen in de Kaap/Zuid Afrika)

Hulle kyk naar die toekoms
Soos hulle kyk naar die see
Hulle praat oor die liefde
Soos hulle praat oor die reen

Gelukkig

Ik ben gelukkig
Ook al zie ik het niet
Teveel ontevreden met alles
Te weinig tevreden met niets

Stef ziet zijn teksten als foto's die hij neemt onderweg in de tijd. In '2008' hoort en ziet u naast ouder werk vooral de foto's die nog niet het licht zagen.

Info: www.stefbos.be | Foto: Jurgen Doorn
Kaarten: € 15,00 | € 13,50 met reductie
€ 12,50 leden Jeugd & Muziek Menen

zaterdag 15 maart om 20.15 u. in de theaterzaal

THEATER ZUIDPOOL

Nachtlied

*Ze krijgen een kind en hun leven verandert.
Hij kan niet naar buiten en zij kan niet binnen blijven.
Hij schrijft woorden die niemand leest,
en zij neemt een minnaar.*

In dit stuk van Jon Fosse (1998) volgen we een jonge man en een jonge vrouw in de laatste twaalf uur van hun relatie. Ze hebben onlangs een kind gekregen, maar het langverwachte geluk is uitgebleven. Integendeel, de onderlinge spanningen, de teleurstellingen en de eenzaamheid zijn alleen maar toegenomen. De jonge man is een boek aan het schrijven dat er maar niet komt en dat toch niet gelezen zal worden. Hij heeft zich teruggetrokken op de sofa en weigert nog iets te ondernemen. Hij denkt. De jonge vrouw is rusteloos en verwacht nog veel van het leven. Zij wil de wereld in, maar krijgt de man niet zover om die stap samen te maken. Als de ouders van de jonge man langskomen voor een veel te lang uitgesteld kraambezoek, lopen de spanningen alleen maar hoger op. De vrouw kondigt aan dat ze naar de stad gaat met een vriendin en verlaat het huis. Als ze diep in de nacht thuis komt zit de man haar op te wachten. De laatste grote confrontatie volgt. De vrouw blijkt al een tijdje een minnaar te hebben en ze heeft hem voor de gelegenheid bij hen thuis uitgenodigd.



Een alledaags thema over alledaagse mensen, lijkt het, maar wat het werk van Fosse écht bijzonder maakt is dat hij familie- en relatiedrama's reduceert tot een post-Beckett minimalisme, waarin realistische en alledaagse situaties tot hun essentie zijn herleid. Met een minimum aan dialoog. Zozeer zelfs dat de tekst, met zijn ritmische herhalingen en stiltes, bijna als een muziekstuk klinkt. Uit deze compositie van korte, vlijmscherpe zinnen en pijnlijke, nerveuze stiltes ontploft zich het grotere existentiële drama. Over leegte, verlangen, eenzaamheid en angst. Hilarisch en triestig tegelijk. Man vrouw huis fjord. Een vuistslag.

Een voorstelling op het scherpst van de snede. Onbedoeld komisch en pijnlijk. Intens verontrustend. Een kras op de ziel.

Van en met: Jan Bijvoet, Jorgen Cassier, Sofie Declair, Koen van Kaam, e.a.
Vormgeving: Frans De Meyer | Licht- en geluidsontwerp: Jan van Hove, David van Hove
Info: www.zuidpool.be | Foto: Kato Bijvoet
Kaarten: € 10,00 | € 8,50 met reductie
Extra: inleidende babbel om 19.30 u.

zondag 30 maart om 15.00 u. in de theaterzaal

DE SUSKE EN WISKE THEATERSHOW

De Schimmige Schurken

Een schaterende show! Een vurig avontuur! Een geschifte geschiedenis! En dat voor alle knetterende kinderen van 5 tot 555 jaar!

De schimmige schurken schaken het schattige Schanulleke! Gelukkig snelt Wiske ter hulp, vastberaden om haar lieveling uit hun klamme klauwen te redden! En natuurlijk laat Suske zijn Wiske nooit in de steek! Samen krijgen ze de handige hulp van de slimme Lambik en de brommende Jerom! En wie aan haar kinderen raakt, krijgt het aan de 'stok' met een wel erg kwaai Tante Sidonia!

Beleef samen met Suske en Wiske, Lambik, Jerom en Tante Sidonia dit beestig feest vol geestige grappen, stressloze spanning en swingende songs. Wedden dat niemand op zijn statige stoel blijft zitten?

De Suske en Wiske Theatershow biedt een knotsgek avontuur met de originele musicalcast! De 18-jarige Niels Destadsbader en de 19-jarige Liesbeth De Wolf spelen Suske en Wiske, Jeroen Maes test zijn vrouwelijke capaciteiten als Sidonia en Ben Van Hoof laat zijn spierballen rollen als Jerom. Ronald Van Rillaer is en blijft na vijftien jaar de ultieme Lambik-vertolker. De liedjes worden gecomponeerd door niemand minder dan Steven Cornillie en Tom Van Stiphout!

Kaarten: € 20,00 | € 17,50 leden Jeugd & Muziek en kinderen -10 jaar





THEATER

herneming

vrijdag 4 april om 20.15 u. in de studio

ENSEMBLE LEPORELLO

Koffie | Temesta

De Hongaar István Örkény schreef met 'Macskajáték' ('Kattenspel') een wrange komedie, een hartverscheurend liefdesdrama, dat zich afspeelt in het Boedapest van de jaren '60. Het stuk behoort tot de meest gespeelde teksten van Örkény.

Ergi, een ietwat buitenissige weduwe van 71 jaar – maar nog jong van hart – woont op een rommelige flat in Boedapest. Haar chaotisch leven wordt geschetst in relatie met aan haar bekende personen: haar 'episodische' minnaar Viktor; een egocentrische (ex-)operazanger op de retour; Muizeke, haar schuchtere maar loyale buurvrouw; haar mondaine, oppervlakkige vriendin Paula; haar dochter en haar schoonzoon; ... Bovenal wordt de levenslustige, drukdoende Ergi via telefoongesprekken en brieven geconfronteerd met Guizi, haar oudere, gehandicapte zus. Guizi leidt een teruggetrokken leven in München en verneemt via brieven en telefoons hoe Paula, Ergi's hartsvriendin, een dubbel spel speelt en Ergi's laatste liefdesdromen verniet.

Ensemble Leporello voert 'Koffie/Temesta' uit op een lege scène, met vijf perfect op elkaar afgestemde acteurs, replek na replek begeleid door een violist. Doorheen de meesterlijk geritmeerde en op het eerste gezicht grappige confrontaties ontwikkelt zich een authentiek melodrama en een tragische apotheose.

Tekst: István Örkény | Vertaling: Andrea Bardos en Lieve Claes

Regie: Dirk Opstaele en Andrea Bardos | Muziek, klankband: François Didier

Spel: Andrea Bardos, Machteld Timmermans, Annelore Stubbe, Hans Van Cauwenberghe, Yoeri Lewijze, Michel Carcan

Info: www.ensembleleporcello.be

Kaarten: € 10,00 | € 8,50 met reductie

vrijdag 11 april om 20.15 u. in de theaterzaal

SLAGERIJ VAN KAMPEN

Jubileumtour 25 jaar Slagerij Van Kampen

De godfather aller percussiegroepen bestaat 25 jaar en houdt tijdens het tweede luik van zijn spectaculaire jubileumtour opnieuw halt in Menen.

De beroemdste Nederlandse slagwerkformatie heeft nog tal van ideeën en nieuwe nummers die opnieuw tot een heftig inslaande show verwerkt zullen worden.

Ze blijven uniek. Twee mannen en twee vrouwen die een erin slagen een publiek een gehele avond te boeien met percussie en drums. De laatste jaren is de groep aangevuld met een wizard op keyboards die nog meer special effects aan de muziek toevoegt.

Natuurlijk is ook de verpakking een belangrijk onderdeel van de show. De lichtshow, de projecties en het decor, het hoort er allemaal bij. Jaar na jaar is Slagerij Van Kampen professioneler en spectaculairder geworden. Ze zijn en blijven dé toonaangevendste slagwerkformatie in de Benelux en omstreken. Het tintelend gevoel en de adrenaline die de groep bij elke theatershow de zaal instuurt, kan je enkel voelen als je dit live meemaakt !

Met : Gijsbert Zwart, Clara De Mik, Boudine Van Slobbe, Johan Boere, Robin Van Vliet

Info: www.slagerijvankampen.nl

Kaarten: € 15,00 | € 13,50 met reductie



vrijdag 18 april om 20.00 u. in de theaterzaal

CARMINA BURANA

Orkest Jeugd en Muziek Oost-Vlaanderen, Gemengd Koor Steinerschool
Gent (Vorbereid door Wouter Beeckman)

Algemene leiding: Geert Soenen

Jemoo brengt jonge mensen in contact met symfonische muziek en laat hen ervaring opdoen in een volwaardig symfonisch orkest. Ter gelegenheid van hun tienjarig bestaan brengen zij met het koor van de Steinerschool te Gent en te Menen het alom bekende Camina Burana van Carl Orff.

De artistieke leiding berust bij Geert Soenen, laureaat orkestdirectie van de conservatoria Gent en Den Haag.

Dit prestigieuze concert is tevens de waardige afsluiter van het tweeënveertigste concertseizoen van Jeugd en Muziek en de SAMW Menen.

*Kaarten: € 12,00 | € 10,50 met reductie | € 2,00 leden Jeugd & Muziek Menen
Buiten abonnement*





THEATER

nieuw

zaterdag 19 april om 20.15 u. in de theaterzaal

SKaGeN

Deurdedeurdeur

Het theatercollectief SKaGeN werd in 2000 opgericht. Door te kiezen voor een spelerscollectief, treedt SKaGeN in de voetsporen van gezelschappen als Tg Stan en De Roovers. Het is een hechte groep en wil dit ook overbrengen: 'een hechte groep zien op scène creëert een zekere samenhang bij het publiek en is dus samenlevingsopbouwend, hoe klein de schaal daarvan ook mag zijn.' In de voorstellingen van SKaGeN duiken regelmatig kruisverbanden met andere media en kunst disciplines op. Zelf gebruiken ze graag de termen 'filmisch theater' of 'theater met een grotere ruimte', om hun werk te typeren.

'Deurdedeurdeur', de nieuwe voorstelling van SKaGeN, is... een deurenkomedie! Kom binnen en zet u, want *comedy is a serious business. En fasten your seatbelts, it's going to be a bumpy night.*

Op basis van de farce 'Noises off' van de Broadway-auteur Michael Frayn (1982) sleurt SKaGeN een nieuw konijn uit de hoed van zijn en uw verbeelding. Onder het motto: geen genre is ons te gek.

In 'Deurdedeurdeur' onderzoekt SKaGeN de wetten van de deurenkomedie. Het is een stuk in een stuk over een repertoiregezelschap op tournee met een stuk, incasus een farce. U ziet de voor- en achterzijde van de mensen en de dingen des toneels: het decor, maar ook de acteurs en de regisseur die tussen de coulissen te kampen hebben met problemen van ouder worden, verliefd worden of het niet meer zijn, en groen zien van jaloezie.

SKaGeN leeft zich uit. Onder andere in het props department. Let op uw hoofden. En doek!

Naar: Michael Frayn | Met: Yves Degryse, Valentijn Dhaenens, Korneel Hamers, Mathijs Scheepers, Bruno Vanden Broecke, Clara van den Broek, e.a.

Dramaturgie: SKaGeN en Eline Van Hoya | Techniek: Jeroen Wuyts en Geert De Vleeschshauer

Productie: SKaGeN i.s.m. De Tijd en Beursschouwburg Brussel

Met de steun van de Vlaamse Regering | Info: www.skagen.be | Foto: Pieter Huybrechts

Kaarten: € 10,00 | € 8,50 met reductie

Extra: inleidende babbel met Clara van den Broek om 19.30 u.

vrijdag 25 april om 20.15 u. in de theaterzaal

LAÏS & GROEP

Wereldmuziek uit Vlaanderen. Wie ooit zijn oren heeft gelaafd aan de betoverende stemmen van Jorunn Bauweraerts, Annelies Brosens en Nathalie Delcroix, weet al langer dat dit geen holle slogan is. Laïs heeft in het voorbije decennium afdoende bewezen dat folk ook actueel en sexy kan zijn. Het trio uit Kalmthout werpt zich op als een verrassende schakel tussen de middeleeuwen en de eenentwintigste eeuw.

In oktober verschijnt de nieuwe cd van Laïs, een release waar heel wat van verwacht wordt, niet in het minst omdat de dames gesteund worden door een nieuwe groep, met o.a. Elko Blijweert (Dead Man Ray) en Björn Eriksson (Zita Swoon). Het is met diezelfde band dat Laïs op tour gaat, met op het programma oude songs in een hedendaags jasje en gloednieuw materiaal.

Info: www.lais.be | Foto: Alex Salinas

Kaarten: € 15,00 | € 13,50 met reductie. | € 12,50 leden Jeugd & Muziek Menen



ON THE ROAD

blues & roots in de cafetaria



Eén donderdagavond per maand wordt onze cafetaria omgetoverd tot een stemmige bluesclub. Topbands uit het internationale blues- en rootscircuit staan er garant voor een meer dan gezellige club-sfeer. Dit is ons najaarsprogramma:

THE MOFO PARTY BAND (usa)

donderdag 20 september om 20.15 u.

Met hun onweerstaanbare West-Coast Jump en Chicago blues mikken deze vier Californische heren resoluut op de dansspieren. Ze staan in de States dan ook bekend om hun opwindende live-act.



SEAN CARNEY & TEENYTUCKER (usa)

donderdag 18 oktober om 20.15 u.

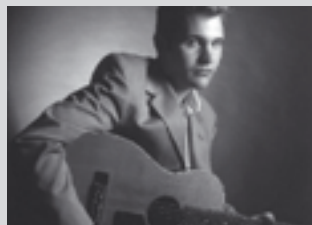
De sfeervolle blues van talentvol gitarist Sean Carney doet bijwijken denken aan Johnny Guitar Watson en Duke Robillard. Voor zijn allereerste Europese tour krijgt hij vocale steun van de fantastische Teeny Tucker.



SEAN COSTELLO (uk)

donderdag 22 november om 20.15 u.

Amper 25 jaar en nu al een grote naam in het blueswereldje. Sean Costello balanceert moeiteloos tussen vintage Chicago blues en een eigen sound waarin soul, funk, rock en blues de hoofdtoon voeren.



MR. BOOGIE WOOGIE & THE FIRESWEEP BLUESBAND (nl)

donderdag 13 december om 20.15 u.

De beste boogie-pianist van Europa vermengt rhythm 'n blues en boogie-woogie tot een virtuoos muzikaal spektakel vol vuur en passie. Ook zijn band mag er wezen, met als blikvanger de fantastische Guitar Ray.



De toegangsprijs bedraagt € 8,00 per concert. Voor € 28,00 hebt u een On the Road-pas op zak. Abonnementen zijn nu al te koop. Losse tickets zijn verkrijgbaar vanaf donderdag 16 augustus. Wees er tijdig bij, want het aantal plaatsen is beperkt!

MULTICULTURELE PROGRAMMATIE

Deze keer organiseren we een groots Tibet-gebeuren. De reeds meer dan een halve eeuw oude, zware onderdrukking van Tibet door China (met o.m. de verbanning van de Dalai Lama) ligt aan de basis van dit project. Nog steeds vluchten vele Tibetanen in moeilijke omstandigheden over de Himalaya om aan de Chinese repressie te ontsnappen. Door de culturele ravage en de sociale ontheemding werd de traditionele Tibetaanse cultuur zwaar beschadigd.

Via dit project willen we de schoonheid van deze cultuur en het land beter bekend maken alsook het vluchtelingenbestaan in de kijker zetten.

Centraal in dit project staat de zandmandala, symbool voor heelheid en oneindigheid. De aanmaak van de mandala is letterlijk een monnikenwerk. Zowel de rituele openingsceremonie als het fascinerende wordingsproces en de eindceremonie (waarbij de mandala vernietigd wordt) kunnen worden bijgewoond door het publiek. Ook scholen zullen worden uitgenodigd om dit indrukwekkend visueel en symbolisch gegeven te komen bekijken.



FESTO DE KOLOROJ – een open geest voor alle culturen

organiseert dit seizoen onder meer:

- Opening Tibet-tentoonstelling 'A Long Look Homeward' (Omzien in heimwee) met ceremoniële inwijding van het zandmandala-gebeuren (vrijdag 11 januari)
- Gezellig multicultureel feest in Tibetaanse en Oosterse sferen (zaterdag 26 januari)
- Verfrissende wereldfilm (maandag 28 januari)
- Podiumavond '100 % legaal' rond integratie met de Belgisch-Marokkaanse standup comedian Youssef El Mousaoui (vrijdag 1 februari)
- Ceremoniële vernietiging van de Tibetaanse zandmandala en inspirerende gespreksavond rond Tibet (begin februari)
- Podiumavond met Dante en Monik Dominguez: vermengeling van Argentijnse tango met acrobatie en live-muziek (zaterdag 1 maart)
- Multicultureel luik van Straattheaterfestival Zomer in het Brouwerspark (zondag 6 juli)

U wordt bij deze uitgenodigd om te komen genieten van de aangename sfeer en ambiance die andere culturen met zich meebrengen. Een blijk van solidariteit met het Zuiden of een onverwachte ontmoeting met het verrassende 'vreemde' zijn hier onlosmakelijk mee verbonden.

TENTOONSTELLINGEN

4x NOREILLE | Efemeriden

van 8 september tot 21 oktober

Een grote kunsttentoonstelling met tekeningen, schilderijen, gebruiksgrafiek, ceramiek, boekarchitectuur, boekbinden, papier, video en computer van de familie Noreille uit Menen.

Joz Noreille en zijn kinderen zijn allen een leven lang bezig met kunst: beeldende kunst en woordkunst. Verleden

en heden ... Joz Noreille was laureaat Boekarchitectuur (o.a. illustratie) en daarna Keramiek aan het befaamde Instituut Ter Kameren in Brussel. In de jaren '50 nam hij deel aan het openbaar kunstgebeuren (tentoonstellingen en onderscheidingen voor Kunstambacht). Toen de tijd kwam voor 'kiezen', bouwde hij een carrière uit als lesgever. De laatste 15 jaar ontpopt hij zich als een vurig graficus.

Joz, Jo en Tine volgden allen les bij zus Lieve Noreille aan de Academie voor beeldende kunst van Menen of Roeselare. Lieve studeerde vrij grafiek aan de Koninklijke Academie te Gent. Ze is naast lerares ook een bevoegen kunstenaar. Tine volgde een opleiding boek- en papierrestauratie. Zij is docente moderne en creatieve boekbinde technieken. Jo is leraar woordkunst aan de Academie voor muziek en woord van Menen. Naast theaterregisseur en decorontwerper staat hij ook zijn mannetje op vlak van grafische kunsten.



ROMEINEN IN MENEN!

van 10 november tot 16 december

Van april 2006 tot de zomer van 2007 zijn archeologen aan het werk op de site van de Kortewaagstraat in Menen. Straks komt daar een nieuw industrieterrein. De archeologen vonden er sporen van een Romeinse weg met daarnaast een grafveld en twee Gallo-Romeinse boerenerven met omheininggrachten, waterputten, bedrijf- en hoofdgebouwen, voorraadkuilen en afvalkuilen. De bewoning is te situeren tussen 50 en 150 na Chr. Specifieke vondsten zijn aardewerk, glas, vuurbokken, resten van bronsgieterij en smederij, maalstenen, wetstenen, metalen objecten ...

In de tentoonstelling tonen we eerst wat archeologie is aan de hand van de evocatie van een opgravingssite. Dan schetsen we een tijdsbeeld en situeren onze streek binnen het Romeinse Rijk.



Het hoofddeel van de tentoonstelling bestaat uit de resultaten van de opgravingen, het onderzoek en de duiding van concrete vondsten. We willen hier thematisch werken: wonen, leven, sterven.

Aan de tentoonstelling koppelen we ook een mooi geïllustreerde publieksbrochure, die op een vulgariserende manier dezelfde thema's behandelt.

I.s.m. Vlaams Instituut voor Onroerend Erfgoed.

A LONG LOOK FORWARD

van 12 januari tot 10 februari 2008

Een informatieve tentoonstelling met tekst en foto's die vertellen over Tibet vroeger en nu, de inval vanuit China en de vernietiging van de Tibetaanse cultuur. Het is een reis doorheen de Tibetaanse geschiedenis, verteld door elf leden van de Tibetaanse gemeenschap in ballingschap. In het kader van dit project organiseren we een aantal manifestaties.

Zandmandala

Tijdens de tentoonstelling maken enkele Tibetaanse monniken twee weken lang een zandmandala volgens traditioneel ritueel gebruik. Veel oude culturen en tradities kennen de mandala. Het maken van een mandala is een meditatief gebeuren dat gebed, geduld, precisie en concentratie vereist. Binnen de Tibetaanse cultuur symboliseert de mandala de kennis en wijsheid van het Tibetaanse Boeddhisme. Zowel de rituele openingceremonie als het fascinerende wordingsproces en de eindceremonie kan worden bijgewoond door het publiek. Op ceremoniële wijze wordt de mandala vernietigd als metafoor voor de vergankelijkheid van het leven.

In het kader van Festo de Koloroj - een open geest voor alle culturen.

VROUWENBOUDOIR

van 2 februari tot 2 maart

Vrouwelijke fotografen brengen op verschillende locaties in het cultuurcentrum zinnenprikkende fotoreeksen.

In het kader van de Nachten van de Passie.

PROVINCIALE PRIJS ARCHITECTUUR

van 16 februari tot 16 maart

Aan de hand van maquettes, foto's en plannen stellen de laureaten van de provinciale architectuurwedstrijd hun bekroonde ontwerpen voor.

I.s.m. Provincie West-Vlaanderen.

LUCASGILDE

van 21 maart tot 30 maart

Jaarlijkse kunsttentoonstelling.

KUNSTWERKSTATION

van 19 mei tot 26 mei

Een kunsttentoonstelling op maat van de kinderen met kunstwerken van 12 jonge kunstenaars en workshops beeldende kunst en fotografie.

I.s.m. Provincie West-Vlaanderen.

De tentoonstellingen zijn dagelijks vrij toegankelijk van 14 tot 18 uur.

FILMAANBOD

Naar goede gewoonte blijft ook de film liefhebber in De Steiger niet in de kou staan. Onder de noemer Forumfilm presenteren wij een uitgelezen selectie actuele filmpareltjes. Met onze Vakantiefilms komen dan weer kinderen en jongeren aan hun trekken.

Voor de ware cinefiel is er onze filmpas. Deze biedt u tien maal toegang tot een film naar keuze, kan gedeeld worden en kost niet meer dan € 25,00.

THEATERAANBOD VOOR SCHOLEN

Ons theateraanbod voor scholen is uitgroeid tot een vaste waarde. En dat is maar goed ook, want de kinderen en jongeren van vandaag zijn de cultuurminnaars van morgen. Naast het aanbieden van zorgvuldig uitgekozen, kwaliteitsvolle voorstellingen op maat van de diverse leeftijdsgroepen, kunnen scholen bij ons terecht voor een stevige portie omkadering. Een lesbrief, een workshop, een rondleiding, de theaterkoffer ... maken het theaterbezoek nog zinvoller.

Het volledige programma vindt u in de schoolbrochure, die vanaf eind augustus beschikbaar is.

SENIORENCENTRUM

Voor de actieve 55-plusser, die uiteraard ook van harte welkom is op ons reguliere aanbod, werken wij ieder seizoen een uitgebreide reeks activiteiten op maat uit. Het gaat o.a. om aangepaste bewegingsreeksen, diverse cursussen, verrassende fietstochten, boeiende streekverkenningen en verzorgde daguitstappen. U leest er alles over in onze brochure Hobby & Vorming.

HOBBY EN VORMING

U wil graag in groep schilderen of bloemschikken, u wil graag de diepste geheimen van uw pc ontdekken of een duikje nemen in de kunstgeschiedenis, u wil tot rust komen of juist uw overvloedige energie kwijttraken? Dan hebben wij iets voor u!

Zowel overdag als 's avonds kunt u bij ons terecht voor een brede waaier van hobby-, vormings- en bewegingsreeksen.

Eind augustus verschijnt de uitgebreide brochure met ons volledig aanbod. Op eenvoudig verzoek sturen wij u deze schat aan interessante mogelijkheden op.

LOKALENVERHUUR

CC De Steiger beschikt over tal van zalen en lokalen voor vergaderingen, repetities, lezingen, bijeenkomsten, congressen, voorstellingen, cursussen, tentoonstellingen enz. Voor informatie over prijzen en voorwaarden kunt u steeds terecht op www.ccdesteiger.be of op 056 51 58 91.

PUBLICATIES

In het SteigerNieuws vindt u maandelijks alle actuele informatie over de activiteiten van CC De Steiger. Wie in Menen, Lauwe of Rekkem woont, vindt het SteigerNieuws middenin de stadskrant (Leïdraad). Alle andere geïnteresseerden kunnen het Steigernieuws maandelijks gratis toegestuurd krijgen, mits een telefoontje naar 056 51 58 91 of een mailtje naar info@ccdesteiger.be.

In het Theaternieuws, dat gratis opgestuurd wordt naar alle abonnees, vindt u een stevige dosis achtergrondinformatie bij de komende theatervoorstellingen en alle informatie over onze randactiviteiten (inleidingen, tentoonstellingen, theatertrips, ...) omtrent theater.

De brochure Hobby & Vorming is er voor iedereen die meer wil weten over onze dag- en avondcursussen, het seniorencentrum en de hobbyreeksen voor jongeren. Ze ligt op u te wachten in De Steiger of wordt u op eenvoudig verzoek opgestuurd.

Hetzelfde geldt trouwens voor onze filmfolder en voor onze On the Road-folder.

INTERNET

Ons volledig programma is terug te vinden op www.ccdesteiger.be.

U kunt er zich inschrijven op onze digitale nieuwsbrieven, het jongste SteigerNieuws downloaden of een berichtje achterlaten in het gastenboek.

Mailen naar De Steiger kan natuurlijk ook: info@ccdesteiger.be.

Sinds kort beschikken wij ook over een weblog. Op <http://blog.ccdesteiger.be> verzamelen wij voor u vrijwel dagelijks links naar allerlei lekkers op het wereldwijde web: info over artiesten die bij ons op het programma staan, recensies, beeld- en geluidsfragmenten, internettrends, algemene cultuurinfo en nog veel meer ...

Online tickets bestellen kan op www.tinck.be.

Wie alles wil weten over Zomer, ons internationaal straattheaterfestival, surft naar www.straattheater.be

LETTERKOORTS

Aan de vooravond van de Bibweek organiseren de bibliotheken in de regio voor de vierde maal het literair evenement 'Letterkoorts'. Op vrijdag 19 oktober is CC Het Spoor in Harelbeke het kloppende literaire hart voor dit festival. Pittige gesprekken zullen er zijn met Gerrit Komrij, Bart Plouvier, Leo Pleyzier, Dirk Draulants en Anne Provoost. Letterkoorts wordt afgesloten door niemand minder dan Kris de Bruyne met een selectie van zijn songs die gebaseerd zijn op en reflecteren naar schrijvers en boeken. Dit wordt een uniek soloconcert. Verder wordt nog gezocht naar literaire performances en cabaretse invallen. We houden u op de hoogte.

Vrijdag 19 oktober om 20.00 u. in CC Het Spoor Harelbeke.

Toegang: € 10,00 | € 7,50 voor houders bibliotheeklidkaart in de regio.

OPENINGSUREN ONTHAAL

CC De Steiger, Waalvest 1, 8930 Menen

t 056 51 58 91 - f 056 31 49 40

info@ccdesteiger.be

Op weekdays is het onthaal open van 8.00 tot 12.00 u. en van 13.00 tot 18.00 u.

Op zaterdag van 9.00 tot 12.00 u.

Let wel:

- wegens jaarlijks verlof is De Steiger gesloten van 21 juli t.e.m. 15 augustus
- in de maanden juli en augustus sluit het onthaal om 17.00 u.

BEREIKBAARHEID

Zoals u op onderstaand plannetje kunt zien, bevindt De Steiger zich in het stadscentrum van Menen, vlot bereikbaar via de E17 of de A19 (E434).

Op de Waalvest is er voldoende parkeergelegenheid. Er zijn enkele plaatsen voorbehouden voor personen met een handicap. Het gebouw is toegankelijk voor rolstoelgebruikers via een hellend vlak. Wanneer u bij reservatie vermeldt dat u zich in een rolstoel verplaatst, houden wij voor u in de zaal graag een aangepaste plaats vrij.



HOE EEN ABONNEMENT RESERVEREN?

- U kunt uw abonnement nu meteen reserveren. Vul het bestelformulier in dat u in deze brochure terugvindt, stuur het ingevuld terug naar CC De Steiger (post of fax) of kom er even mee langs.
- U ontvangt een bevestiging van de door u gekozen voorstellingen.
- Na betaling (binnen de 14 dagen) ontvangt u thuis de tickets.
- De abonnementskorting varieert van 15% tot 40% (zie verder) en blijft geldig voor alle bijkomende tickets die u in de loop van het seizoen voor u persoonlijk bestelt en voor alle voorstellingen buiten abonnement. De abonnementskorting is niet cumuleerbaar met andere reducties.
- Als abonnee ontvangt u gratis ons tijdschriftje Theaternieuws, boordevol informatie over de komende theatervoorstellingen.

ABONNEMENTSKORTINGEN

De basiskorting

Wanneer u vijf verschillende voorstellingen uit ons aanbod aankruist, krijgt u een basiskorting van 15%. Bij acht voorstellingen wordt dat 20% en bij tien voorstellingen 25%.

De theaterkorting

Wanneer tussen de door u gekozen voorstellingen minimum drie theatervoorstellingen zitten, krijgt u telkens een bijkomende korting van 5%.

Concreet krijgt u dan bij afname van vijf, acht of tien voorstellingen een korting van respectievelijk 20%, 25% en 30%.

De InBeeldkorting

Ook wanneer u 3 voorstellingen uit onze reeks 'InBeeld' kiest, krijgt u een bijkomende korting van 5%.

Studenten en jongeren

Studenten en jongeren tot 18 jaar krijgen bij afname van vijf, acht en tien voorstellingen een basis korting van 25%, 30% en 35%. Dit kan enkel op vertoon van een geldige studentenkaart of door een kopie daarvan mee te sturen.

Wanneer daar minimum drie theatervoorstellingen tussen zitten, komt daar een extra korting van 5% bovenop. Dat maakt dus een korting van 30%, 35% en 40% bij respectievelijk vijf, acht en tien voorstellingen.

aantal voorstellingen	basiskorting	studenten	minimum 3x theater of InBeeld
5	15 %	25 %	5% extra korting
8	20 %	30 %	5% extra korting
10	25 %	35 %	5% extra korting

EXTRA KAARTEN

Voor elke voorstelling die in uw abonnement zit, kunt u samen met dat abonnement losse kaarten bestellen voor familie en vrienden.

In de laatste kolom van het bestelformulier ('extra kaarten') vult u het gewenste aantal extra kaarten in. Voor deze extra kaarten is de abonnementskorting niet van toepassing.

Wanneer u in de loop van het seizoen zelf kaarten wenst te kopen voor andere voorstellingen, dan blijft u op vertoon van uw abonnement wel genieten van uw abonnementskorting.

LOSSE KAARTEN

Zijn te koop vanaf donderdag 16 augustus.

- Wie geen abonnement wenst, kan voor alle voorstellingen losse tickets reserveren aan het onthaal (t 056 51 58 91), dus niet via bijgaand abonnementsformulier.
- Losse kaarten reserveren kan ook via TiNCK (www.tinck.be of de TiNCK-lijn 070 22 50 05). De TiNCK-lijn is dagelijks bereikbaar van 9.00 tot 19.00 u. en op zaterdag van 9.00 tot 12.30 u.
- Gereserveerde tickets moeten minstens 8 dagen voor de voorstelling betaald zijn, contant of met Proton aan het onthaal, of door overschrijving op het nummer 068-0717990-23, met vermelding van uw naam en de titel van de voorstelling.
- Indien u niet meer op voorhand kunt betalen, blijven uw tickets gereserveerd tot uiterlijk een kwartier voor aanvang van de voorstelling.

Reducties bij losse kaarten:

- Voor alle voorstellingen gelden reducties voor CJP, studenten, +3-pas en lerarenkaart (behalve indien anders vermeld).
- Voor de theatervoorstellingen is er een speciale reductie voor de leerlingen Woord van de S.A.M.W.
- Leden van Jeugd & Muziek Menen kunnen bepaalde voorstellingen tegen voordelige voorwaarden bijwonen.
- Voor sommige voorstellingen geldt ook een extra reductie voor leden van de Gezinsbond en Grabbelpas Menen.
- Deze reducties zijn in geen geval cumuleerbaar. Alle passen dienen zowel bij de kaartenverkoop als bij het bezoek aan de voorstelling voorgelegd te kunnen worden.

GROEPEN

- Groepen vanaf 10 personen krijgen een korting van 15% op de basisprijs.
- Voor bedrijven, organisaties, scholen ... werken wij graag een formule op maat uit. Neem gerust met ons contact op voor een vrijblijvend gesprek.

ENKELE AFSPRAKEN ...

- Alle voorstellingen beginnen stipt op het aangekondigde uur.
Laatkomers kunnen niet meer binnen, tenzij tijdens de pauze.
Tickets van laatkomers worden niet terugbetaald.
- Ongebruikte tickets kunnen op de dag van de voorstelling niet meer worden terugbetaald.
- Om veiligheidsredenen en voor uw persoonlijk gemak raden wij het gebruik van de bewaakte vestiaire aan.
- Het is niet toegelaten om foto-, video- en geluidsopnames te maken van een voorstelling.
- Gelieve GSM-toestellen, biepERS, digitale horloges en andere elektronica uit te schakelen vooraleer de zaal te betreden.

ADRESGEGEVENS PUBLIEK

De publieksgegevens, verzameld bij reservatie van tickets, worden uitsluitend gebruikt om u op de hoogte te brengen van de activiteiten van het Cultuurcentrum en om u te kunnen verwittigen in geval van wijzigingen of een eventuele afgelasting. Conform de wet van 8 december 1992 betreffende de bescherming van de persoonlijke levenssfeer hebt u het recht uw persoonlijke gegevens op te vragen en te laten verbeteren wat fout is.



COLOFON

Cultuurcentrum De Steiger
Waalvest 1
8930 Menen
t 05 51 58 91
f 056 31 49 40
e info@ccdesteiger.be

www.ccdesteiger.be
<http://blog.ccdesteiger.be>

Voorzitter:
Christophe Poot

Directeur:
Thierry Pot

Cultuurfunctionarissen:
Bart Bogaert (theater, schooltheater)
Thierry Pot (muziek, film, straattheater)
Philippe Seys (promotie, muziek, humor)
Agnes Voet (multiculturele programmatie)
Jan Yperman (tentoonstellingen)

Lay-out:
Philippe Seys

Foto cover:
Joep Lennarts

Druk:
Goekint Graphics Oostende

Oplage:
4.500 exemplaren