

CULTUURCENTRUM



DE STEIGER MENEN

PODIUM

SEIZOEN 2009-2010





VOORWOORD

Doet u in deze crisistijd minder aan cultuur, of juist meer? Het is een vraag die ons bezighoudt in de aanloop naar het nieuwe seizoen. Keldert straks onze ticket- en abonnementsverkoop, net zoals de beurzen dat deden? Of zal het allemaal zo'n vaart niet lopen? Wie weet heeft het ongunstig economisch klimaat juist een averechts effect op uw cultuurdeelname! Of misschien schraapt u wel duurdere uitstapjes naar Antwerpen, Gent of Brussel en stilt u voortaan uw artistieke honger in het cultuurcentrum of in het museum bij u om de hoek. En ontdekt u dankzij de crisis dat er eigenlijk best wel veel te beleven is in uw eigen stad en streek.

Wij gaan alvast door op het elan van de voorbije jaren. Het nieuwe seizoen van CC De Steiger biedt u alweer een staalkaart van wat er in Vlaanderen op het vlak van theater, muziek, humor, literatuur, film, dans en beeldende kunst te beleven is. En omdat een theatermaker vaak niet alleen maar theater maakt, omdat een beeldhouwer soms ook muzikant is, omdat er in een schrijver misschien ook wel een goeie performer schuilt, slopen we in een aantal bijzondere projecten de grenzen tussen die verschillende disciplines. Zo demonstreren Dolores Bouckaert en Elke Boon in 'Honger' hun artistieke veelzijdigheid. Tijdens het literair festival 'Letterkoorts' laten we u onvermoede talenten van bekende schrijvers ontdekken. En naar aanleiding van de 70ste verjaardag van ereburger Willem Vermandere zetten we ook zijn polyvalentie te kijk. Dat wordt genieten in het kwadraat!

Daar is het ons uiteindelijk om te doen: zoveel mogelijk mensen uit Menen en uit de regio een geslaagde culturele ervaring bezorgen. Een licha-

melijke of geestelijke beperking mag dit genieten niet in de weg staan. CC De Steiger doet graag een extra inspanning om personen met een beperking in optimale omstandigheden te ontvangen. Zo hebben we onlangs onze theaterzaal uitgerust met een systeem, waardoor mensen met een hoorapparaatje in veel betere omstandigheden de voorstellingen zullen kunnen volgen. Voortaan ondersteunen we ook elk seizoen een aantal producties met gebarentaal. Meer informatie over dit alles vindt u op de volgende bladzijde. We nemen trouwens nog meer initiatieven om uw cultureel genot te stimuleren: bij heel wat theatervoorstellingen organiseren we een inleidende babbel en/of een andere vorm van omkadering. En meer dan ooit zoeken we het intieme kader van de studio op, zodat u de artiesten niet alleen ziet en hoort, maar – bij wijze van spreken – ook ruikt en voelt! Deze voorstellingen krijgen in de brochure een speciaal 'Intiem'-label.

Op de volgende bladzijden vertellen we u in 't kort over al onze plannen. Begrijp dat het soms moeilijk is om in een beknopt tekstje uit te leggen wat u van een voorstelling – die soms zelfs nog moet gemaakt worden – mag verwachten. Neem daarom ook af en toe een kijkje op onze website voor actuele informatie, filmpjes en commentaren. En kom naar onze feestelijke seizoensopening, want die avond vertellen heel wat artiesten zelf wat ze dit seizoen voor u in petto hebben!

See you @ De Steiger!

Bart Bogaert
namens het Steigerteam

OVERZICHT

THEATER

vr 25/09 - 20.15	Toneelgroep Ceremonia Smoor
vr 02/10 - 20.15	Raf Walschaerts Zoon
do 22/10 - 20.15	Elke Boon en Dolores Bouckaert Honger
za 24/10 - 20.15	Elke Boon en Dolores Bouckaert Honger
wo 04/11 - 15.00	Droomedaris-Rex Saluut!
za 28/11 - 20.15	Braakland/Zhebuilding Gevoelige Mensen
zo 06/12 - 15.00	Ensemble Leporello & Emanon Ensemble Hoe het varken aan zijn krulstaart kwam
vr 11/12 - 20.15	Toneelgroep NUNC Evariste
zo 20/12 - 15.00	Ultima Thule De Gomaartrilogie
wo 27/01 - 20.15	Compagnie Barbarie Too Far East is West
ma 15/02 - 15.00	Theatergroep Max. Belle
za 06/03 - 20.15	Compagnie Cecilia Soeur Sourire
vr 26/03 - 20.15	't Arsenaal & Compagnie Lodewijk/Louis Thuis
vr 23/04 - 20.15	Ensemble Leporello Minnevozen / Scènes Galantes
do 06/05 - 20.15	Peter De Graef Zoals de dingen gaan ...
za 15/05 - 20.15	Alain Platel / Les Ballet C. de la B. Out of Context

HUMOR

vr 13/11 - 20.15	A World of Comedy Met David Galle, Jeroen Leenders, Joost Vandecasteele en MC Oly
vr 04/12 - 20.15	Iwein Segers 25 jaar Iwein Segers
vr 15/01 - 20.15	Gunter Lamoot Softie
vr 05/02 - 20.15	Freddy De Vadder Freddy gaat naar de bakker
vr 19/03 - 20.15	Alex Agnew More Human than Human
vr 02/04 - 20.15	Nigel Williams Geloof Mij!
vr 16/04 - 20.15	An Nelissen Obscene Fabels etc...

MUZIEK

- do 29/10 - 20.15 **Bjørn Berge** | Live in Europe
- vr 20/11 - 20.15 **Guido Belcanto & Willy Willy** | Bluesbroeders
- vr 27/11 - 20.00 **Nationaal Orkest van België** | Europalia China 2009
- do 10/12 - 20.15 **Boogie Boy & The Woogies** | Tribute to Ray Charles
- wo 13/01 - 20.00 **I Solisti del Vento & Theater Taptoe** | Olek
- do 11/02 - 20.15 **Te Gek !?** Met o.a. Kris De Bruyne, Neeka, Gunter Verspecht, Tom Kestens
- vr 19/02 - 20.15 **Willem 70!**
- vr 26/02 - 20.15 **Hannelore Bedert & Groep** | Helemaal
- do 04/03 - 20.00 **Enkabara** | Raudales & Bassez
- vr 12/03 - 20.15 **Raymond van het Groenewoud** | 60 jaar - Overzicht
- za 13/03 - 20.00 **Euregio Jeugdorkest** | From Russia with Love
- vr 07/05 - 20.15 **Tala, Guitarra y Compàs**

SPECIALS

- vr 18/09 - 20.15 **Feestelijke Seizoensopening** | met Sofie Van Moll & gasten
- vr 23/10 - 19.00 **Letterkoorts**
Met o.a. Tom Lanoye, Elvis Peeters, Jozef Deleu en Kurt Van Eeghem
- zo 22/11 - 17.00 **Benefietconcert** | t.v.v. Rode Kruisopvangcentrum
- zo 29/11 - 19.00 **Karl Vannieuwerkerke & Les Supappes** | Wielerjaar 2009
- za 23/01 - 18.00 **Festo de Koloroj**

TOEGANKELIJKHEID

“CC De Steiger is bovenal een open, gezellig cultuurhuis dat respect uitademt voor de professionele én amateuristische kunstbeoefenaars die het ontvangt én voor zijn publiek, ongeacht leeftijd, geslacht, levensbeschouwing, nationaliteit, huidskleur, sociale stand, lichamelijke of geestelijke beperking.”

(uit het Cultuurbeleidsplan 2008-2013)

CC De Steiger vindt dat iedereen van cultuur moet kunnen genieten. In principe zijn mensen met een beperking van harte welkom op al onze voorstellingen. Jammer genoeg kunnen wij echter niet bij elke activiteit eenzelfde dienstverlening aanbieden. Hieronder vindt u de belangrijkste toegankelijkheidsinformatie op een rijtje. Indien u twijfelt of een bepaalde voorstelling en/of onze infrastructuur voldoende aangepast zijn aan uw specifieke behoeften, neem dan even contact met Bart Bogaert, t 056 51 58 91, e-mail bart.bogaert@menen.be.



CC De Steiger heeft een ruime **parking**. Er zijn enkele plaatsen voorbehouden voor personen met een beperking. Het gebouw is toegankelijk voor rolstoelgebruikers via een **hellend vlak**. Wanneer u bij reservatie vermeldt dat u zich in een rolstoel verplaatst, houden wij voor u in de zaal graag een aangepaste plaats vrij.



Indien u dat wenst, zorgen wij ervoor dat er iemand klaarstaat om u voor, tijdens en/of na de voorstelling te **assisteren**. Met de **begeleiderspas** van de Stad Menen kan u zich gratis laten vergezellen door een persoonlijke begeleider. Deze pas is gratis voor inwoners van Menen. Niet-Menenaars betalen hiervoor een vergoeding van 5,00 euro. Meer info over de begeleiderspas: Dienst Welzijn Stad Menen, Grote Markt 1, 8930 Menen, t 056 52 92 91, f 056 52 93 09, e-mail jozef.rosseel@menen.be



Onze **theaterzaal** is uitgerust met een **audiosysteem** waarmee mensen met een hoorapparaatje in optimale omstandigheden van de voorstelling kunnen genieten. Gelieve bij reservatie aan te geven dat u hiervan gebruikt wenst te maken. Deze service is niet mogelijk bij voorstellingen in de studio, in de cafetaria of op een andere locatie.



Enkele activiteiten worden ondersteund met (Vlaamse) **gebarentaal**. Op uw verzoek reserveren wij graag een plaats vanwaar u de tolk(en) goed kunt zien. Tijdens het seizoen 2009-2010 zullen op volgende voorstellingen tolken aanwezig zijn:

vrijdag 18 september 2009 – Feestelijke seizoensopening
vrijdag 2 oktober 2009 – ‘Zoon’ door Raf Walschaerts
vrijdag 11 december 2009 – ‘Evariste’ door Toneelgroep NUNC
vrijdag 12 maart 2010 – ‘Raymond van het Groenewoud 60 jaar’
vrijdag 16 april 2010 – ‘Obscene labels etc’ door An Nelissen



FEESTELIJKE SEIZOENSOPENING

MET SOFIE VAN MOLL EN GASTEN

Uit de kranten van 19 september 2009:
"CC De Steiger start 31ste seizoen met stijl!"
"Openingsfeest van Menens cultuurcentrum doet publiek goesting krijgen..."

We hadden het zelf niet beter kunnen verwoorden ... Naar aloud recept beginnen we de avond met een prettige talkshow die u op een originele manier laat kennismaken met onze plannen voor het komend cultuurjaar. Gesprekjes met artiesten en met lokale cultuurmensen worden afgewisseld met live- of beeldfragmenten uit voorstellingen. Het geheel wordt op pittige wijze aan elkaar geprikt door Sofie Van Moll. Deze frisse mediamadam maakte ooit het mooie weer bij Radio Donna. Ze werkte mee aan diverse theaterproducties en speelde aan de zijde van Urbanus en Michael Pas in de succesvolle één-serie 'Urbain'. Meer recent kon u haar bewonderen in 'Los', een film van Jan Verheyen. Samen met Bart Peeters presenteerde Sofie de laatste reeks van 'De Bedenkers'. En bij het jonge volkje is onze gastvrouw vooral bekend als één van de uithangborden van Ketnet, waar ze nog steeds 'Go IV' presenteert. Reken maar dat het hier zal vooruitgaan!

Geen talkshow zonder huisorkest. Ditmaal in kleine bezetting, maar wel met een *grande dame* aan de piano. Een paar jaar geleden was **Mira** n.a.v. haar debuutalbum te gast op onze nachten van de passie. Ondertussen is ze een CD en een pak ervaring rijker en zijn haar bitterzoete liedjes

met de regelmaat van de klok te horen op de radio. Enkel gewapend met stem en piano brengt Mira voor ons een mix van nieuwe en oudere nummers.

Omstreeks 22.00 u. zetten we het feest verder in de cafetaria, waar we u trakteren op een glas én op een optreden van **Lize Accoe**. Deze zangeres was in een vorig leven bekend als frontvrouw van De La Vega. Ze werkte ook mee aan de soundtrack van 'Sedes en Belli'. Humo schreef hierover: *"Een absolute ontdekking is Lize Accoe, die 'Breaking up' opluistert met een glasheldere jazzstem, waarmee ze het door staccato piano en eenzame sax voortgedreven nummer opblinkt als ware ze een schoenpoetser in downtown L.A."* Nu heeft Lize samen met topproducer Peter Revalk (Wizards of Ooze) een eerste solo-cd opgenomen. Haar typische stijl is een melange van funky soul en blues. Op ons podium zal ze zich laten omringen door een stevige begeleidingsband. Dansen is toegestaan ... of nee: verplicht!

Presentatie: Sofie Van Moll

Muziek: Mira

Beeldregie: Jurgen Desaeveer

Licht en geluid: technische ploeg CC De Steiger



VRIJDAG 18 SEPTEMBER OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL

Kaarten: gratis (reservatie sterk aanbevolen!)

Organisatie: CC De Steiger m.m.v. Culturele Raad Menen



TONEELGROEP CEREMONIA

SMOOR

Het uitgangspunt voor deze productie is een bundel brieven van een jonge schooliere aan haar lerares.

Op de middelbare school maakt ze kennis met een nieuwe lerares. De indruk die deze op haar maakt laat haar niet meer los en is van dien aard dat dit stil-aan al het doen en laten in haar jonge leven volledig beheerst. Wanneer ze de indruk heeft dat haar lerares schijnt in te gaan op haar onverholen avances is het hek van de dam. Bewondering slaat om in regelrechte idolatrie en eigenlijk niet goed beseffend waar ze aan begint, wordt ze tot over haar oren verliefd. De affaire escaleert wanneer de omgeving zich er mee meent te moeten bemoeien.

“Zelden zie je zulke heldere voorstellingen die toch zo complex ineensteken en zoveel vragen openlaten.” (De Morgen)

“Smoor is een suikerklontje, in een bittere vloeistof gedoopt. En als de smoor om je hoofd is verdwenen, heb je een puntgave, erg toegankelijke voorstelling van een authentiek kunstenaar gezien.”

(De Standaard)

Tekst, vormgeving en regie: Eric De Volder
Spel: Johan Knuts, Ineke Nijssen, Leen Roels
en Hendrik Van Doorn

Muziek: Ad Cominotto

Techniek en productieleiding: Geert Vanoorlé

Fotografie: Tania Desmet

VRIJDAG 25 SEPTEMBER OM 20.15 U.
IN DE STUDIO

Kaarten: € 12,00 - € 11,00



RAF WALSCHAERTS

ZOON

Raf Walschaerts vertelt al meer dan 20 jaar sterke verhalen met Kommil Foo. Daarnaast werkte hij de laatste jaren aan een indrukwekkend oeuvre van jeugdvoorstellingen, vooral als schrijver en regisseur. Deze keer stapte hij zelf het podium op: een gitaar, een piano en verder niks in de mouwen. 'Zoon' belooft een spannende, muzikale en beeldende voorstelling te worden.

Een kleiner hartje hadden ze in zo'n groot lijf niet kunnen steken. Sterk als een paard, koppig als een ezel, maar zo kwetsbaar als een pasgeboren vogeltje. Jonge jonge, het is genoeg dat er toevallig een kleine eens lief naar hem lacht, of hij wordt helemaal week. En als hij week wordt is dat schonkige, hoekige lichaam nog minder in toom te houden dan anders: schokken van het lachen (om van binnen niet te wenen).

Duizend woorden om alle hoeken en gaten te dichtten. Veel te veel. Watervallen vol verhalen, en allemaal echt gebeurd! En overdrijven... en met spek schieten... en liegen... en plan trekken...

En toch zo waarachtig zijn als geen ander: zoon.

Tekst en spel: Raf Walschaerts

Regie: Ineke Nijssen

**VRIJDAG 2 OKTOBER OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 7,00 - € 6,00 - € 5,50
€ 4,50 leden Jeugd & Muziek Menen
leden van de Gezinsbond krijgen € 1,00 per
ticket terug op hun gezinsspaarkaart
(alleen voor losse tickets)



ELKE BOON EN DOLORES BOUCKAERT

HONGER

In het project 'Honger' maken we kennis met het werk van twee jonge Gentse kunstenaars. Elke Boon is actief bij de sferische popband Mary & Me, ze tekent, maar is vooral bekend door haar foto- en videowerk. Ook Dolores Bouckaert is op verschillende terreinen bezig. Als actrice legde ze tot nu toe een zeer eigenzinnig theaterparcours af en ze speelde mee in de film 'Ex-drummer'. Daarnaast creëert Dolores ook video, performance en beeldend werk. 'Honger' is de eerste samenwerking tussen deze intrigerende vrouwen.

Het is koud.

De bomen houden zich dood.

De aarde kraakt onder mijn voeten.

Ze houdt me vast telkens ik stap.

De lucht is stil.

De mist is zwaar.

Als ik adem komt de lucht diep in mij en koelt mijn lijf.

Het is rustig nu.

Mijn sap wacht, heelt, maakt plaats voor nieuwe knoppen.

Het is donker. Bijna altijd.

De dag wint nooit van de nacht en deze eist zijn tijd veel vroeger terug.

De nacht is goed. We zijn alleen in de nacht. Het donker houdt de ogen weg, de kou, de mensen.

De winter is van ons.

In 'Honger' (2005), een tekst die Elke Boon op verzoek van het toenmalige Victoria schreef in het kader van het Alexis Dalière Fonds, beschrijft ze

een vermoedelijke, passionele moord. Vorig jaar herwerkte Elke Boon en Dolores Bouckaert deze tekst tot een voorstelling. De coaching was in handen van Charlotte Vanden Eynde.

N.a.v. de voorstellingen in CC De Steiger maakten Elke en Dolores de video-installatie 'Two Dresses', die tijdens de hele maand oktober op verschillende publieke locaties in Menen te zien - en soms te horen - zal zijn. Dagelijks infiltreert het muzikale thema 'Wintertime' het centrum van Menen via de beiaard.

Tekst, concept en spel: Elke Boon en Dolores Bouckaert
- Muziek: Elke Boon - Artistieke begeleiding: Charlotte Vanden Eynde - Coaching: Charlotte Vanden Eynde en Kurt Vandendriessche - Kostuums: An Breughelmans - Stemcoaching: Françoise Vanhecke - Productie: Violetta vzw - Productiebeeld: © Elke Boon - Met de steun van: Campo, WP Zimmer, Beursschouwburg, Kunstencentrum België, CC De Steiger, Stad Gent, Stad Menen, Provincie Oost-Vlaanderen - Met dank aan: An Gielen, Katrien Darras en Dirk Pauwels.

**DONDERDAG 22 OKTOBER OM 20.15 U.
EN ZATERDAG 24 OKTOBER OM 20.15 U.
IN DE STUDIO**

Kaarten: € 12,00 - € 11,00

Organisatie: CC De Steiger m.m.v. Dienst Cultuur Stad Menen en Cultuurcentrum Kortrijk

Extra: op beide voorstedingsdagen is er om 19.30 u. een inleidende babbel





LETTERKOORTS

**MET TOM LANOYE, ELVIS PEETERS, DIRK BRACKE,
NAEMA TAHIR, JOZEF DELEU, PHILIP HOORNE,
ERIC VLAMINCK EN KURT VAN EEGHEM**

Voelt u de onweerstaanbare drang om boeken te verslinden? Merkt u een verhoogde lichaamstemperatuur bij het horen van prachtige proza? Of krijgt u de prikkel in de keel wanneer u een stukje voorleest voor uw geliefde? Dan lijdt u duidelijk aan een zware vorm van Letterkoorts.

Het beste geneesmiddel hiervoor ... een stevige literatuurinjectie! In Menen wordt deze toegediend in de vorm van een verrassend literair evenement. In de vooravond kunt u op verschillende historische én eigentijdse locaties genieten van performances van en interviews met Dirk Bracke, Naema Tahir, Jozef Deleu en Erik Vlamincx. Het stadhuis, stadsmuseum 't Schippershof en Jeugdhuis Den Overkant zetten die avond alvast hun deuren wijd open.

Vanaf 21.00 uur is Kurt Van Eeghem dan uw gastheer voor een pittige finale in onze theaterzaal. Op het programma staan een interview met niemand minder dan Tom Lanoye, literair-muzikale tussendoortjes van Elvis Peeters en een geanimeerde babbel met alle auteurs samen. En wie even moet bekomen van al dat verbaal geweld, kan een bezoekje brengen aan de tentoonstelling 'Beeldtaal', met werk van schilder Jan Vanriet.

Beeldtaal

Jan Vanriet, één van onze belangrijkste kunstenaars is schilder, graficus en dichter. Hij noemt zichzelf een literair schilder, omdat hij de concrete inhoud van een schilderij belangrijk vindt. In 'Beeldtaal' vormen tekeningen rond het werk van Cees Nooteboom en Hugo Claus de hoofdmoot. Deze reizende tentoonstelling was eerder te zien in de Permeke-bibliotheek te Antwerpen, het Hällisches Museum te Schwäbisch Hall en onlangs in het Literaturhaus te Berlijn. De tentoonstelling wordt nu aangevuld met aquarellen voor de boekenedities van De Morgen.

'Beeldtaal' loopt van 16 oktober tot 15 november 2009 en is dagelijks gratis toegankelijk van 14.00 tot 18.00 u. Op feestdagen is de tentoonstelling gesloten.

**VRIJDAG 23 OKTOBER OM 19.00 U.
OP VERSCHILLENDE LOCATIES IN MENEN
APOTHEOSE IN DE THEATERZAAL**

*Tickets: € 8,00 - € 5,00 (buiten abonnement)
Organisatie: Bibliotheek en CC De Steiger
i.s.m. Stadsbestuur Menen en Uit in regio Kortrijk*



BJØRN BERGE

LIVE IN EUROPE

Noorwegen is niet bepaald de bakermat van de hedendaagse bluesmuziek te noemen. Je moet dan ook behoorlijk straf uit de hoek komen om het als Noors bluesmuzikant internationaal waar te maken. Des te straffer wordt het wanneer je zoals Bjørn Berge enkel gewapend met een akoestische twaalfsnarengitaar en een footstomptbox de wereld rondtrekt. Verwacht je echter niet aan zacht kabbelende kampvuurmuziek. De man - een spierbundel versierd met de nodige tattoos - gaat op het podium te keer als een orkaan, gedreven door een stem die lijkt alsof hij overleeft op een dieet van ruwe boomschors. Zijn gitaarspel is bijwijlen dermate overweldigend dat je zou zweren dat in de coulissen nog enkele gitaristen mee staan te spelen.

Op zijn repertoire staat voornamelijk grofkorrelige blues(rock) met een funky tintje naast een reeks covers, gaande van Led Zeppelin over Bonnie Rait en Tom Waits tot zelfs Motorhead.

Deze klasbak staat garant voor een overweldigende ervaring, zoals eerder bleek in Peer en in de AB.

DONDERDAG 29 OKTOBER
OM 20.15 U. IN DE CAFETARIA

Kaarten: € 12,00 - € 11,00

Opgelet! Plaatsen zijn niet genummerd.

Deels zittend, deels staand.



DROOMEDARIS-REX

SALUUT!

“Weet je waarom ik alsmaar kleiner en kleiner word?” vraagt Oma.

“Dat weet ik niet.”

“Omdat ik op een dag zo klein moet zijn, dat ik in één van de kamers van je hart kan komen wonen.”

“Heb ik dan kamers in mijn hart?”

“Natuurlijk,” weet oma. “Iedereen heeft kamers in zijn hart. En in één van die kamers kom ik wonen, en waar je ook gaat... ik ga overal met je mee.”

Een actrice, een poppenspeelster en een muzikante maken samen een voorstelling over afscheid nemen.

Een voorstelling voor jonge kinderen.

Een verhaal dat met verbeelding en poëzie antwoorden tracht te zoeken op een paar moeilijke levensvragen waar elk kind mee worstelt.

Gesprekken met kinderen liggen aan de basis.

Hoe neem je afscheid van iemand die je erg graag ziet.

En hoe neem je iets van die ander mee, ook al is hij er niet meer?

Tekst: Michael De Cock - Regie: Nathalie Lepage - Spel: Sophie Derijcke, Saskia Thijs en Trijn Janssens

**WOENSDAG 4 NOVEMBER OM 15.00 U.
IN DE STUDIO**

Extra: met omkadering.

Kaarten: € 7,00 - € 6,00 - € 5,50

**Leden van de Gezinsbond krijgen € 1,00 per ticket terug
op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)**





HUMOR

A WORLD OF COMEDY

MET DAVID GALLE, JEROEN LEENDERS,
JOOST VANDECASTEELE EN MC OLLY

David Galle - ex-Menenaar en winnaar van de jongste Comedy Casino Cup - wordt het vaakst vergeleken met een Stradivarius op een rommelmarkt. Een onverwachte, onbekende parel die wacht om door u ontdekt te worden ... en hij mist ook een snaar of twee. Met de charme van een Franse wc vertelt hij de origineelste grappen over onverwachte onderwerpen als huishoudapparaten, vreemde seks en belachelijke teksten op bijsluiters. Verrassend anders en hilarisch van de pot gerukt!

Jeroen Leenders eindigde in diezelfde Comedy Cup nipt tweede. Hij is één brok dynamiet en inspiratie. Zijn ontoereikend brein tracht vat te krijgen op de big picture die verscholen ligt achter de dingen. Jeroen vuurt zijn bedenkingen snel en ondubbelzinnig plastisch op de mensheid af en dat op een psychopathisch nuancerende wijze. Uiteraard doorspekt met handige tips voor thuis of in de tuin.

Joost VandeCastele is naast komiek ook nog theatermaker bij Abattoir Fermé en schrijft kortverhalen voor verscheidene literaire tijdschriften.

Hij beschouwt zichzelf als de komiek met een mening, op aarde gedumpte om de bange mensen iets banger te maken en de moedige mensen te laten lachen. Met Brussel als uitvalsbasis dwaalt hij rond in de zeventien provincies op zoek naar een podium en een micro.

Als ex-cafébaas is **Ollly** perfect geschikt om de avond aaneen te lullen. Hij staat verbaal sterk en vuurt in sneltempo de ene grap na de andere af. Ollly weet wat er leeft bij het volk en durft dat ook op het podium te verkondigen. Hij is niet altijd politiek correct maar wie is dat wel nog tegenwoordig? Heilige huisjes bestaan voor hem niet. Hij spaart niets of niemand: vrouwen, allochtonen, rokers, voetballers, kinderen en vooral zichzelf niet.

Vier comedians voor de prijs van één! Een avond die niet stuk kan lopen!

VRIJDAG 13 NOVEMBER OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL

Tickets: € 15,00 - € 13,00



GUIDO BELCANTO & WILLY WILLY

BLUESBROEDERS

Vraagt men zich af wie nu dé rock-'n-roll-gitarist is in Vlaanderen, dan zal het antwoord in vele gevallen luiden: Willy Willy, medeoprichter van Vaya Con Dios en gitarist bij Arbeid Adelt en The Scabs. Vraagt men zich af wie nu dé zanger is van het levenslied in Vlaanderen, dan komt men altijd uit bij Guido Belcanto. En als men zich vervolgens afvraagt wat deze 2 levende legendes met elkaar gemeen hebben dan luidt het antwoord: de BLUES.

In het muziekspektakel Bluesbroeders slaan Guido en Willy de handen in elkaar en belijden zij op onweerstaanbare wijze hun liefde voor de bluesmuziek. Deze liefde dient zo ruim mogelijk te worden opgevat. Gelieve bij het horen van het woord 'blues' niet enkel te denken aan Muddy Waters en Howling Wolf, maar net zo goed aan de smartlappen van André Hazes of de Zangeres zonder Naam, de tearjerkers van Hank Williams of de hartverscheurende canciones van Chavela Vargas.

De blues is een universeel gevoel, niet gebonden aan één bepaald genre of één bepaalde taal, en dat zal in deze show met volle overgave gedomstreerd worden. Naast muziek van hoger vermelde namen zullen Willy en Guido ook putten uit hun eigen oeuvre, nieuwe creaties brengen, bestaande songs in een nieuwe jas steken en nummers van mekaar vertolken. Belcanto die zingt in het Engels en Willy Willy in het Neder-

lands: alleen al deze primeur maakt het bijwonen van deze show tot een must.

Mocht u zich enigmatermate verbazen over deze schijnbare bizarre alliantie, dan dient u te weten dat de levenspaden der beide bluesbroeders zich reeds kruisten 28(!) jaar geleden ergens in de backstage van een festival nabij Oostende. Beide prille twintigers stonden aan het begin van hun muzikale odyssee: Willy als demonische gitaarheld van rockgroep Revenge 88 en Guido als de flamboyante zanger van rockabillyband The Gigolo's. De jongheren waren onder de indruk van elkaars performance en spraken de wens uit om ooit met elkaar het podium te delen. Sommige wensen worden pas heel laat gerealiseerd, doch beter laat dan nooit. Het is nu zover en er is geen weg meer terug: Willy en Guido gaan samen spelen en de bevolking verblijden met hun bluescocktail die afwisselend broeierig, ophitsend en hartverscheurend zal klinken. Zoveel charisma samen op één podium, de vonken zullen zorgen voor brandgevaar!

Met: Guido Belcanto en Willy Willy, aangevuld met een drummer en een bassist.

**VRIJDAG 20 NOVEMBER OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 15,00 - € 13,00



BENEFIETCONCERT

ten voordele van integratieprojecten Rode Kruisopvangcentrum

Sinds 1993 heeft het Rode Kruis in Menen een opvangcentrum voor asielzoekers. Het centrum staat dag in dag uit garant voor materiële, medische en psychosociale bijstand aan een zeventigtal mensen. Tot vorig jaar was er een afzonderlijk budget beschikbaar voor integratieprojecten. Hiermee organiseerde men activiteiten zoals het wekelijkse praatcafé en een jaarlijks tuinfeest, maakte men een nieuwsbrief voor de buurtbewoners, enzovoort. Het waren eenvoudige initiatieven, die wel een grote impact hadden op de levenskwaliteit van de asielzoekers en op hun integratie in de buurt en in de stad. Vorig jaar besliste de federale overheid om de geldkraan voor dergelijke projecten dicht te draaien. Een menselijk leven voor de asielzoekers is duidelijk geen prioriteit voor de dames en heren in de Wetstraat!

Om deze waardevolle initiatieven ook in de toekomst te kunnen blijven verzorgen, organiseert het Opvangcentrum, samen met CC De Steiger en met de steun van het Stadsbestuur van Menen,

een grote benefietavond met veel muziek, een vleugje humor en tussendoor de mogelijkheid tot een babbel bij een hapje en een drankje. Op dit ogenblik wordt nog volop gewerkt aan de samenstelling van het programma. Maar de lijst van artiesten die hun komst bevestigden, is nu reeds indrukwekkend te noemen: **Wannes Cappelle & Het Zesde Metaal, Lorkest, Original Sensi, Luc Dufourmont, Mira, Helder Deploige, Piet De Praitere, Electro Rudy, Gili, Han Solo, Ortier, Steady Downhill, Klaas Delrue (Yevgueni), Riet Muylaert (Jackobond), Lize Accoe, Mrs Hyde en Denis Nowé.**

Bruno De Lille praat de avond aan elkaar.

**ZONDAG 22 NOVEMBER OM 17.00 U.
IN DE THEATERZAAL**

Tijdens de uitgebreide pauze voorzien we hapjes uit de wereldkeuken.

Kaarten: € 15,00 - € 13,00

**Organisatie: Opvangcentrum Rode Kruis i.s.m.
CC De Steiger en Stadsbestuur Menen.**





NATIONAAL ORKEST VAN BELGIË

EUROPALIA CHINA 2009

Dirigent : Tan Li Hua
Solisten : Tang Junqiao, fluit & Ning Feng, viool

Programma :

Chou Kong Shan voor fluit en orkest (3e beweging) - Guo Wenjing
Concerto per violino e orchestra n° 1, op. 6 - Nicolò Paganini
Symfonie Nr. 3, op. 44 - Sergej Rachmaninov

**VRIJDAG 27 NOVEMBER OM 20.00 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 14,00 - € 13,00

Gratis voor leden Jeugd & Muziek Menen.

Buiten abonnement.

Organisatie: Jeugd & Muziek Menen i.s.m. CC De Steiger.

BRAAKLAND/ZHEBILDING

GEVOELIGE MENSEN

*En wie niet horen wil...
Wie niet horen wil...
Moet voelen. (J.M. Dedecker)*

Of het nu om Obama gaat, om Frank Vandenbroucke of Jean-Marie Dedecker, allemaal lijken ze er min of meer hetzelfde plan op na te houden om onze maatschappij vooruit te helpen. Iedereen een job en alles komt goed. Er zit beslist een logica achter deze stelling. Maar dan eentje die de personages uit 'Gevoelige Mensen' grotendeels ontgaat.

'Gevoelige Mensen' vertelt het verhaal van vier prille dertigers, die al een paar keer te vaak zijn opgeroepen voor de cursus wie-ben-ik-en-wat-wil-ik-met-mijn-leven van de VDAB. Op een nacht ontmoeten ze elkaar en van dat moment af doen ze alles samen. 'Doen' is veel gezegd. Ze houden zich vooral 'onledig' met elkaar. Met tv-marathons, boomklimmen en saunasessies. Maar het liefst van al rijden ze wat rond in de auto van A. Tot een van hen beslist om die auto in vlammen te doen opgaan. Andere favoriete bezittingen volgen. Alles wat hen bindt aan een wereld waarin mensen hun identiteit ontfen aan hun job en hun spullen moet eraan geloven. Het zorgt voor wrijvingen in de groep. Die echter niet opwegen tegen hun vriendschap en lotsverbondenheid. Als er een wapen in het spel komt, krijgt hun verhaal een beslissende wending.

Van en met: Adriaan Van Aken, Sara Vertongen,
Youri Van Uffelen en Kristof Van Perre.
Foto: Stephan Vanfleteren.

**ZATERDAG 28 NOVEMBER OM 20.15 U.
IN DE STUDIO**

Kaarten: € 12,00 - € 11,00

Extra: om 19.30 u. is er een inleidende babbel.



BRAAKLAND XXXL

Een project van CC De Schakel Waregem,
Cultuurcentrum Kortrijk en CC De Steiger
Menen m.m.v. Open Doek.

Braakland/ZheBilding is een jong Leuvens gezelschap dat maatschappelijk relevante voorstellingen maakt waarin tekst en muziek alle aandacht krijgen. In de loop van het seizoen is Braakland drie maal in onze regio te zien:

- za 28.11.2009: 'Gevoelige mensen' (Menen)
- za 19.12.2009: 'Hitler is dood' (Waregem)
- do 25.03.2010: 'De vreemdeling' (Kortrijk)

Uw voordeel!

Op vertoon van een ticket voor één van deze voorstellingen, kan u voor de helft van de normale prijs naar de andere voorstellingen!

Exclusief!

Zowel in Waregem, Kortrijk als Menen kan u deelnemen aan een praktijkgerichte workshop met de mensen van Braakland/ZheBilding. Aansluitend gaat u met de spelers aan tafel en woont u de voorstelling bij.

Prijs: € 20,00 (workshop+maaltijd+voorstelling)
- geen kortingen

KARL VANNIEUWKERKE & LES SUPAPPES

WIELERJAAR 2009

Het wordt stilaan een traditie, het wielerjaaroverzicht van Karl en zijn Supappes...niet in het minst te danken aan het grote succes van de eerste tweede edities. Er komt dus een boeiend vervolg aan deze succesvolle reeks theatervoorstellingen.

We kunnen het u nu al op een blaadje geven: Wielerjaar 2009 zal opnieuw stof genoeg opleveren, in alles betekenissen van het woord!

Een groot scherm, waarbij de opmerkelijkste beelden van het afgelopen jaar nog aan kracht winnen, begeleid met nog meer muziek van Les Supappes, ondersteund door boeiende commentaren en indrukken van Karl.

Passie, folklore, historiek, romantiek, triomf en tragedie. Wielrennen als metafoor van het gewone leven.

De koers komt terug naar de zalen met Wielerjaar 2009. Een theatervoorstelling voor wie van wielrennen houdt en voor wie er een hekel aan heeft!

**ZONDAG 29 NOVEMBER OM 19.00 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 15,00 - € 13,00



IWEIN SEGERS

25 JAAR IWEIN SEGERS

Iwein Segers, volksvriend, zanger, schrijver, dichter, singer-songwriter, radiomak(k)er, presentator, assistent-bibliothecaris, leider, 'Hij die zijn volk leerde twijfelen', peter van Nette, broer, zoon, toegevoegde man, cabaretier, komiek, clown, ... maar door een aanslepende ziekte : een mislukkeling... net als u! U die angstvallig geheim probeert te houden dat u ook eigenlijk niet weet hoe, wat en waarom het allemaal moet. Het gaat dus niet alleen over Iwein Segers zelf, dat zou nogal egoïstisch zijn. Segers overloopt zijn -25 jaar durende - carrière in zijn eigen woorden, opgefleurd met zang en dans. Maar uiteindelijk moet u het allemaal zelf uitzoeken. Alleen.

Iwein is finalist van de Comedy Casino Cup 2007 en de winnaar van de publieksprijs op het Leids Cabaret Festival 2008.

**VRIJDAG 4 DECEMBER OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 12,00 - € 11,00

De Pers over Iwein Segers:

"Zijn lulligheid is vanaf minuut één grappig!"
(spitsnet.nl)

"Beredeneerde stunteligheid!" (De Morgen)

"Een nieuwe Urbanus maar dan grofgebekter!"
(Telegraaf)

"Het gaat nergens over en het mislukt steeds. Wie dat zo grappig weet te brengen als Iwein Segers, die kan wat!" (Leidsch Dagblad)

"Ik snap het niet, maar dat is niet erg"
(gastenboek)

"Een curieus transcendente komiek!"
(NRC Handelsblad)

"Die mens is waanzinnig! Maar waarom precies, daar is geen vinger op te leggen" (Gentblogt)

"Eigenlijk kan je over Iwein maar één ding met zekerheid zeggen: in Vlaanderen, en bij uitbreiding het universum, is er zo maar een." (wittenond.be)



ENSEMBLE LEPORELLO & EMANON ENSEMBLE

HOE HET VARKEN AAN ZIJN KRULSTAART KWAM

‘Hoe het varken aan zijn krulstaart kwam’ is een korte, speelse monoloog, waarin de oude engel Gabriël herinneringen ophaalt uit de tijd dat de dieren geschapen werden. God schiep ze in alle maten en vormen, maar vergat ze een naam en een pels te geven. Gabriel, die toen nog jong en krachtig was, vond dat God zijn werk niet goed had gedaan, en wilde daar iets aan doen. In de loop van de vertelling worden de toeschouwers ondergedompeld in een stroom visuele en sonore indrukken. Met melodieën, geluidseffecten en ritmes tovert de verteller Dirk Van Vaerenbergh een reeks kleurrijke beelden en taferelen. Oor en oog worden in gelijke mate bekoord, en de geprojecteerde tekeningen van Gerda Dendooven bekronen de eenakter.

‘Hoe het varken aan zijn krulstaart kwam’ is een korte, maar intense vertelling: een mengvorm van muziek-, vertel- en bewegingstheater, op basis van het prentenboek van Gerda Dendooven. Gwendolyn Sommereyns componeerde een speelse en kleurrijke partituur voor klarinet, saxofoon, con-

trabas, percussie en stem. Dirk Opstaele zorgde voor het libretto en een vindingrijke, humoristische regie.

“Een voorstelling met verrassingen en swingende grappen, schitterend gespeeld door Dirk Van Vaerenbergh. Ga erheen en geniet ervan.” (De Bond)

Verhaal en tekeningen: Gerda Dendooven - Muziek: Gwendolyn Sommereyns - Libretto en regie: Dirk Opstaele - Verteller: Dirk Van Vaerenbergh - Muzikanten: Raf de Keninck (klarinet, saxofoon, percussie) en Ben Faes (contrabas, saxofoon, percussie) - Coproductie: Leporello, Emanon, Storm op Komst Turnhout

**ZONDAG 6 DECEMBER OM 15.00 U.
IN DE STUDIO**

Kaarten: € 7,00 - € 6,00 - € 5,50

Leden van de Gezinsbond krijgen € 1,00 per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)

Extra: met omkadering.





BOOGIE BOY & THE WOOGIES

TRIBUTE TO RAY CHARLES

Paul Ambach werd op 21 maart 1948 geboren in Antwerpen. Muziek zit hem van jongsaf in het bloed. Zijn grootvader was Klezmermuzikant en pianostemmer, zijn vader tenor in de Opera van Lyon. Paul kreeg al op jonge leeftijd klassieke pianoles, maar toen hij op 15-jarige leeftijd Ray Charles ontdekte, werd Rhythm & Blues zijn grote passie. De pianostijl en de stem van Ray Charles bezorgden Paul Ambach zijn eerste muzikale kicks. Hij veranderde zijn aangeleerde klassieke manier van pianospelen en ontdekte dat hij al zijn gevoelens kwijt kon in de grooves en de blue notes van de Rhythm & Blues.

Met 'Boogie Boy' Paul Ambach halen we sowieso een podiumbeest in huis. Een echte bluespianist die zich steeds omringt met schitterende muzikanten. Het podium is zijn biotoop en daar laat hij alle remmen los. Een concert van Boogie Boy heeft de sensatie van een trein die begint te rollen. Voor het publiek geldt hetzelfde en dat zal je geweten hebben. Boogie Boy is the name, music is the game!

**DONDERDAG 10 DECEMBER OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 15,00 - € 13,00

TONEELGROEP NUNC

EVARISTE

*Een verhaal van getallen en passie
Van liefde en doodslag
Van optellen en delen
Van axioma's die geen geluk opleveren
Van bewijzen waar niemand op zit te wachten*

*'Evariste' vertelt het verhaal van de jonge Franse wiskundige
Evariste Galois*

Die leefde voor de wiskunde

Die leefde voor de revolutie

Die leefde voor de liefde

En stierf

In een duel waarvan hij op voorhand wist dat het verloren was

Evariste Galois was een miskend genie, een jongen die te veel wist en daar geen raad mee wist. Een briljant wiskundige, maar te vaak en te veel gekerfd door het leven. Een harde leerschool in een college te Parijs, een te vroeg gestorven vader, een eeuwig onbegrip, een totale eenzaamheid en een verloren liefde die hij met de dood bekocht.

Zijn laatste nacht gaf hem de status van genie. In die ene nacht schreef hij bladzijden vol met axioma's, gedachten, theorieën en bewijzen. Wetende dat de dood hem boven het hoofd hing.

Al een hele tijd staat de dramatische levensloop van de Franse wiskundige Evariste Galois op het verlanglijstje van toneelgroep NUNC. Na groots en stevig werk zoekt het gezelschap weer de verstilling op. Het kleine toneel. Een verhaal, een speler en een kijker.

"Net als bij 'Het Geslacht Borgia' dook Van Tourhout ook voor 'Evariste' in de archieven en distilleerde een interessante tekst. Van Tourhout geeft treffend gestalte aan dit door getallen gepassioneerde figuur: struikelend over zijn woordenvloed, soms ineensluitend met de handen op de knieën, als hoopt hij zo zijn gedachten bijeen te houden." (De Morgen)

Tekst en spel: Benjamin Van Tourhout

Foto: Tomas Vandecasteele

VRIJDAG 11 DECEMBER OM 20.15 U. IN DE STUDIO

Kaarten: € 12,00 - € 11,00





ULTIMA THULE DE GOMAASTRIOLOGIE

Ultima Thule maakt de afgelopen jaren drie voorstellingen rond het personage Gomaar:
Gomaar als kind op het platteland in de jaren zestig in 'Stekezotvanu'.
Gomaar als adolescent in the seventies in 'Wiedatterieris'.
Gomaar als 'grote mens' in de jaren negentig in 'tisaltijdiet'.

In een beklijvende marathon presenteert cultuurcentrum Kortrijk Gomaars levensverhaal in één ruk. Drie etappes op één avond met geanimeerde tussenstops: muzikale strapatsen, culinaire geneugtes, tijd tussendoor om bij pot en pint één en ander te laten bezinken en een bloedstollend einde als uitsmijter. Laaiende commentaren van het publiek, schitterende recensies en een enorme goesting om dit verhaal te blijven vertellen, doen Ultima Thule beslissen om Gomaar nog voor een laatste seizoen tot leven te brengen.

Tekst en regie: Wim De Wulf
Spel: Sven Ronsijn, Dominique Collet,
Joris Jozef en Els Trio
Poppen en scenografie: Filip Peeters
Muziek: Mauro Pawlowski, Nils De Caster
en Yves Meersschaert
Kostuums: Violette Vanhoorebeke, Judith Van Herck,
Chris Snik - Foto: Pascale Van Neck

**ZONDAG 20 DECEMBER OM 15.00 U.
IN SCHOUWBURG KORTRIJK**

*Duur voorstelling: 5 uur.
Kaarten: € 15,00 (inclusief drankjes en hapjes –
ticketprijs = abonnementsprijs)
Organisatie: Cultuurcentrum Kortrijk m.m.v. CC De Steiger*



I SOLISTI DEL VENTO & THEATER TAPTOE

OLEK

De jonge Olek is niet zomaar een berenjager – hij is een jager met een goed hart. Waar het nodig is, steekt hij de handen uit de mouwen, en wat hij doet maakt het verschil. Hij knoopt de veter van een schoen, dicht gaten in een emmer, helpt een konijn uit een strop, redt een vleugellamme vogel, en komt zo ongemerkt in een heel dramatische situatie terecht. Twaalf meisjes worden vastgehouden in een betoverde tuin. Het is de baarlijke duivel die ze vasthoudt.

Het is wel even slikken, maar Olek doet als altijd: wat hij kan. Koelbloedig neemt hij het tegen de duivel op — en het scheelt niet veel of hij moet het met zijn leven bekopen. Maar Goede Daden, ook al zijn het Heel Kleine Goede Daden, worden vroeg of laat beloond. Kleine Dingen, ook al zijn het Heel Kleine Dingen - zoals een veertje - kunnen mensen redden.



**WOENSDAG 13 JANUARI OM 20.00 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 10,00 - € 9,00

Gratis voor leden Jeugd & Muziek Menen.

Buiten abonnement.

Organisatie: Jeugd & Muziek Menen i.s.m. CC De Steiger.

Tekst: Bart Moeyaert

Muziek: Wim Henderickx

Visueel materiaal: Wolf Erlbruch en Theater Taptoe

I Solisti del Vento: klarinet, fagot, trompet, trombone,
percussie, contrabas, viool o.l.v. Francis Pollet
Zangeres/actrice: Ann De Prest



GUNTER LAMOOT

SOFTIE

Na televisieel gesmaakte escapades (Spam-tv, China voor beginners, Ook getest op dieren) en met de shocktherapie & experimentatiedwang van de vorige theatershow 'Uw Beste Vriend' achter de kiezen, keert Gunter nu met veel goesting terug naar de onschuldige bron van zijn eigen humor (wat dat ook mag inhouden, 't klinkt in ieder geval wel interessant).

Laaf u gerust aan anderhalf uur pure gezelligheid, playback, poëzie, meligheid, ontroering, literatuur,

roddels, maar bovenal sfeervolle bullshit met een rode strik rond en nog genoeg weerhaken om u altijd een stapje voor te blijven.

Dat is 'Softie'.

En eventueel een rode draad.

Graag gedaan.

**VRIJDAG 15 JANUARI OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 15,00 - € 13,00

FESTO DE KOLOROJ

EEN OPEN GEEST VOOR ALLE CULTUREN

PLAATST DIT JAAR DE AMAZONE IN DE KIJKER



De Amazone is een erg veelzijdige naam. Het is bijvoorbeeld de op één na langste rivier ter wereld die ontspringt in de Andes in Peru en naar Brazilië vloeit om er uit te monden in de Atlantische Oceaan. Of het is de naam van het grootste regenwoud op Aarde dat een enorme biodiversiteit kent. Het Amazonegebied herbergt trouwens nog tal van inheemse stammen die geen contact met de buitenwereld hebben. Hopelijk wordt hen niet te gauw 'vooruitgang' of 'ontwikkeling' opgedrongen...

Behalve een enorme natuurlijke rijkdom kent het Amazonegebied ook veel problemen waaronder de schade die wordt toegebracht aan het leefmilieu in de vorm van ontbossing (tropisch hardhout is een winstgevende grondstof), of intensieve mijnbouw (opgraven van goud, uranium, ijzer en diamant), of diverse vormen van vervuiling. Met de oorspronkelijke inheemse bewoners, de Indianen, wordt vaak geen rekening gehouden. Hun rechten worden maar al te vaak geschonden. Vandaar dat Festo de Koloroj graag deze mensen eens in de kijker plaatst.

U kunt op deze sfeervolle avond genieten van een speciale verwelkoming, diverse optredens, een bezoek aan de tentoonstelling, een praatmoment, hapjes en drankjes, een kleine markt en creatieve kinderanimatie.

De programmaprofolder kan vanaf half december worden opgevraagd.

ZATERDAG 23 JANUARI VANAF 18.00 U.

*Tickets zijn te verkrijgen in voorverkoop
of op de dag zelf*

Prijs: € 7,00 - € 3,00 jongeren tot 18 jaar

Kinderen tot 12 jaar: gratis



COMPAGNIE BARBARIE

TOO FAR EAST IS WEST

Compagnie Barbarie is een jong collectief van acht actrices die elkaar leerden kennen aan het Rits. Hun debuutvoorstelling 'Undertwasser was-serwasser' was volgens De Standaard "een voltref-fer als komisch theater met inhoud."

In 'Too far East is West' gaat de groep op zoek naar het fenomeen reizen en vraagt zich het volgende af: waar dromen we van als we op reis willen? Is de reis noodzakelijk? Of volstaat het dromen op zich? Bestaat er zoiets als authenticiteit? Wat als de verveling toeslaat? Wat als het prachtige uitzicht plots onzichtbaar wordt? Waarom zou je je verroeren als je zo voortreffelijk vanuit je stoel kunt reizen?

Kortom:

Een voorstelling over ontdekken en ontdekken van niet. Over ontdekkingsreizigers uit de 19de eeuw maar net zo goed over de toerist van nu. Over de onstuitbare drang om planten naar u te willen vernoemen.

Over op reis gaan en veel te veel meenemen.

Over de commerciële platgetreden paden willen vermijden en er telkens weer op belanden.

Over in the jungle (de mighty jungle) je online bestelde leeuw te gaan schieten.

Over de vraag of de patroonheilige van de reizigers nu werkelijk door de paus van de kalender werd gehaald uit angst dat de mens de hemel zou vinden.

Van en met: Ruth Beeckmans, Evelien Broekaert, Liesje De Backer, Karolien De Bleser, Amber Goethals, Lotte Vaes, Sarah Vangeel en Anna Vercammen. Deze voorstelling kwam tot stand dankzij de steun van de Vlaamse Gemeenschap, STUK, CCGen en CCBerchem.

WOENSDAG 27 JANUARI OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL

Kaarten: € 12,00 - € 11,00

Extra: om 19.30 u. is er een inleidende babbel.

FREDDY DE VADDER

FREDDY GAAT NAAR DE BAKKER

In zijn laatste soloprogramma 'Icoon' bleek Freddy eens te meer een vooruitziende chroniqueur van deze tijd. Het vorige programma hekelde ondermeer de absurde dominantie van het economische in ons denken en zie:

Freddy is klaar voor een volgende hoofdstuk in zijn hoogstpersoonlijke autobiografische cabaret en deze keer is iedereen het er al lang over eens: het wordt zoals altijd een verrassend hilarische trip!

Collega's en pers over Freddy De Vadder:

"Er zijn tegenwoordig 1000 standupcomedians in Vlaanderen. Ongeveer 10 daarvan zijn grappig. Ongeveer 3 daarvan zijn heel grappig. En tenslotte is er Freddy De Vadder. Meer hoeft over hem niet gezegd te worden." (Herman Brusselmans)

"Het geheim van Freddy De Vadders succes? Comedian Bart Vanneste heeft zijn prototype van de marginale kettingrokende West-Vlaming uitgediept ..." (De Morgen)

"Het beste uit de hele Vlaamse comedygeschiedenis is Freddy De Vadder die zijn hoofd in een zetel begraaft en gromt : "Mijmer de mijmer de mijmer..." (Wim Helsen)

"Bart Vanneste z'n alter ego Freddy De Vadder is volstrekt uniek en zonder twijfel het grappigste dat West-Vlaanderen heeft voortgebracht sinds... ja sinds wat eigenlijk? ...Freddy draagt a) het hart op de juiste plaats, b) zijn pint in de juiste hand, c) zijn snor alsof het een onderscheiding is, maar vooral d) de comedy op handen." (pdw)

Tekst en spel: Bart Vanneste

Idee & Concept: Bart Vanneste & Frank Nuytten - Techniek: Alexander Ronsse - Foto: Tom Verbruggen - Productie: Bram Bostyn/vzw Surpluz

**VRIJDAG 5 FEBRUARI OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 15,00 - € 13,00



MUZIEK



TE GEK !?

MET O.A. KRIS DE BRUYNE, NEEKA,
GUNTHER VERSPECHT EN TOM KESTENS

Te Gek!? Is een project dat het taboe rond mentale stoornissen wil doorbreken en geestelijke gezondheid bespreekbaar wil stellen. Deze tweede editie van Te Gek!? on Tour, is opgebouwd met niemand minder dan de witte soul van Tom Kestens (Lalalover), kleinkunstlegende Kris de Bruyne, singer-songwriter Neeka en de zachte melancholie van Gunther Verspecht (Stash).

Samen met muzikanten uit De Laatste Showband brengen de artiesten een greep uit het omvangrijke Te Gek!?-repertoire aangevuld met een 'best of' uit eigen werk.

De avond wordt gepresenteerd door de meter van Te Gek!?, schrijfster Kristien Hemmerechts. Ze brengt ook passages uit eigen werk.

Met: Tom Kestens, Kris de Bruyne, Neeka, Gunther Verspecht en een 5-koppige band met muzikanten van De Laatste Showband o.l.v. Paul Poelmans.

Presentatie: Kristien Hemmerechts

Regie: Marc Peeters

Productie: Sint-Annendael Diest & De Muziekfactorij

**DONDERDAG 11 FEBRUARI OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 17,00 - € 15,00

THEATERGROEP MAX.

BELLE



De voorstellingen van de Rotterdamse Theatergroep Max. combineren de helderheid van een kindertekening met de grilligheid van het kinderlijk denken. Ze zijn eenvoudig en direct maar ook complex en geheimzinnig en worden gemaakt met een maximale variatie aan theatrale middelen. De Vlaamse theatermaker Jef Van gestel studeerde in 2004 af aan de Toneelacademie van Maastricht. Hij was reeds aan het werk bij Het Huis van Bourgondië, Fabuleus, het Veemtheater en het RO Theater. Vorig jaar maakte hij 'Belle' als een soort project bij Max. Zijn creatie was zo mooi vormgegeven, griezelig en grappig dat Max. besloot er een middagvullende voorstelling van te maken.

'Belle' vertelt het beroemde sprookje van 'Belle en het beest', maar dan anders. In een spannend dansduet draaien Belle en een ontroerend monster om elkaar heen. De voorstelling begint als een spannende nachtmerrie en verandert langzaam in een grappig liefdesduet. Als je een eng griezelmonster in de ogen durft te kijken, kom je in een wonderlijk avontuur terecht. En misschien lukt het je zelfs verliefd te worden ...

"Echt voor alle leeftijden is de sfeervolle bewegingsvoorstelling 'Belle' van Jef Van gestel. Gebaseerd op 'Belle en het beest', maar veel spannender dan de zoetsappige Disneyfilm, dankzij het sprinkelende decor, de fantasievolle regievondsten en het mooie spel van de dansende acteurs." (Volkskrant)

"Een bizar en buitensporig grappig verhaal zonder woorden, dat prachtig wordt gespeeld en gedanst". (Brabants Dagblad)

Regie: Jef Van gestel - Spel: Saskia Driessen en Roel Swanenberg - Muziek: Jochem Baelus - Decor: Sanne Danz - Kostuums: Marike Kamphuis

**MAANDAG 15 FEBRUARI OM 15.00 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 7,00 - € 6,00 - € 5,50

Leden van de Gezinsbond krijgen € 1,00 per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)

Extra: met omkadering.





WILLEM 70!

HULDEPROGRAMMA MET O.A. KLAAS DELRUE, WANNES CAPPELLE EN WILLEM VERMANDERE.

Willem Vermandere wordt dit jaar 70. Tevens staat hij 40 jaar op de planken. Bovendien brengt hij dit voorjaar een nieuw album uit. Meer dan voldoende redenen om uit te pakken met een uitzonderlijk huldeprogramma.

Willem Vermandere (°1940, Lauwe) is veel meer dan de brave volkszanger waarvoor velen hem gemakshalve verslijten. Zijn spitse teksten balanceren tussen weemoed, humor en engagement. Milde maar rake maatschappijkritiek is bij hem nooit ver weg, noch in zijn liedjesteksten, noch in zijn 'vertellingen'. Zijn muziek is niet vastgezogen in de klei van de Westhoek, maar lonkt naar verre oorden. Lang voor het modieus werd, klonken bij Willem klanken door uit Zuiderse, Oosterse en Balkanoorden.

Mede daardoor drukte Willem de voorbije decennia wilens nilkens zijn stempel op het Vlaamse muzieklandschap en wist hij generaties muzikanten te beïnvloeden.

Dat wordt deze avond ten overvloede bewezen in een uniek theaterconcert waarin tal van bekende en minder bekende artiesten zich wagen aan het rijke repertoire van Willem Vermandere. Voor een volledige namenlijst is het nog net iets te vroeg, al kunnen wij u nu al garanderen dat die behoorlijk indrukwekkend wordt.

Aansluitend zorgen Willem en zijn trouwe muzikanten zelf voor de kers op de taart, met o.a. enkele nummers uit hun gloednieuwe cd.

De Steiger brengt ook een grote tentoonstelling met het beeldend en grafisch werk van Willem Vermandere.

Van 13 februari tot 21 maart loopt in de tentoonstellingszaal een overzichtstentoonstelling.

**VRIJDAG 19 FEBRUARI OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 17,00 - € 15,00

HANNELORE BEDERT & GROEP

HELEMAAL



Een mooiere start kan een mens zich bijna niet dromen. Hannelore's debuut-CD 'Wat Als' blijkt een zeer indrukwekkend visitekaartje te zijn en de singles 'Janker' en 'Helemaal' doen het uitstekend op radio.

Lovende pers alom voor deze West-Vlaamse die haar roots niet ontkent, dialect én AN als standaardtalen hanteert en toch verstaanbaar is tot in het uiterste noorden van Nederland. Met de Nekka-prijs in haar zak kreeg ze een vol Sportpaleis muisstil op de Nekka-nacht en werd daar door Bart Peeters omschreven als 'één van de beste zangeressen van Vlaanderen' en we kunnen hem geen ongelijk geven.

Raymond van het Groenewoud liet optekenen 'in lange tijd niet zo verrast te zijn geweest in z'n eigen taal' en nodigde Hannelore dan ook uit bij de Radiol1-sessie, waar de uitvoering van haar song 'Altijd nooit meer' prompt werd verkozen tot 'Kippenvelmoment van het jaar' bij de Radio 1-recensenten.

Was ze enkele maanden geleden nog aanstormend talent, dan durven we nu zeggen dat ze de hooggespannen verwachtingen volledig inlost. Omringd door een stel zeer straffe muzikanten zet ze een indrukwekkende performance neer. Op het podium toont ze een grote zelfzekerheid en een ontwapenende spontaniteit en weet het publiek zo heel snel voor zich te winnen.

Met: Thomas Vanelslander (gitaar), Bart Van Lierde (bas) en Davy Deckmijn (drums), aangevuld met Jeroen Bart (viool) en Seraphine Stragier (cello).

**VRIJDAG 26 FEBRUARI OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 15,00 - € 13,00

€ 12,50 leden Jeugd & Muziek Menen



ENKABARA

RAUDALES & BASSEZ

Enkabara is een jong Belgisch strijkorkest dat in 2006 werd opgericht door violisten Henry Raudales en Katarina Bassez.

Zij verzamelden topmusici om zich heen, die elk afzonderlijk een rijke ervaring hebben opgedaan als solist of in kamermuziekensembles in binnen – en buitenland. Virtuoot samenspel, ragfijne techniek, zuivere stijl, expressieve sound, gedurfde interpretatie, spontane creativiteit en het overduidelijke plezier van het samen musiceren zijn de kenmerken van dit opmerkelijke ensemble.

**DONDERDAG 4 MAART OM 20.00 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 10,00 - € 9,00

Gratis voor leden Jeugd & Muziek Menen.

Buiten abonnement.

Organisatie: Jeugd & Muziek Menen i.s.m. CC De Steiger.



COMPAGNIE CECILIA

SOEUR SOURIRE

Doet uw best, onzelievenheer doet de rest.

Ik doe mijn best.

Gij doet de rest nie ... onzelievenheer.

Gij doet uw best nie voor mij.

Ik voel mij niet gewaardeerd, ik voel mij gepasseerd.

Ik geef en ik geef ...

En ik krijg niets weer.

Dit is niet zomaar een theatervoorstelling over Soeur Sourire (1933-1985). We kennen de zingende non van haar hit 'Dominique' met gitaar in de hand, barstensvol energie en succesvol de Amerikaanse hitlijsten dominerend.

Marijke Pinoy baseerde zich voor deze voorstelling echter op de niet gepubliceerde dagboeken van Jeanine Deckers. Die tonen een heel andere kant van Zuster Glimlach: obsessief en dominant gedrag en paradoxale geloofsovertuigingen zetten de toon. De voorstelling vertelt het verhaal vanuit het standpunt van Jeanine Deckers, vier jaar uit het klooster getreden maar vastbesloten haar missie verder te zetten. Ze vormt een muziekgroepje met twee beschermelingen om zo 'Onzenlievenheer' terug onder de mensen te brengen.

Marijke Pinoy is meer dan enkel een veelzijdige actrice. In 2006 richt ze samen met Johan Heldenbergh en Arne Sierens Compagnie Cecilia op. En met 'Soeur Sourire' zit ze voor de derde keer in de regiestoel. Eerder levert ze met 'Mouchette/Colette' (2003) en 'Yerma vraagt een toefeling' (2004) staaltjes van haar kunnen af.

Concept: Marijke Pinoy - Spel: Marijke Pinoy, Cecilia Kankonda, Gilles Vandecaveye
Muzikale bewerking: Mirko Banovic
Scenografie: Timme Afschrift, Geert Vandewalle
Kostuums: Lieve Pynoo - Dramaturgie: Johan Heldenbergh - Coaching: Jan Steen en Dirk Pauwels
Research: Luc Maddelein - Productie: De Werf en Compagnie Cecilia - Foto: Kurt Van der Elst

**ZATERDAG 6 MAART OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Let op: publieksbepanking!

Kaarten: € 12,00 - € 11,00

Extra: om 19.30 u. is er een inleidende babbel met Marijke Pinoy



RAYMOND VAN HET GROENEWOUD

60 JAAR - OVERZICHT

Raymond is 60!

Hij heeft het volledig en gééft het volledig: een overzicht van pakweg 40 jaar.

Van starthit 'Maria' via 'Chachacha', over 'Vlaanderen boven' tot 'Komaan met dat lijf', en van 'Meisjes' tot 'Twee Meisjes'.

En het eind is niet in zicht: als een onmetelijke, rijke lappendeken liggen Raymonds liedjes voor je uitgespreid. Een oorstrelende muziekmozaïek met de hele wereld erin.

Met goddelijk geluid van bas en drums van Mich Verbelen en Cesar Janssens, en van Bruno De Groote op gitaar, én van de blazers voorwaar. En vooral van de duivelse Ziener-Zanger zelf, de enige Raymond, ontembaar, ook als Zestiger ...

Het Overzicht, ongecomplexiseerd en ongegeneerd, van de muzikale alleskunner die nooit of te nimmer zal vervelen.

Komt dat zien en horen en 't wordt weer helder in je hoofd en hart. Heel apart, overzichtelijk !

Met: Raymond van het Groenewoud (zang, gitaar, piano), Cesar Janssens (drums), Mich Verbelen (bas), Bruno De Groote (gitaar), Hugo Boogaerts (sax), Pieter Lamotte (trombone) en Jo Hermans (trompet).

**VRIJDAG 12 MAART OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 15,00 - € 13,00





EUREGIO JEUGDORKEST

FROM RUSSIA WITH LOVE

Het Euregio Jeugdorkest behoort tot de beste jeugdorkesten van Europa en is duidelijk internationaal: immers, ruim 70 getalenteerde jongeren tussen 14 en 24 jaar afkomstig uit het zuidelijk deel van Nederland, het noordelijk deel van België en het Roergebied vormen samen het Euregio Jeugdorkest. De euregio's worden de nieuwe provincies van Europa! Het EJO is dus zijn tijd vooruit.

Programma:

Festive Overture - Dmitri Sjostakovitsj
Symfonie nr. 2 in b - Alexander Borodin
Allegro

Scherzo: prestissimo

Trio: Allegretto

Andante

Finale: Allegro

Colas Breugnon (ouverture) - Dmitri Kabalevsky
Symfonische Dansen - Sergej Rachmaninov

ZATERDAG 13 MAART OM 20.00 U.
IN DE THEATERZAAL

Kaarten: € 10,00 - € 9,00

Gratis voor leden Jeugd & Muziek Menen.

Buiten abonnement.

Organisatie: Jeugd & Muziek Menen i.s.m. CC De Steiger.



ALEX AGNEW

MORE HUMAN THAN HUMAN

Na de eerste twee solo's 'Kaboom!' en 'Morimos Solamente', bevestigt Agnew zijn koppositie in het Vlaamse comedy-peleton met zijn derde comedy-show 'More Human Than Human'.

Agnew is uniek. Grover, gewaagder en vooral grappiger dan alle andere stand-uppers samen. Geen enkel onderwerp is veilig. Lichtgeraakte mensen wezen gewaarschuwd: Agnew balanceert altijd op het randje. Wie de Alex Agnew verwacht die geluidjes maakt, zal verrast zijn. Agnew speelt meer in op het publiek, brengt vaak meer door-dachte humor en beperkt de human jukebox tot het minimum.

Alex Agnew heeft één van de belangrijkste eigenschappen van een goede stand-up: charisma. Die sympathieke uitstraling in combinatie met zijn geniaal materiaal drijft het publiek keer op keer en in een razend snel tempo naar opeenvolgende lachsalvo's die pas stoppen als hij met een buiging het podium verlaat, wat gepaard gaat met een daverend applaus.

Quotes over Alex:

"Agnew heeft alles in zich om de beste stand-upper van zijn generatie te worden, als hij het al niet is."
(Zone 03)

"Agnew speelt met wat vele mensen denken, maar zelden of nooit durven te zeggen. Op zijn best is het satire die we in Vlaanderen zelden of nooit horen."
(De Standaard)

"Alex Agnew is de hatebreed van de comedy. Je kan het goed of slecht vinden, maar je kan hem maar beter niet naspelen."
(Andries Beckers, zanger van 'Born From Pain')

"Deze man is niet naar mijn evenbeeld gemaakt!"
(God)

"Ik bewaar alvast een ereplaats voor hem naast mijn troon!" (Satan)

Tekst en spel: Alex Agnew

Vormgeving en techniek: Manu van Heuckelom (SLP)

Visuals/decor: Rachel Agnew en Sam Debuyscher (Toy Factory)

**VRIJDAG 19 MAART OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 15,00 - € 13,00



'T ARSENAAL & COMPAGNIE LODEWIJK/LOUIS THUIS

George Vandaele en zijn vrouw Monique Vandaele hebben een huis gekocht. Een 19de-eeuwse kapitale herenwoning met originele elementen. Ommuurde mooie parktuin van 500 m², majestueuze inkomhal met trapzaal, riante living, oranjerie, keuken en bijkeuken, eetplaats, bureau, 5 kamers, dressing, 2 badkamers, toiletten en authentieke wijnkelder, volumineuze zolder met originele eiken dakgebinten. Pittoresk uitzicht op oud stads-
gedeelte. En dat alles voor 199.000 Euro. De deal van hun leven...

't Arsenaal en compagnie lodewijk/louis maken hun 'Thuis', omdat het niet altijd de grote wereldproblematieken zijn die aan een mens vreten, maar de kleine, persoonlijke klootzakkerij of de subtiele tederheid binnen vier muren die het verschil maken.

't Arsenaal houdt regelmatig repertoire tegen het licht van de tijd, op een relevante, hedendaagse manier. Voeg daar de zwarte humor en de prikkelende verbeeldingswereld van compagnie lodewijk/louis aan toe en u krijgt een bijzondere 'Thuis' te zien.

Tekst: Hugo Claus

Van en met: Thomas Bellinck, Yves De Pauw, Jos Geens, Greg Timmermans, Iris Van Cauwenbergh, Hilde Van haesendonck en Evelien Van Hamme

Productie: 't Arsenaal en compagnie lodewijk/louis

**VRIJDAG 26 MAART OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 12,00 - € 11,00



NIGEL WILLIAMS

GELOOF MIJ !

Geloof mij! is de vierde volavondshow van stand-up comedian Nigel Williams. Na 'Penismonoloog', 'Terrorist' en 'Democlash' is Nigel terug met een hilarische voorstelling over zijn zoektocht naar de humor achter het Geloof.

Moet ons leven op aarde per se zin hebben of kunnen we gewoon genieten zonder schuldgevoel? Zijn we een onderdeel van één of ander goddelijk plan of zijn we een toevallig nevenproduct van kosmische botsingen en een big bang? Is er wel een God? Zo ja, dewelke? Dieu of Darwin? Evolutie of Evangelie?

Spiritualiteit, creationisme, intelligent design, new age, wicca, het paranormale, sekten ... Alles wordt uitgebeend en onder de microscoop van de Humor gelegd. We zijn met zijn allen op zoek naar de zin van het leven, maar wie moe-

ten we geloven? Nigel neemt ons op sleeptouw doorheen de rekken van de 'zin-van-het-leven-supermarkten'. Want Geloof is een multinational, een marktsegment. 'It's a million dollar business'.

Kom kijken en lachen, anders zal tegenspoed en ongeluk uw lot zijn. Geloof mij!

Tijdens deze voorstelling zijn geen aura's, chakra's, engerbewaarders, zesde zintuigen en derde ogen in de zaal toegelaten.

Met: Nigel Williams - Teksten en regie: Nigel Williams
Productie: Take The Mic vzw - Foto: Karel Duerinckx

**VRIJDAG 2 APRIL OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 12,00 - € 11,00



AN NELISSEN

OBSCENE FABELS ETC ...

Eindelijk krijgen de 'Obscene Fabels' van Nobel-prijswinnaar Dario Fo waar ze oorspronkelijk voor bedoeld waren: een vrouwelijke vertolker. En wat voor één. An Nelissen groeide sinds haar solodebuut in 1997 uit tot één van de populairste vrouwelijke performers van Vlaanderen. Met deze voorstelling keert ze terug naar de basis van haar kunst: de comedia-vertelling.

Meer dan 25 jaar geleden creëerde Jan Declair met zijn versie van 'Obscene Fabels' een mijlpaal in de Vlaamse theatergeschiedenis. Sindsdien wordt elke nieuwe versie van de voorstelling getoetst aan zijn indrukwekkende performance. Nochtans was de originele tekst door Dario Fo geschreven voor zijn vrouw, actrice Franca Rame. Die durfde uiteindelijk de uitdaging niet aan door de 'pittige erotische passages' in het verhaal 'de poezemuis'. An Nelissen neemt de handschoen

nu eindelijk op en geeft de scabreuze en poëtische verhalen van Fo wat ze nodig hebben: een vrouwelijke knipoog. Voor deze versie maakt An met regisseur Peter Perceval een 'best of' van de monologen van Fo uit de originele 'Obscene Fabels' en 'De tijger en andere verhalen'. Met het metier dat Nelissen opbouwde in de meer dan 1.000 solovoortellingen die ze al speelde, krijgt het werk van Fo nieuwe zuurstof voor een nieuwe generatie theaterpubliek.

Met: An Nelissen - Auteur: Dario Fo
Regie: Peter Perceval - Productie: vzw Drie Pees
Foto: Jean Dreesen

**VRIJDAG 16 APRIL OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 12,00 - € 11,00





ENSEMBLE LEPORELLO

MINNEVOZEN / SCÈNES GALANTES

Na 'Vaarwel!' en 'Onbetrouwbaar vertrouwelijk' wordt dit de derde keer dat Leporello werk van de Franse auteur Marivaux op de planken brengt. Voor de bewerking van 'Arlequin poli par l'amour' - Marivaux' eerste toneelwerk - slaan Dirk Opstaele en Danny Ronaldo de handen in elkaar. Hun liefde voor puur toneelspel en moderne vormen van commedia dell'arte maken hen tot ideale partners voor deze nieuwe productie.

In de door Marivaux geschapen schijnwereld van feeën, tovenaars, meesters en knechten, wordt het spel van de liefde meedogenloos gespeeld. De blijde boodschappen van het 'théâtre italien' uit de 18de eeuw, of de schilderijen van Watteau, Fragonard en consoorten, of de muziek van Per-

golesi, zijn minder frivol dan we denken. Dyonisis is hier meester, de tuimelende god van de metafysica van het lichaam. Zijn wagen is met bloemen en kransen overladen. Panter en tijger schrijden onder zijn juk.

Tekst: Dirk Opstaele, naar Pierre de Marivaux e.a.

Regie en choreografie: Dirk Opstaele

Spel: Danny Ronaldo, Gordon Wilson, Annelore Stubbe, Mieke Laureys e.a.

**VRIJDAG 23 APRIL OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 12,00 - € 11,00

Extra: om 19.30 u. is er een inleidende babbel.



PETER DE GRAEF ZOALS DE DINGEN GAAN ...

‘Zoals de dingen gaan...’ is het verhaal van een jongen die met de waarheid ofzo, helemaal niet bezig is. Maar hij botst er voortdurend tegenaan. En dat is vervelend. Hij heeft onenigheid met zijn vrouw, last met zijn ouders, conflict met de wet. Op zich niks bijzonders.

In een opwelling koopt hij een enkeltje Afrika, recht in de armen van zijn eigen noodlot. En dan! Met het mes op de keel, begint het tot hem door te dringen. Begint hij het te begrijpen. Hoe het in mekaar zit. Zoals de dingen gaan... Waarschijnlijk

Peter De Graef wordt tijdens de voorstelling live muzikaal begeleid door Bo Spaenc.

“De verbeelding van De Graef kent weinig grenzen.”
(De Morgen)

“Alle stand-up comedians mogen eens gaan kijken hoe geestig, meeslepend en overtuigend iemand op een podium kan zijn.” (De Standaard)

“Een monoloog die je in een doosje wil doen om te bewaren.” (Theatermaggezien)

Tekst en spel: Peter De Graef - Muziek: Bo Spaenc
Licht: Quintus Visser - Kostuums: Huguette D’
Productie: Vonneke Beeker voor Dwama vzw / Peter De Graef - Coproductie: Rataplan - Foto: Kristof Bilsen

**DONDERDAG 6 MEI OM 20.15 U.
IN DE STUDIO**

Kaarten: € 12,00 - € 11,00





TALA, GUITARRA Y COMPÀS

Flamenco is een samensmelting van Indische, Joodse, Arabische, Afrikaanse en Spaanse muziek-culturen, en bevat zo sporen van zigeuner-dansen die vele eeuwen geleden vanuit India (Rajasthan) naar het westen overgebracht zijn. Deze voorstelling vormt een dialoog tussen Indische dansvormen en de flamenco van de Spaanse gitanos.

Tala staat voor ritme in de Indische muziek, Compàs betekent zowat hetzelfde in de flamencowereld. De beide danseressen en de muzikanten tasten 'de andere cultuur' af en ontdekken daarbij telkens weer elementen die aanleunen bij de eigen kunstvorm, raakpunten zoals de complexe ritmische cycli, of gemeenschappelijke klemtonen. Maar bovenal zijn er de nauw verwante emoties: wat de Espanjolita met 'duende' benoemt, een soort magie die ontstaat bij het volledig opgaan in deze kunstvorm, heet in de Indische tempeldans 'bhava'.

Beide danseressen weten deze emoties - nu eens door het snelle ritmische voetenwerk, dan weer

door een gerokken traagheid vanuit de buik - met de nodige weemoed of heftigheid op het publiek over te brengen. De muzikanten sluiten zich hier virtuoos bij aan met verfijnd snaarwerk of innemend roffelende Indische percussie.

Tala, guitarra y compàs is een levendige, ritmische voorstelling vol kleurige expressie en wervelende passie.

Met: Antonio Segura (flamencogitaar), Daniel Schell (tapgitaar), Sandip Banerjee (tabla), Urvasi Nritya (Indische Bharata Natyam en Kuchipudi dans), Sofia Yero (flamencodans).



**VRIJDAG 7 MEI OM 20.15 U.
IN DE THEATERZAAL**

Kaarten: € 10,00 - € 9,00
€ 7,50 leden Jeugd & Muziek Menen
Onder de koepel van Festo de Koloroj,
een open geest voor alle culturen



ALAIN PLATEL / LES BALLETS C. DE LA B. OUT OF CONTEXT

Een thema dat regisseur Alain Platel de laatste jaren expliciet gebruikte is 'het lichaam in een staat van hysterie, in staat van opwinding en extase' (zie o.a. 'VSPRS'). Hysterie, niet als ziektebeeld, maar als uitdrukking van een overgevoeligheid voor Het Grote Leven. Het lichaam dat overneemt waar woorden ons ontbreken of ontsnappen om onze innerlijke gevoelswereld uit te drukken. Acht virtuoze dansers zullen dit thema fysiek vertalen in deze gloednieuwe voorstelling.

Alain Platel: *"De angst of het ongemak van iemand die getuige is van het lichaam in deze staat is vaak groot. En toch geloof ik dat het goed is daar te mogen naar kijken, daar dichtbij te mogen komen. Het is goed dat we doordrongen raken van het feit dat dit vreemd, extreem en uitdagend gedrag deel uitmaakt van ons mens-zijn en niet abnormaal of onmenselijk is. Het zou het begrijpen van onszelf en van het menselijk ras enkel ten goede kunnen komen ..."*

Naomi Wolf:

"Pain is real when you get other people to believe in it. If no one believes in it but you, your pain is madness or hysteria."

Deze voorstelling kadert binnen het miniportret van Alain Platel. Hij stelt de dag nadien de jonge choreografe Maya Sapera voor vanuit een bijzondere appreciatie en een eigen film. Dit miniportret wordt aangevuld met foto- en beeldmateriaal in de foyer op beide dagen en eventueel een ontmoeting met de choreograaf.

**ZATERDAG 15 MEI OM 20.15 U.
IN SCHOUWBURG KORTRIJK**

Kaarten: € 21,00

(eersterangsticket – ticketprijs = abonnementsprijs)

Organisatie: Cultuurcentrum Kortrijk m.m.v. CC De Steiger

Extra:

om 19.30 u. is er een inleiding door vzw Stella Rossa.

EN VERDER ...

ON THE ROAD

Blues & Roots in de Cafetaria

Eén donderdagavond per maand wordt onze cafetaria omgetoverd tot een dampende bluesclub. Topbands uit het internationale blues- en rootscircuit zorgen er keer op keer voor een onvergetelijke avond. Dit staat komend najaar op het menu:

THE PERPETRATORS (can)

donderdag 17 september om 20.15 u.

The Perpetrators komen uit Winnipeg, Manitoba, Canada dus. En daar hebben ze in de voorbije jaren de blues een nieuw elan gegeven. Stevige, potige blues met een scheut rock en een snuif surf er doorheen gedraaid, dat is zowat het handelsmerk van de Perps. Live geeft dit vuurwerk, zoals ze vorig jaar in Peer aan den lijve mochten ondervinden.

GENE TAYLOR & THE LIMIDO BROTHERS (usa-it)

donderdag 15 oktober om 20.15 u.

Pianist Gene Taylor is niet de eerste de beste. Sinds 1962 speelt hij piano en reeds als zestienjarige jongen speelde hij in Los Angeles samen met zwaargewichten als Big Joe Turner, T-Bone Walker en Lowell Fulson. Hij maakte deel uit van o.a. Canned Heat en The Blasters, maar meest bekend is hij als lid van The Fabulous Thunderbirds. Zijn discografie telt ondertussen meer dan 40 albums en wordt gekenmerkt door een grote variatie in stijlen, al blijven boogie woogie en swingblues immer prominent aanwezig. Op deze tour wordt hij o.a. begeleid door de broertjes Marco en Franco Limido (Family Style).

BLUES CONSPIRACY (usa-fr)

feat. **Neal Black, Nico Wayne Toussaint & Leadfoot Rivet**

donderdag 26 november om 20.15 u.

Enkele blueskleppers slaan de handen in elkaar. Samen brachten ze het live in de studio opgenomen album 'Let's Have a Blues Party' uit. De Texaanse zanger-gitarist Neal Black is een geboren performer die indruk maakt met zijn grofkorrelig stemgeluid en prima gitaarspel. Nico Wayne Toussaint is een subliem harmonicaspeler die in zijn Chicagoblues raffinement en enthousiasme aan elkaar koppelt. De warme soulvolle stem van zanger Leadfoot Rivet is de kers op de taart. Op het podium worden ze begeleid door een ritmesectie die al uitgebreid zijn sporen heeft verdiend, o.a. bij Papa Chubby.

MEMO GONZALEZ & THE BLUESCASTERS (usa-d)

donderdag 17 december om 20.15 u.

In Amerika maakt Memo Gonzalez al vele jaren deel uit van de 'crème' van de bluesscène. Hij is ook een graag geziene gast op de Europese podia en bouwde hier dankzij zijn enorme uitstraling (+ 150 kg droog aan de haak maar wat een energie!) een geweldige live reputatie op. Samen met de The Bluescasters zorgt hij voor een gegarandeerd 'stevig' bluesconcert met een mix van Chicagoblues, Texasblues en Westcoast Swing.

Alle On the Road-concerten voor het najaar zijn uitverkocht!

Tickets voor de voorjaarsreeks 2010 zijn te koop vanaf maandag 14 december.





EN VERDER ...

MULTICULTURELE PROGRAMMATIE

CC De Steiger haalt graag andere culturen in huis. We zijn immers gecharmeerd door de vele rijkdommen die zuiderse culturen in zich dragen. Bovendien leidt het samen genieten van multiculturele feestelijke momenten ongetwijfeld tot een warmere samenleving. Al dit zuiders moois situeren we onder de koepel Festo de Koloroj.

Festo de Koloroj - een open geest voor alle culturen organiseert dit jaar een gevarieerde reeks activiteiten rond 'de Amazone'



- **Tentoonstelling** (met feestelijke opening op vrijdag 8 januari)
- Gezellig multicultureel **feest** in Latijns-Amerikaanse sfeer (zaterdag 23 januari)
- Verfrissende **wereldfilm** (maandag 25 januari)
- **Lezing** rond inheemse Amazone-volkeren (begin februari in de Studio, i.s.m. Davidsfonds en Markant)

Verder promoot Festo de Koloroj - een open geest voor alle culturen ook nog:

- **Tala, guitarra y compàs**: spektakel met Spaanse Flamencodans en Indische Bharata Natyam en Kuchipudi-dans (vrijdag 7 mei om 20.15 u. in de Theaterzaal)
- Multicultureel luik van Straattheaterfestival **Zomer** in het Brouwerspark (zondag 5 juli)

U wordt bij deze uitgenodigd om te komen genieten van de aangename sfeer en ambiance die andere culturen met zich meebrengen. Een blijk van solidariteit met het Zuiden of een onverwachte ontmoeting met het verrassende 'vreemde' zijn hier onlosmakelijk mee verbonden.

EN VERDER ...

TENTOONSTELLINGEN IN DE STEIGER

AFGIETSELS

fotografie van Karel Waignein

5 september tot 4 oktober

Karel Waignein (°1959) werkt als creative director en als fotograaf in de reclamewereld. Als uitlaatklep gaat hij in zijn vrije tijd vissen met oog en lens. Nu en dan heeft hij beet en vangt hij een groot beeld. Een beeld dat de eenvoud van de mens onderstreept. Een beeld dat aan het oog blijft kleven. Zijn poëzie beaamt en onderstreept dit.

De fototentoonstelling 'Afgietsels' toont zowel oud als nieuw werk van de fotograaf. Met deze tentoonstelling wil Waignein een overgang maken naar een nieuwe manier van werken. Zijn beeldverhalen, die hij meestal plukt uit het dagelijkse leven, wil hij nu zelf regisseren.

Zijn recente werk krijgt meer en meer grotere porties fictie en wandelt dan ook naast de lijnen van de werkelijkheid. Een onwerkelijkheid die meestal gekleurd is met contradicties. Het gegeven stemt tot nadenken en is doorspekt met sprankelende rijmelarij. Elk beeld is een stukje theater, elk woord bindt het geheel.

Tijdens de opening van de tentoonstelling wordt het boek 'Afgietsels' voorgesteld.

Opening op vrijdag 4 september om 19.30 uur



TWO DRESSES

Video diptiek van Elke Boon en Dolores Bouckaert.

2 tot 26 oktober

Elke Boon is vooral bekend als fotografe van indringende portretten. Als beeldend kunstenares maakt ze ook video's, installaties en tekeningen. Ze is daarnaast actief als muzikante.

Dolores Bouckaert is een jonge actrice en theatermaakster, die onder meer bekend is van haar rol in Ex-drummer en Neveneffecten. Ze werkt ook als beeldend kunstenaar.

'Two dresses' is een video diptiek, een dubbelportret van de twee acteurs, identiek in beeld gebracht. De zielenstrijd die zich in het karakter afspeelt, uit zich in de video-installatie. Het alles overheersende religieuze schuldgevoel uit zich in de vlekken op de jurken.

'Two dresses' speelt zich af op verschillende locaties in de binnenstad van Menen: projecties op de gevel van CC De Steiger en in de binnentuin van het Stadhuis (tijdens openingsuren). Er zijn ook vertoningen in hifiwinkels (Rijselstraat: Fabro, Ieperstraat: Deleye, Kortrijkstraat: Deleu) in het stadscentrum. De muzikale creatie 'Wintertime' zal op geregelde tijdstippen te horen zijn op de beiaard van het belfort.

'Two dresses' wordt ondersteund door de stad Menen en kadert in het totaalproject 'Honger' met twee theatervoorstellingen met Elke Boon en Dolores Bouckaert op 22 en 24 oktober in CC De Steiger.

JAN VANRIET: BEELDTAAL

16 oktober tot 15 november

Jan Vanriet is een van onze belangrijkste kunstenaars. Schilder, graficus en dichter Jan Vanriet (°1948) studeerde van 1967 tot 1971 aan de Koninklijke Academie van zijn geboortestad. Hij vertegenwoordigde ons land op prestigieuze tentoonstellingen, onder meer in 1979 op de Internationale Biënnale te São Paulo en in 1984 op de Biënnale van Venetië. Om zijn bijzondere aquareltechnieken werd hij op de Biënnale van Seoul in 1991 met de 'Special Prize' onderscheiden. In 2001 viel hem de Prijs van de Van Acker Stichting ten deel. Vanriet noemt zichzelf een literair schilder, de concrete inhoud van een schilderij vindt hij belangrijk.

De tentoonstelling kadert in het literair festival **Letterkoorts** (dat op vrijdag 23 oktober in Menen wordt georganiseerd). Tekeningen rond het werk van Cees Nooteboom en Hugo Claus vormen de hoofdmoot. Deze reizende tentoonstelling was reeds eerder te zien in de Permeke-bibliotheek te Antwerpen, het Hällisches Museum te Schwäbisch Hall en onlangs in het Literaturhaus te Berlijn. De tentoonstelling wordt nu aangevuld met aquarellen voor de boekenedities van De Morgen.

Opening op donderdag 15 oktober om 19.30 uur

KIJK OP EIGEN KUNSTENAARS

28 november tot 20 december

Het is een traditie om tweejaarlijks alle mensen uit groot-Menen met een kunstmicrobe de kans te geven om hun beste kunstwerken aan een breed publiek voor te stellen. In deze groepstentoonstelling met talent van eigen bodem komen diverse genres en kunstdisciplines aan bod.

Opening op vrijdag 27 november om 19.30 uur

*De tentoonstellingszaal is dagelijks vrij toegankelijk van 14 tot 18 uur.
Gesloten op feestdagen (1 november, 11 november).*

FOTOGRAFIECIRCUIT

Elke maand een andere fotograaf te gast in de passage

Jan Brouckaert: Zeezichten

29 juni tot 10 september

Luc Utens: Mystiek Tibet

14 september tot 8 oktober

David Legrève: Kleine verhalen, straffe verhalen

12 oktober tot 12 november

Laure-Anne Jacobs: Figura

16 november tot 10 december

Veronica Langerova: Tijd, ruimte en plaats ... een moment

14 december tot 7 januari

GALERIE STADSMUSEUM 'T SCHIPPERSHOF

VISITE

zomertentoonstelling van 4 juli tot 30 augustus

Kunstwerken van **Lili Dujourie**, **Laurent Cruyt** en **Ivan Kozaric** uit de collectie van het MuHKA, worden in het museum geconfronteerd met de beelden van Johan Tahon, Yvonne Serruys en Georges Dobbels.

In de galerie toont **Henk Delabie** eigentijds beeldend werk: sculpturen en multimedia.

Hij legt een verband tussen zijn werk en dat van Yvonne Serruys uit de museumcollectie.

Opening: vrijdag 3 juli om 19.30 uur



DE PEST IN MENEN

5 september tot 27 september

In het kader van Open Monumentendag (op zondag 13 september) organiseren we in samenwerking met de Heemkring en het Stadsarchief een tentoonstelling over de Zwarte Dood en de liefdadigheidsinstellingen in Menen.

100 JAAR BEENHOUWERSBOND IN MENEN

3 oktober tot 25 oktober

Documenten, foto's en gebruiksvoorwerpen over de Menense beenhouwers en de beenhouwersbond de afgelopen eeuw.

Opening: zaterdag 3 oktober om 19.00 uur.

SEPPE DURNEZ: PORRETRETFOTOGRAFIE

7 november tot 29 november

Opening: vrijdag 6 november om 19.30 uur

*De tentoonstellingen zijn dagelijks vrij toegankelijk van 14 tot 17.30 uur.
Gesloten op maandag, dinsdag en feestdagen.*

EN VERDER ...

FILMAANBOD

Naar goede gewoonte blijft ook de film liefhebber in De Steiger niet in de kou staan. Onder de noemer Forumfilm presenteren wij een uitgelezen selectie actuele filmpareltjes. Met onze Vakantiefilms komen dan weer kinderen en jongeren aan hun trekken.

Voor de ware cinefiel is er onze filmpas. Deze biedt u tien maal toegang tot een film naar keuze, kan gedeeld worden en kost niet meer dan € 25,00.

THEATERAANBOD VOOR SCHOLEN

Ons theateraanbod voor scholen is uitgegroeid tot een vaste waarde. En dat is maar goed ook, want de kinderen en jongeren van vandaag zijn de cultuurminnaars van morgen. Naast het aanbieden van zorgvuldig uitgekozen, kwaliteitsvolle voorstellingen op maat van de diverse leeftijdsgroepen, kunnen scholen bij ons terecht voor een stevige portie omkadering. Een lesbrief, een workshop, een rondleiding, de theaterkoffer ... maken het theaterbezoek nog zinvoller.

Het volledige programma vindt u in de schoolbrochure, die vanaf eind augustus beschikbaar is.

SENIORENCENTRUM

Voor de actieve 55-plusser, die uiteraard ook van harte welkom is op ons reguliere aanbod, werken wij ieder seizoen een uitgebreide reeks activiteiten op maat uit. Het gaat o.a. om aangepaste bewegingsreeksen, diverse cursussen, verrassende fietstochten, boeiende streekverkenningen en verzorgde daguitstappen. U leest er alles over in onze brochure Hobby & Vorming.

HOBBY EN VORMING

U wil graag in groep schilderen of bloemschikken, u wil graag de diepste geheimen van uw pc ontdekken of een duikje nemen in de kunstgeschiedenis, u wil tot rust komen of juist uw overvloedige energie kwijtraken? Dan hebben wij iets voor u!

Zowel overdag als 's avonds kunt u bij ons terecht voor een brede waaier van hobby-, vormings- en bewegingsreeksen.

Eind augustus verschijnt de uitgebreide brochure met ons volledig aanbod. Op eenvoudig verzoek sturen wij u deze schat aan interessante mogelijkheden op.

LOKALENVERHUUR

CC De Steiger beschikt over tal van zalen en lokalen voor vergaderingen, repetities, lezingen, bijeenkomsten, congressen, voorstellingen, cursussen, tentoonstellingen enz. Voor informatie over prijzen en voorwaarden kunt u steeds terecht op www.ccdesteiger.be of op 056 51 58 91.

EN VERDER ...

PUBLICATIES

In het SteigerNieuws vindt u maandelijks alle actuele informatie over de activiteiten van CC De Steiger. Wie in Menen, Lauwe of Rekkem woont, vindt het SteigerNieuws middenin de stadskrant (Lei€draad). Alle andere geïnteresseerden kunnen het Steigernieuws maandelijks gratis toegestuurd krijgen, mits een telefoontje naar 056 51 58 91 of een mailtje naar info@ccdesteiger.be.

In het Theaternieuws, dat gratis opgestuurd wordt naar alle abonnees, vindt u een stevige dosis achtergrondinformatie bij de komende theatervoorstellingen en alle informatie over onze randactiviteiten (inleidingen, tentoonstellingen, theatertrips, ...) omtrent theater.

De brochure Hobby & Vorming is er voor iedereen die meer wil weten over onze dag- en avondcursussen, het seniorencentrum en de hobbyreeksen voor jongeren. Ze ligt op u te wachten in De Steiger of wordt u op eenvoudig verzoek opgestuurd.

Hetzelfde geldt trouwens voor onze filmfolder en voor onze On the Road-folder.

INTERNET

Ons volledig programma is terug te vinden op www.ccdesteiger.be.

U kunt er zich inschrijven op onze digitale nieuwsbrieven, het jongste SteigerNieuws downloaden of een berichtje achterlaten in het gastenboek.

Mailen naar De Steiger kan natuurlijk ook: info@ccdesteiger.be.

Wij beschikken ook over een weblog. Op <http://blog.ccdesteiger.be> verzamelen wij voor u links naar allerlei lekkers op het wereldwijde web: info over artiesten die bij ons op het programma staan, recensies, beeld- en geluidsfragmenten, internettrends, algemene cultuurinfo en nog veel meer ...

Wie alles wil weten over Zomer, ons internationaal straattheaterfestival, surft naar www.straattheater.be.

EN VERDER ...

OPENINGSUREN ONTHAAL

CC De Steiger, Waalvest 1, 8930 Menen
t 056 51 58 91 - f 056 31 49 40
info@ccdesteiger.be

Op weekdagen is het onthaal open van 8.00 tot 12.00 u. en van 13.00 tot 18.00 u.
Op zaterdag van 9.00 tot 12.00 u.

Let wel:

- wegens jaarlijks verlof is De Steiger gesloten van 21 juli t.e.m. 17 augustus
- in de maanden juli en augustus sluit het onthaal om 17.00 u.

BEREIKBAARHEID

Zoals u op onderstaand plannetje kunt zien, bevindt De Steiger zich in het stadscentrum van Menen, vlot bereikbaar via de E17 of de A19 (E434).

Op de Waalvest is er voldoende parkeergelegenheid. Er zijn enkele plaatsen voorbehouden voor personen met een handicap. Het gebouw is toegankelijk voor rolstoelgebruikers via een hellend vlak. Wanneer u bij reservatie vermeldt dat u zich in een rolstoel verplaatst, houden wij voor u in de zaal graag een aangepaste plaats vrij.



Kom je huis uit!

www.uitinregiokortrijk.be

 **uit**

**in Regio
Kortrijk**

TICKETS EN ABONNEMENTEN

HOE EEN ABONNEMENT RESERVEREN?

- U kunt uw abonnement nu meteen reserveren. Vul het bestelformulier in dat u in deze brochure terugvindt, stuur het ingevuld terug naar CC De Steiger (post of fax) of kom er even mee langs.
- U ontvangt een bevestiging van de door u gekozen voorstellingen.
- Na betaling (binnen de 14 dagen) ontvangt u thuis de tickets.
- De abonnementskorting varieert van 15% tot 40% (zie verder) en blijft geldig voor alle bijkomende tickets die u in de loop van het seizoen voor u persoonlijk bestelt en voor alle voorstellingen buiten abonnement.
- De abonnementskorting is niet cumuleerbaar met andere reducties.
- Als abonnee ontvangt u gratis ons tijdschriftje Theaternieuws, boordevol informatie over de komende theatervoorstellingen.

ABONNEMENTSKORTINGEN

De basiskorting

Wanneer u vijf verschillende voorstellingen uit ons aanbod aankruist, krijgt u een basiskorting van 15%. Bij acht voorstellingen wordt dat 20% en bij tien voorstellingen 25%.

De theaterkorting

Wanneer tussen de door u gekozen voorstellingen minimum drie theatervoorstellingen zitten, krijgt u telkens een bijkomende korting van 5%.

Concreet krijgt u dan bij afname van vijf, acht of tien voorstellingen een korting van respectievelijk 20%, 25% en 30%.

Studenten en jongeren

Studenten en jongeren tot 18 jaar krijgen bij afname van vijf, acht en tien voorstellingen een basiskorting van 25%, 30% en 35%. Dit kan enkel op vertoon van een geldige studentenkaart of door een kopie daarvan mee te sturen.

Wanneer daar minimum drie theatervoorstellingen tussen zitten, komt daar een extra korting van 5% bovenop. Dat maakt dus een korting van 30%, 35% en 40% bij respectievelijk vijf, acht en tien voorstellingen.

aantal voorstellingen	basiskorting	studenten	minimum 3x theater
5	15 %	25 %	5% extra korting
8	20 %	30 %	5% extra korting
10	25 %	35 %	5% extra korting

TICKETS EN ABONNEMENTEN

EXTRA KAARTEN

Voor elke voorstelling die in uw abonnement zit, kunt u samen met dat abonnement losse kaarten bestellen voor familie en vrienden.

In de laatste kolom van het bestelformulier ('extra kaarten') vult u het gewenste aantal extra kaarten in. Voor deze extra kaarten is de abonnementskorting niet van toepassing.

Wanneer u in de loop van het seizoen zelf kaarten wenst te kopen voor andere voorstellingen, dan blijft u op vertoon van uw abonnement wel genieten van uw abonnementskorting.

LOSSE KAARTEN

Zijn te koop vanaf dinsdag 18 augustus.

- Wie geen abonnement wenst, kan voor alle voorstellingen losse tickets reserveren aan het onthaal (t 056 51 58 91), dus niet via bijgaand abonnementsformulier.
- Gereserveerde tickets moeten minstens 8 dagen voor de voorstelling betaald zijn, contant of met Proton aan het onthaal, of door overschrijving op het nummer 068-0717990-23, met vermelding van uw naam en de titel van de voorstelling.
- Indien u niet meer op voorhand kunt betalen, blijven uw tickets gereserveerd tot uiterlijk een kwartier voor aanvang van de voorstelling.

Reducties bij losse kaarten:

- Voor alle voorstellingen gelden reducties voor CJP, studenten, 55+ en lerarenkaart (behalve indien anders vermeld).
- Voor de theatervoorstellingen is er een speciale reductie voor de leerlingen Woord van de S.A.M.W. Menen.
- Leden van Jeugd & Muziek Menen kunnen bepaalde voorstellingen tegen voordelige voorwaarden bijwonen.
- Voor sommige voorstellingen geldt ook een extra reductie voor leden van de Gezinsbond en Grabbelpas Menen.
- Deze reducties zijn in geen geval cumuleerbaar. Alle passen dienen zowel bij de kaartenverkoop als bij het bezoek aan de voorstelling voorgelegd te kunnen worden.

GROEPEN

- Groepen vanaf 10 personen krijgen een korting van 15% op de basisprijs.
- Voor bedrijven, organisaties, scholen ... werken wij graag een formule op maat uit. Neem gerust met ons contact op voor een vrijblijvend gesprek.

TICKETS EN ABONNEMENTEN

NOG ENKELE AFSPRAKEN ...

- Alle voorstellingen beginnen stipt op het aangekondigde uur. Laatskomers kunnen niet meer binnen, tenzij tijdens de pauze. Tickets van laatskomers worden niet terugbetaald.
- Ongebruikte tickets kunnen op de dag van de voorstelling niet meer worden terugbetaald.
- Om veiligheidsredenen en voor uw persoonlijk gemak raden wij het gebruik van de bewaakte vestiaire aan.
- Het is niet toegelaten om foto-, video- en geluidsopnames te maken van een voorstelling.
- Gelieve GSM-toestellen, biepERS, digitale horloges en andere elektronica uit te schakelen vooraleer de zaal te betreden.

ADRESGEGEVENS PUBLIEK

De publieksgegevens, verzameld bij reservatie van tickets, worden uitsluitend gebruikt om u op de hoogte te brengen van de activiteiten van het Cultuurcentrum en om u te kunnen verwittigen in geval van wijzigingen of een eventuele afgelasting. Conform de wet van 8 december 1992 betreffende de bescherming van de persoonlijke levenssfeer hebt u het recht uw persoonlijke gegevens op te vragen en te laten verbeteren wat fout is.

4-27/SEPT.09

CULTUURHUIZEN "EN MARCHE"

TRI
BUNE

CULTUUR
WETENSCAPEN



www.tribune.nl

COLOFON

Cultuurcentrum De Steiger
Waalvest 1
8930 Menen
t 056 51 58 91
f 056 31 49 40
e info@ccdesteiger.be

www.ccdesteiger.be
<http://blog.ccdesteiger.be>

Voorzitter:
Christophe Poot

Directeur:
Thierry Pot

Cultuurfunctionarissen:
Bart Bogaert (theater, schooltheater)
Thierry Pot (muziek, film, straattheater)
Philippe Seys (promotie, muziek, humor)
Agnes Voet (multiculturele programmatie)
Jan Yperman (tentoonstellingen)

Lay-out:
Philippe Seys

Druk:
Goekint Graphics Oostende

Oplage:
4.750 exemplaren