

PODIUM SEIZOEN 2012-2013

CC DE STEIGER MENEN



COLOFON

Cultuurcentrum De Steiger
Waalvest 1
8930 Menen
t 056 51 58 91
f 056 31 49 40
e info@ccdesteiger.be

www.ccdesteiger.be

Voorzitter:
Christophe Poot

Directeur:
Thierry Pot

Cultuurfunctionarissen:
Bart Bogaert (theater, schooltheater)
Thierry Pot (muziek, film, straattheater)
Philippe Seys (promotie, muziek, humor)
Agnes Voet (multiculturele programmatie)
Jan Yperman (tentoonstellingen)

Lay-out:
Philippe Seys

Foto's Zeermeermin:
Productions & Zonen

Druk:
Goekint Graphics Oostende

Oplage:
5.000 exemplaren

VOORWOORD

VERSE VIS EN ANDERE DROMEN ...

Terwijl we dit tekstje schrijven, beuken de golven nog in alle hevigheid tegen de romp van ons volgeladen schip. Niet voor lang meer, want straks vaart onze schuit de veilige haven binnen en brengen we onze verse vangst aan wal. De voorbije maanden trotseerden we moedig de natuurelementen, in onze zoektocht naar visrijke wateren. Onze (natte) droom was niet om u straks de vetste of de grootste vis te kunnen aanbieden. Wij hebben vooral getracht de fijnste, de verrassendste, de smakelijkste vis in ons net te lokken. U zult het ons niet kwalijk nemen, dat we ons daarbij al eens buiten de klassieke visgebieden waagden. Onder het motto 'verandering van vis, doet eten', hopen we dat we u straks kunnen verleiden tot menig proeverijtje ...

enkele uren later

En hier staan we dan. We hebben onze vangst met zorg voor u tentoongespreid. Als volbloed viswijven schreeuwen we onze waren in uw mond. U hapt natuurlijk graag toe, want u weet al lang dat één visdag per week niet overdreven is. U twijfelt er alleen nog aan, of u ook nog die 'rare snuiter' mee naar huis zult nemen. Weet je wat, we geven hem u als goede klant mee voor een prikje! En hopen dat u hem de volgende keer bovenaan op uw verlanglijstje plaatst. Smakelijk eten!

enkele uren later, midden in de nacht

U ligt in bed en droomt. Van een bevallige zeemeermin die al haar charmes in de strijd gooit, om u steeds verder de zee in te lokken. U weigert weerstand te bieden, want zij belooft u een fantastisch onderwaterland, uitsluitend bevolkt met het mooiste wat de zeegoden te bieden hebben. Zelfs als het water woelig wordt en de wind zich van zijn vervaarlijkste kant laat zien, blijft u vastberaden de mooie meermin volgen. Plots grijpt zij u bij de arm en jullie verdwijnen samen onder het wateroppervlak. Uw vertrouwen in de situatie wankelt even, maar terugkeren is voor uw reisgezel duidelijk geen optie. Maar goed ook, want wat u vervolgens meemaakt, is van een duizelingwekkende schoonheid. Ieder plekje van uw lijf tintelt van puur genot. U verliest elk besef van tijd en ruimte, maar van één ding bent u zeker: dit vergeet u nooit meer! Tijdens de terugtocht naar de mensenwereld wisselt u een blik met de zeemeermin. U lijkt wel verliefd.

de volgende ochtend

Het dwingende geluid van uw wekker geeft aan dat u zich opnieuw in het rijk der mensen bevindt. Al is het precies alsof u de zee nog ruikt. U wentelt zich nog even in het gelukzalige gevoel van daarnet. Als ook het laatste restje zeelucht vervaagt, staat u op. U begint uw dag als een ander mens.

Thierry Pot
Agnes Voet
Jan Yperman
Philippe Seys
Bart Bogaert

OVERZICHT

THEATER

- vr. 21.09 - 20.15 **DE MARTHA'S** | Vesche vis en nieuwe liefde
- za. 06.10 - 17.00 + 20.15 **LUCAS DE MAN** | Wij, Varkenland
- za. 20.10 - 20.15 **INFINITE ENDINGS** | Tonight, lights out!
- za. 27.10 - 15.00 **THEATER GNAFFEL** | Witte en het wilde paard
- za. 03.11 - 20.15 **BRAAKLAND ZHEBILDING** | Hebzucht
- zo. 25.11 - 15.00 **DE KOLONIE MT** | Lap.
- vr. 30.11 - 19.00 **NEXT FESTIVAL**
- **KARELLE PRUGNAUD & EUGÈNE DURIF** | Héroïne
- **MIKAËL SERRE (MET MARIJKE PINOY)** | L'impasse, I am what I am
- vr. 14.12 - 20.15 **'T ARSENAAL & THEATER MALPERTUIS** | Verre vrienden
- zo. 13.01 - 15.00 **HET GEVOLG** | Delphine en haar vriend
- vr. 18.01 - 20.15 **TONEELGROEP NUNC** | IJzergordijn
- vr. 01.02 - 20.15 **PETER DE GRAEF** | Everybody Happy!?
- za. 23.02 - 20.15 **NICO STURM** | De explicateur
- vr. 08.03 - 20.15 **SKAGEN** | CCC (de vette jaren zijn voorbij)
- zo. 17.03 - 15.00 **'T ARSENAAL** | Rosie en Moussa, de brief van papa
- za. 27.04 - 20.15 **GRIET DESUTTER EN HERWIG DE WEERDT** | Allez Allez, Roulez!

MUZIEK

- do. 11.10 - 20.15 **LAÏS & MAANDACHT** | Songs we embrace
- vr. 26.10 - 20.00 **ALI RYERSON**
- do. 15.11 - 20.15 **PAUL MICHIELS** | The lonesome dreamer
- zo. 18.11 - 15.00 **HET EUREGIO JEUGDORKEST**
- za. 01.12 - 20.00 **BRUSSELS YOUTH JAZZ ORCHESTRA**



- do. 24.01 - 20.15 **LADY LINN & HER MAGNIFICENT BIGBAND**
- zo. 03.02 - 15.00 **DE SNEEUWMAN**
- vr. 22.02 - 20.15 **SAINT-MARTEAU** | se fait Gainsbourg
- vr. 01.03 - 20.15 **EVA DE ROOVERE** | Mijn huis 'intiem'
- do. 28.03 - 20.15 **HELMUT LOTTI** | Mijn hart en mijn lijf
- vr. 26.04 - 19.45 **ESTA LOCO** | Más ó menos

HUMOR

- vr. 19.10 - 20.15 **NIGEL WILLIAMS** | Working class hero
- vr. 23.11 - 20.15 **YGOR** | Ygor wil een pony
- do. 06.12 - 20.15 +
vr. 07.12 - 20.15 **FREDDY DE VADDER** | In den beginne was er Freddy
- vr. 08.02 - 20.15 **HAN SOLO** | Bedankt
- do. 07.03 - 20.15 **DAVID GALLE** | Warhoofd
- do. 04.04 - 20.15 **WIM HELSEN** | Spijtig spijtig spijtig
- vr. 19.04 - 20.15 **PIV HUVLUV** | Speeltijd
- wo. 08.05 - 20.15 **DE NIEUWE SNAAR** | Koňec

SPECIALS

- do. 08.11 - 20.15 **STEFWIJNANTS** | Sportstories
- za. 26.01 - 19.00 **FESTO DE KOLOROJ** | Een open geest voor alle culturen



TOEGANKELIJKHEID

“CC De Steiger is bovenal een open, gezellig cultuurhuis dat respect uitademt voor de professionele én amateuristische kunstbeoefenaars die het ontvangt én voor zijn publiek, ongeacht leeftijd, geslacht, levensbeschouwing, nationaliteit, huidskleur, sociale stand, lichamelijke of geestelijke beperking.”

(uit het Cultuurbeleidsplan 2008-2013)

CC De Steiger vindt dat iedereen van cultuur moet kunnen genieten. In principe zijn mensen met een beperking van harte welkom op al onze voorstellingen. Jammer genoeg kunnen wij echter niet bij elke activiteit eenzelfde dienstverlening aanbieden. Hieronder vindt u de belangrijkste toegankelijkheidsinformatie op een rijtje. Indien u twijfelt of een bepaalde voorstelling en/of onze infrastructuur voldoende aangepast zijn aan uw specifieke behoeften, neem dan even contact met Bart Bogaert, t 056 51 58 91, e-mail bart.bogaert@menen.be. Ook met algemene vragen of ideeën rond toegankelijkheid bent u bij Bart aan het goede adres.



CC De Steiger heeft een ruime parking. Er zijn enkele plaatsen voorbehouden voor personen met een beperking. Het gebouw is toegankelijk voor rolstoelgebruikers via een hellend vlak. Wanneer u bij reservatie vermeldt dat u zich in een rolstoel verplaatst, houden wij voor u in de zaal graag een aangepaste plaats vrij.



Indien u dat wenst, zorgen wij ervoor dat er iemand klaarstaat om u voor, tijdens en/of na de voorstelling te assisteren. Met de begeleiderspas van de Stad Menen kan u zich ook gratis laten vergezellen door een persoonlijke begeleider. Deze pas is gratis voor inwoners van Menen. Niet-Menenaars betalen hiervoor een vergoeding van 5,00 euro. Meer info over de begeleiderspas: Dienst Welzijn Stad Menen, Grote Markt 1, 8930 Menen, t 056 52 92 91, f 056 52 93 09, e-mail jozef.rosseel@menen.be



Onze theaterzaal is uitgerust met een audiosysteem waarmee mensen met een hoorapparaatje in optimale omstandigheden van de voorstelling kunnen genieten. Voor slechthorende personen zonder hoorapparaatje hebben we een afzonderlijk systeem. Gelieve bij reservatie aan te geven dat u hiervan gebruikt wenst te maken. Deze service is niet mogelijk bij voorstellingen in de studio, in de cafetaria of op een andere locatie.



Tijdens het seizoen 2012-2013 willen wij opnieuw een aantal activiteiten ondersteunen met Vlaamse gebarentaal. In overleg met enkele organisaties werken wij momenteel aan een aanbod dat beter aansluit bij de wensen van dove personen. Wij zullen deze activiteiten tijdig bekendmaken via onze eigen kanalen en via de verschillende organisaties die actief zijn rond toegankelijkheid.



VRIJETIJDSPAS

Als houder van de vrijetijdspas kunt u alle podiumvoorstellingen uit deze brochure bijwonen aan de helft van de basisprijs.

Voor meer info over deze pas kunt u terecht aan ons onthaal.

PODIUM 11-12





DE MARTHA'S

VESCHE VIS EN NIEUWE LIEFDE

*'Oe is't wuvetje, wanneer lopen ze binnen?
'Heb je z'n schufeletje nog nie gehoord?
'Is 't e schone paaije van deze keer?
't Ga were 3 dagen feeste zijn!
'Als hij maar were niet door de noene valt!'*

Rosette, Francine, Simone, Maria,
Lucienne, Diane, Jessica,
Renilde, Rachel, Iris, Vera, Kelly, Nicole...
Viswijven?
Sterke vrouwen!

Verhalen van vroeger en nu,
werken en wachten,
angsten en vangsten,
kuisen en kruisen,
paren en sparen.
Verhalen van huis en thuis.
En van liefde, heel veel liefde.
Voor de man.
Voor de zee.
Voor de vesche vis en nieuwe liefde!

Grootmoeder Mariette en kleindochter Marlies
in 't zelfde schuitje.
En 't is niet altijd platte zee.

In opdracht van de provincie West-Vlaanderen
interviewde actrice Frieda Vanslebrouck 25
vissersvrouwen langs onze kust. Doel was het
mondelijke erfgoed van de vrouw achter de vis-
ser te bewaren voor de toekomst. Op basis van
die authentieke verhalen maakte ze samen met
haar dochter Lise Bouttery een ontroerende
voorstelling over 100 jaar vissersvrouwen.

VAN EN MET: FRIEDA VANSLEBROUCK EN LISE BOUTTERRY
M.M.V. PROVINCIE WEST-VLAANDEREN
KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE

EXTRA: NA DE VOORSTELLING WACHT U NOG
EEN SFEERVOLLE VERRASSING!



Wij Varken Land

LUCAS DE MAN

WIJ, VARKENLAND

Tijdens het weekend van 5 tot 7 oktober is Menen gaststad voor 'Wij, Varkenland'. Dit is de wat uitdagende titel voor een grootse cultuurhappening rond het thema 'identiteit in West-Vlaanderen'. In Menen gaan we aan de slag met **verhalen van inwoners**: pittige anekdotes en straffe belevenissen, ontroerende en hilarische verhalen, herinneringen uit een ver verleden, maar ook razend actuele vertellingen... Op die manier hopen we een beeld te schetsen van de 'Meense identiteit'. Het hoogtepunt wordt de **wereldrecordpoging**, waarbij we met minstens 1000 mensen een nieuw verhaal gaan schrijven.

Speciaal voor 'Wij, Varkenland' creëerde Lucas De Man een (gelijknamige) solovoorstelling.

'Stijn is de zoon van een varkensboer uit West-Vlaanderen die op zijn 18e het huis uit ging om in de stad te gaan wonen. Hij hield niet van zijn geboortestreek; hij vond de bevolking daar allemaal maar 'simpele boeren' en wou het gaan maken in Gent, Antwerpen, Brussel en het buitenland. Op zijn 30ste krijgt Stijn bericht dat zijn vader op sterven ligt. Na 12 jaar afwezigheid keert de zoon terug; terug naar zijn jeugd, terug naar zijn vader, de boerderij, de varkens, West-Vlaanderen.'

Lucas De Man informeert zich uitgebreid over het landbouw- en varkensleven van vroeger, nu en de toekomst om deze als kader te gebruiken voor een veel persoonlijker verhaal van loslaten en vasthouden. Hij zal onder andere stage lopen bij een familiale 'old school'-varkensboerderij. Vanaf juni zal Lucas vergezeld worden van een partner (een minivarken) die Ivo gedoopt werd. Lucas maakt en speelt samen met zijn compagnon Ivo, onder begeleiding van Johan DHollander deze bijzondere voorstelling over heimwee, roots, dromen, varkens/boeren en West-Vlaanderen.

VAN EN MET: LUCAS DE MAN

BEGELEIDING: JOHAN DHOLLANDER

M.M.V.: PROVINCIE WEST-VLAANDEREN

ORGANISATIE: CC DE STEIGER EN STADSBESTUUR MENEN

KAARTEN: € 12,00 - 11,00 MET REDUCTIE

MEER INFO: HET VOLLEDIGE PROGRAMMA KUNT U RAADPLEGEN
OP WWW.WIJVARKENLAND.BE. OVER HET MEENSE LUIK
VINDT U ALLE INFO OP WWW.MENEN.BE/VERHALEN



LAÏS & MAANDACHT

SONGS WE EMBRACE



Verscheidene gesmaakte CD's, voorprogramma's van onder meer Luka Bloom en Sting, platgespeelde festivalweiden van Pinkpop, Werchter, Dranouter en vele andere in binnen- en buitenland. Het moge gezegd ... de dames van Laïs zijn al lang geen onbekenden meer. Het publiek viel in de loop van de jaren voor hun engelachtige samenzang en hun frisse muzikale energie. Ook vandaag blijven Jorunn Bauweraerts, Annelies Brosens en Nathalie Delcroix nog steeds verrassen met een heel eigen geluid.

In samenwerking met Maandacht brengen zij u nu 'Songs We Embrace': nummers die ze altijd al eens hebben willen zingen, maar waar ze nog nooit toe kwamen.

Eigen rootsy versies van bekende en minder bekende covers, bijna vergeten parels, nummers met een verhaal, ... en dit in verschillende talen. Opzwepend, broos, ontroerend, zwoel, pijnlijk en vrolijk, de dames schuwen niets.

Ontdek de muziek die Laïs u al zolang wilde laten horen en omarm deze samen met hen!

MET: JORUNN BAUWEREAERTS, ANNELIES BROSENS EN NATHALIE DELCROIX (ZANG) - RON REUMAN (DRUMS, PERCUSSIE EN BANDELEIDING) - AXL PELEMAN (AKOESTISCHE GITAAR, MANDOLINE, BARITON, SLIDE, ...) - BJORN ERIKSSON (ELEKTRISCHE GITAAR) - THOMAS DE SMET (BAS) EN SERAPHINE STRAGIER (CELLO, VIOL, HARP)

FOTO: STEPAN VANFLETEREN

KAARTEN: € 15,00 - € 13,00 MET REDUCTIE
€ 12,50 LEDEN JELGD & MUZIEK MENEN

VRIJDAG 19 OKTOBER | 20.15 | THEATERZAAL | HUMOR

NIGEL WILLIAMS

WORKING CLASS HERO

Working Class Hero is de vijfde volavond stand-up comedyvoorstelling van Nigel Williams. Vanuit zijn verleden als fabrieksarbeider, politiek activist, vakbondsafgevaardigde en cafébaas, geeft Nigel zijn ongezouten mening over 'The State of the Nation' (tot ver buiten de kerktorens). Strijden voor een betere wereld of zachtjes inslapen in een zee van 'bullshit'? De keuze is aan ons. Met de zeis van de humor kortwiekert Nigel verkopers van nieuwe idealen, gebakken lucht, vlaggen en hypocrisie. Working Class Hero is niet vrijblijvend. Het is een keiharde stand-up comedy voorstelling waarin Nigel, trouw aan zijn 'working class roots', zijn nek uitsteekt, de vijand opzoekt en ontmaskert, en waarin hij ook zijn eigen idealen in het vizier neemt en fileert. Radicale eerlijkheid is de nieuwe vlag waarachter hij zich schaart, stand-upcomedy is zijn wapen.

VAN EN MET: NIGEL WILLIAMS

PRODUCTIE: TAKE THE MIC VZW - FOTO: BENNY DE GROVE

KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE



INFINITE ENDINGS TONIGHT, LIGHTS OUT!

Op 8 december 2007 kondigde de Bild Zeitung, de belangrijkste krant van Duitsland en de best verkopende krant in Europa, met grote letters op de voorpagina aan: “Vanavond licht uit van 20:00 tot 20:05 uur!”. Met het uitdoen van de lichten, een kleine symbolische actie, werden mensen deel van de grote gemeenschap die zich zorgen maakt om de klimaatverandering en die vastberaden is om dit probleem samen op te lossen. Gedurende vijf minuten...

‘Tonight, lights out!’ stelt voor deze actie van de omvang van een heel land naar de gesloten ruimte van een theater te vertalen. Het gaat om het creëren van een geloof. Het geloof dat we met het volbrengen van een kleine taak, samen echt iets kunnen veranderen. Wat zal er gebeuren wanneer we allemaal samen in het donker zijn?

‘Tonight, lights out!’ is een theateraal experiment dat peilt naar onze democratische inzet en dat een metafoor biedt voor ecologische hoogdringendheid.

“Een unieke theaterervaring die men niet vlug zal vergeten.” (Mannheimer Morgen)

“Maarten Westra Hoekzema is een begenadigde sprookjesverteller. (...) Diepe duisternis breidt zich over de ruimte, een sfeer van ontspannen stilte installeert zich, er ontstaat een utopisch geluksgevoel. Zoals alle utopieën duurt het niet lang.”
(Die Rheinpfalz)

David Weber-Krebs (Luik, 1974) is een kunstenaar die in Brussel en Amsterdam leeft. Hij studeerde Franse literatuur en religiewetenschappen in Fribourg (CH) en Berlijn, en mime in Amsterdam. Zijn werk gaat van grote projecten met aanzienlijk veel mensen tot evenementen voor één toeschouwer, van lectruurperformances tot film.

Maarten Westra Hoekzema is acteur en muzikant. In 1999 stond hij in de finale van het Leids Cabaretfestival. In 2004 won hij de Jongtheaterwerk prijs Oostende. Verder speelde hij bij De Koe, de Parade en het Toneelhuis. In 2007 richtte hij met Louis van der Waal en Kyoko Scholiers het collectief unm op.

CONCEPT, TEKST EN REGIE: DAVID WEBER-KREBS
GASTHEER: MAARTEN WESTRA HOEKZEMA - ASSISTENT:
MARIE URBAN - GELUID: COORDT LINKE - REALISATIE INSTAL-
LATIE: HANS WESTENDORP - COPRODUCTIE: EEN INFINITE EN-
DINGS PRODUCTIE IN COPRODUCTIE MET STUK, ZEITRAUMEXIT,
ZEEBELT EN FRASCATI
KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE
M.M.V. MILIEUDIENST STAD MENEN EN NATUURPUNT MENEN

EXTRA: MET DEZE VOORSTELLING DUIKEN WE OP GEPASTE WIJZE
DE NACHT VAN DE DUISTERNIS 2012 IN.
SAMEN MET DE MILIEUDIENST EN NATUURPUNT PLANNEN WE
NA AFLOOP NOG MEER ACTIVITEITEN.



ALI RYERSON

Ali Ryerson (° 1952) is een van de belangrijkste jazzfluitistes van de laatste jaren. Ze heeft zowel een klassieke als een jazz achtergrond. Ze is ook veel gevraagd als lesgeefster. Ze trad wereldwijd op met een breed scala aan artiesten als Billy Taylor , Kenny Barron , Stephane Grappelli , Frank Wess , Red Rodney , Laurindo Almeida , Art Farmer , Maxine Sullivan , Roy Haynes , en als eerste fluitist met het Monterey Bay Symphony met Luciano Pavarotti . Ze heeft ook een groot aantal albums uitgebracht onder haar eigen naam, maar ook duo-opnames met de bekende gitarist Joe Beck .

Ali toerde door de VS, Canada, Europa, Japan en Afrika, en trad op in vele grote jazzfestivals, waaronder de beroemde Monterey Jazz Festival , de JVC Jazz Festival in New York, Guinness Festival in Schotland, Edinburgh Festival in Schotland, en de Carnegie Hall .

KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE
ORGANISATIE: JEUGD & MUZIEK MENEN
GRATIS VOOR LEDEN JEUGD & MUZIEK MENEN
BUITEN ABONNEMENT

THEATER GNAFFEL

WITTE EN HET WILDE PAARD

Niemand heeft zulke lichte haren als Witte. 'Engelenhaar', zegt zijn moeder: 'Het is een jongen met engelengedachten.' Zijn vrienden vinden dat Witte maar vreemde ideeën heeft. Ze lachen erom. 's Zomers gaat Witte met zijn zusje naar opa. Opa woont in de duinen, tussen heide, bosjes, vennen en eindeloze zandvlaktes. Op een dag ontdekt Witte een wild paard met manen zo wit als zijn eigen haar. Hij kan zijn ogen niet van het dier afhouden. Hij probeert dichterbij te komen. Stapje voor stapje sluit hij vriendschap, totdat het paard zijn gedachten begrijpt. Eindelijk heeft Witte een echte vriend. Maar dan komen de paardendieven... Witte moet nu ook bewijzen dat hij een echte vriend voor het paard kan zijn.

Met deze poëtische jubileumvoorstelling over de kwetsbaarheid van vriendschap en fantasie viert Theater Gnaffel het 25-jarig bestaan. Het gezelschap maakt al een kwarteeuw voorstellingen waarin mensgrote poppen op magische wijze tot leven komen. Ze staan naast de acteurs op de scène, als evenwaardige personages. De theatertaal van artistiek leider Elout Hol kenmerkt zich door eigenzinnigheid, fantasie, poëzie en humor.

TEKST: BOUKE OLDENHOF - REGIE: SILVIA ANDRINGA - SPEL: ELOUT HOL, E.A. - VORMGEVING: KLIJNBEDRIJF
KAARTEN: € 7,00 - 6,00 - 5,50

LEDEN VAN DE GEZINSBOND KRIJGEN 2,00 EURO PER TICKET TERUG OP HUN GEZINSSPAARKAART
(ALLEEN VOOR LOSSE TICKETS)

I.S.M. GEZINSBOND MENEN

EXTRA: MET OMKADERING

NOG MEER PAARDEN...

VAN 29 SEPTEMBER TOT 27 OKTOBER KUNT U IN CC DE STEIGER DE EXPOSITIE 'WIJ, PAARDEN' BEZOEKEN. DIT IS EEN SCHITTERENDE FOTOTENTOONSTELLING OVER PAARD EN MENS. DE FOTO'S ZIJN VAN LODEWIJK DELEU, DE TEKSTEN WERDEN GEGELECTEERD DOOR JOZEF DELEU.

DE TENTOONSTELLING IS VRIJ TOEGANKELIJK VAN MAANDAG TOT ZATERDAG, VAN 14 TOT 18 UUR.



BRAAKLAND/ZHEBILDING

HEBZUCHT

Op vrijdag 19 september 2008 hapt de Belgische bankensector naar adem. Op maandag zal het land niet meer hetzelfde zijn. De hele wereld komt in een allesverslindende draaikolk terecht. Dat is waar we staan nu.

Hebzucht vertelt de klassieke rise & fall van een imperium. Maar aan het eind van deze tragedie, gaan de personages niet dood. Ze cashen hun geld en zoeken dekking in de plooiën van de geschiedenis.

Na het veelgeprezen 'Hitler is dood' bijten Stijn Devillé en Braakland/ZheBilding zich vast in de hebzucht van de hedge funds en de angst van de aandeelhouders. Devillé won de Taalunie Tooneenschrijfprijs, BZB won de Vlaamse Cultuurprijs voor de podiumkunsten. Artistiek kapitaal verzekerd.

“De nieuwe voorstelling van Braakland/ZheBilding, heeft de dramatische kracht van een Shakespeari-aanse tragedie. En net zoals toen zijn er koningen, generaals, hofnarren en jonkvrouwen. Alleen dragen ze allemaal strakke maatpakken en werken ze aan de top van een grootbank. Dit moderne koningsdrama verdient een blijde intocht langs alle CC's van de Vlaamse provinciën.”

(Roeland De Trazegnies, www.cobra.be)

TEKST EN REGIE: STIJN DEVILLÉ

SPEL: DIRK BUYSE, KRIS CUPPENS, MICHAËL PAS, JORRE VANDENBUSSCHE, SARA VERTONGEN, STIJN DEVILLÉ (OF TOM VAN BAUWEL), EMMA DEVILLÉ (OF LORE MEESTERS OF MARGOT HALJAN-SCHOORS)

MUZIEK: RUDY TROUVÉ, GUNTER NAGELS EN GERRIT VALCKENAERS

DRAMATURGIE EN RESEARCH: ELS THEUNIS

DECOR: DIRK DE HOOGHE - KOSTUUMS: VEERLE HASSELMAN FOTO: FREEK VERDONCKT

MET DE STEUN VAN: VLAAMS FONDS VOOR DE LETTEREN

KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE

EXTRA: OM 19.30 U. IS ER EEN INLEIDENDE BABBEL MET PIET DEPUYDT (JOURNALIST DE TIJD)



STEF WIJNANTS SPORTSTORIES

U kan er niet omheen kijken: 2012 is een sportjaar om van te snoepen. De wielerklassiekers en -rondes, de tennistornooien, de voetbalcompetities, ... elk jaar opnieuw volgen we winnaars en verliezers, dansen en huilen we mee op golven van vreugde en verdriet. 2012 gaat nog een stap verder en zal ons in de ban houden met het EK voetbal en vooral de Olympische Spelen.

Als de beelden getoond zijn en de pennen stilgevallen is het tijd voor reflectie. Tijd om de kleine en persoonlijke verhalen te aanhoren van kenners en liefhebbers. SportStories bundelt de beste sportverhalen en –prestaties en trekt met een live-caravaan aan bekende namen door Vlaanderen.

Presentator en bedenker Stef Wijnants (Sportweekend op Eén) brengt u live de verhalen en beelden die u nog niet gezien heeft of die u absoluut opnieuw moet beleven.

Elke avond ontvangt Stef 3 columnisten die de sportwereld een warm, kritisch en humoristisch hart toedragen. Onze columnisten worden storyisten genoemd, SportStoryisten.

De storyisten Michel Wuyts, Peter Vandenbempt, Luk Alloo, Ann Van Elsen, Armand Schreurs, Christophe Deborsu, Ivan Sonck en Jasmine Vangrieken zaten midden in de actie, vertellen over buitengewone ontmoetingen of zagen van op afstand heroïsche prestaties. Zelfs als u geen sportfanaat bent zullen de verhalen aangrijpen.

Het uitgebreide beeldmateriaal wordt bovendien van ironische commentaar voorzien door de onnavolgbare Sporzaverslaggever Chris Picavet.

En geen sport zonder nog meer humor. Elke avond grapt een cabaretier over de zo ernstige sportwereld. Die rol zal afwisselend worden ingevuld door Guga Baul (Tegen De Sterren Op) Raf Coppens (20 jaar ervaring) en Steven Mahieu (jong en fijnzinnig)

En het publiek wordt ook verrast met een live-interview met een lokale sportpersoonlijkheid.

Elke avond, elke voorstelling zal uniek zijn !!!!

KAARTEN: € 15,00 - € 13,00 MET REDUCTIE



DONDERDAG 15 NOVEMBER | 20.15 | THEATERZAAL | MUZIEK



PAUL MICHIELS

THE LONESOME DREAMER

Paul Michiels blijft wereldklasse en één van de meest gevraagde artiesten van het land. Vaak als gast bij een proms- of symfonisch orkest. Vaak in unieke projecten met andere artiesten zoals Cry Like A Man, met Jean Blaute en Roland Van Campenhout, Radio 1 Sessies met Lady Linn, Brussels Jazz Orchestra met Toots Thielemans, It's a GAS met Jeroen D'hoë en Philip Catherine. Afgelopen jaar was hij vooral te bewonderen met zijn Soulsisterkompaan Jan Leyers tijdens een uitverkochte theatertournee van maar liefst 81 shows!

Maar dit najaar wil Paul teruggaan naar de essentie van zijn muziek. Alleen op het podium, brengt hij een ingetogen overzicht van zijn uitgebreide repertoire. Vooral eigen songs maar ook zich eigengemaakte rock 'n roll classics.

Dit intiem concert zet de mooiste kant van Paul Michiels in de schijnwerpers. Helemaal solo neemt hij de toeschouwers mee op een ongelofelijke trip doorheen zijn wereld, zijn dromen, ...

FOTO: ZEGER GARRÉB
KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE

ZONDAG 18 NOVEMBER | 15.00 | THEATERZAAL | KLASSIEK



HET EUREGIO JEUGDORKEST

Het Euregio Jeugdorkest behoort tot de beste jeugdorkesten van Europa en is duidelijk internationaal: immers, ruim 70 getalenteerde jongeren tussen 14 en 24 jaar afkomstig uit het zuidelijk deel van Nederland, het noordelijk deel van België en het Roergebied vormen samen het Euregio Jeugdorkest. De euregio's worden de nieuwe provincies van Europa! Het EJO is dus zijn tijd vooruit.

Het EJO is opgericht in 1985 vanuit een intensieve samenwerking met een aantal conservatoria, muziekscholen en muziekacademies. Vanaf die tijd musicceert het EJO op topniveau en heeft het tal van bijzondere projecten gerealiseerd, vaak met vooraanstaande artiesten.

Vaste chef-dirigent sinds 2002 is Hans Casteleyn.

Programma:

- | | | |
|---|---|---|
| - | Walkürenritt | Richard Wagner |
| - | Creatie | Lieselotte Crols (B) |
| - | Concierto de Aranjuez
voor harp en orkest. | Joaquín Rodrigo |
| - | Schilderijtentoonstelling | Solist: Erik Groenestein
Modest Mussorgsky-Maurice Ravel |

KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE
GRATIS VOOR LEDEN JEUGD & MUZIEK MENEN
BUITEN ABONNEMENT

YGOR

Met z'n eerste voorstelling 'Ygor' trok Ygor (met trekpaard en kar) naar Amsterdam, waar hij de zilveren medaille won tijdens het concours om de Wim Sonneveldprijs 2009. Dit was meteen de start van een heuse tournee door Nederland. Ygor speelde 'Ygor' tot zijn rug er pijn van deed. Toen keerde hij, moe maar tevreden, terug naar Vlaanderen. Op 1 april van het jaar 2010, ging z'n trekpaard met pensioen. Even sloop bij Ygor de twijfel in het hart. Maar na een nachtje stappen met de maten in het bruisende nachtleven van z'n geboortestad Poperinge, nam hij een resoluut besluit: 'Ik wil een pony', sprak Ygor. Hij nam inktpot en ganzenvaar, streek z'n snor met duim en wijsvinger, en schreef z'n tweede voorstelling, op een mooi stuk perkament.

Ygor is het alter ego van Filip Haeyaert. Hij is laureaat Humo's Comedy Cup 1999, won de

YGOR WIL EEN PONY

persoonlijkheidsprijs Camaretten 2000, ging lopen met de bronzen kabouter van CabareteSKE 2007 en viel op tijdens Comedy Casino Cup 2009. In 2011 won hij het Parkstad Cabaretfestival en de Crazy Comedy Cover Contest met zijn unieke cover van de welbekende komiek Rocco Granata. Ondertussen is hij een vaste waarde in 'Comedy Casino' en verbaast hij Vlaanderen als meester-dienaar van Gili in zijn nieuwe theater-show 'Gili Drijft Uit'.

Ygor neemt als voorprogramma graag zijn kameeraad Jan-Bart De Muelenaere mee.

TEKST & SPEL: FILIP HAEYAERT

PRODUCTIE: 123 COMEDY CLUB

REGISSEUR: ROBIN STEVENS

FOTO: ELLEN VILEYN

KAARTEN: € 10,00 - € 9,00 MET REDUCTIE



ZONDAG 25 NOVEMBER | 15.00 | STUDIO | MUZIEKTHEATER
FAMILIEVOORSTELLING VOOR IEDEREEN VANAF 4 JAAR



DE KOLONIE MT

LAP.

Lap. gaat over onze eigen plek in de wereld.
De lap grond die met ons meegroeit.
Over wie er mag komen en wie niet en waarom.
Over alles wat we er durven, bedenken of doen.

Na het poëtische verhaal van 'Meneer Grijs' en het wervelende 'rAAm' creëert De Kolonie MT opnieuw een wereld voor kleuters.
Zot prikkelend, maar toch herkenbaar. Een wereld vol meeslepende muziek, geweldig geacteerd, grappig gezongen en denderend gedanst.

Eén acteur, één actrice en één live-muzikant/bruiteur nemen je mee op stap op hun Lap.

CONCEPT, COACH EN LIVE SOUNDTRACK: BO SPAENC

TEKST: ISABEL VOETS

SPEL, DANS EN ZANG: LEEN DE VEIRMAN

EN MICHAEL CANTO MINJAUW

POP: JAN MAILLARD - DECOR: JANNEKE HERTOEGHS

PRODUCTIE: MUZIEKTHEATER 'DE KOLONIE MT' I.S.M.

KROKUSFESTIVAL IN HASSELT EN THEATER AAN HET

VRIJTHOF MAASTRICHT - FOTO: DANNY WILLEMS

KAARTEN: € 7,00 - 6,00 - 5,50 EURO

LEDEN VAN DE GEZINSBOND KRIJGEN 2,00 EURO

PER TICKET TERUG OP HUN GEZINSSPAARKAART

(ALLEEN VOOR LOSSE TICKETS)

I.S.M. GEZINSBOND MENEN

EXTRA: MET OMKADERING

VRIDAG 30 NOVEMBER | INTERNATIONAAL KUNSTENFESTIVAL
IN LA ROSE DES VENTS (VILLENEUVE D'ASCQ)
VERTREK AAN DE STEIGER OM 19.00 U. | THEATER, DANS, PERFORMANCE

NEXT 2012

NEXT is het internationaal podiumkunstenfestival in de grensoverschrijdende regio rond Zuid-West-Vlaanderen, West-Henegouwen en de Rijnse metropool. Het werd opgericht in 2008 door vijf Vlaamse, Waalse en Franse kunstenhuizen. In samenwerking met diverse culturele partners, nodigt NEXT buitengewone, internationale kunstenaars uit om in de regio te creëren en te presenteren. Zo'n vijftig theater- en dansvoorstellingen, van zowel internationale topnamen als jonge leeuwen die de platgetreden artistieke paden mijden. Vernieuwend, 'af en straf' werk dat u van uw sokken blaast! NEXT 2012 presenteert nieuw werk van ondermeer Dave St-Pierre, Kassys, Mette Ingvarsten, Kris Verdonck, Pippo Del Bono, Miguel Gutierrez, Tom Lanoye, ...

Cultuurcentrum De Steiger is voor het tweede jaar op rij partner van NEXT en neemt u op vrijdag 30 november op sleeptouw naar La Rose des Vents (Villeneuve d'Ascq) voor twee theatervoorstellingen. We vertrekken in Menen om 19.00 u. en zijn terug omstreeks middernacht.

KARLE PRUGNAUD & EUGÈNE DURIF: 'HÉROÏNE'

Een vrouw, ergens tussen stripper en verteller, spreekt, zingt, danst... lichtjes buiten zichzelf. Haar lichaam draagt de tekens van een brandend verlangen, of van een vroegere verslaving... aan drugs, aan liefde in al haar vormen. Al snel schemert een achterliggend en intiem verhaal door. Een man stelt haar vragen over een vorig leven, het leven voor ze hier kwam wonen. Zo laat hij haar terugkeren naar een mysterieus verhaal van weleer... AANVANG: 20.00 U. - FRANS GESPREKEN, NEDERLANDSE BOVENTITELING

MIKAËL SERRE (MET MARIJKE PINOY): 'L'IMPASSE, I AM WHAT I AM'

'L'insurrection qui vient' (De komende opstand), een politiek essay uit 2007 van een geheime groep auteurs, zet aan tot revolutie tegen het heersende kapitalisme. Daartegenover ... de stille monoloog 'Request Concert' (1973) van de Duitse schrijver Kroetz, waarin een vrouw kiest voor een laatste daad van rebellie tegen de druk en vervreemding in de maatschappij; zelfmoord. De voorstelling gaat op zoek naar de verbinding tussen deze twee conflictsituaties tussen individu en maatschappij. 'L'impasse, I am what I am' is een voorstelling zonder tekst, met live muziek en videoprojectie. Marijke Pinoy staat alleen op scène.

AANVANG: 22.00 U. - WOORDLOOS THEATER

KAARTEN: € 15,00

(INCLUSIEF BUSVERVOER - TICKETPRIJS = ABONNEMENTSPRIJS)

HET VOLLEDIGE PROGRAMMA VAN NEXT 2012 KUNT U

RAADPLEGEN VIA WWW.NEXTFESTIVAL.EU.





BRUSSELS YOUTH JAZZ ORCHESTRA

Het Brussels Youth Jazz Orchestra verzamelt hét jonge jazztalent van België en omstreken in één jazzorkest. Ze brengen hedendaagse composities die worden aangebracht door internationale gastdirigenten. Elk half jaar gaan ze in zee met een andere toonaangevende jazzcomponist, die het orkest tijdens een intensieve projectweek coacht en aansluitend verschillende concerten leidt.

Door de muzikanten te laten werken met gerenommeerde componisten in een professioneel kader, bieden we hen een springplank voor hun carrière. De concerten zijn voor het publiek een unieke kans om het kruim van de Belgische jazzbeloftes aan het werk te zien. En dát er talent is, staat vast. De buitenlandse gastdirigenten bevestigen dit keer op keer. Het Youth Jazz Orchestra is voor de jongeren een unieke leerschool en

voor de luisteraar een swingend jazzorkest van hoog niveau geleid door topcomponisten.

Brussels Jazz Orchestra staat samen met de gastdirigenten in voor de keuze van het repertoire, dat bestaat uit hedendaagse composities voor groot jazzorkest, en voor de andere artistieke aspecten. Jeugd en Muziek Brussel neemt de organisatie van het project op zich. In 2008 werd een eerste selectie gemaakt van 17 veel belovende, jonge jazzmuzikanten. Zij vormden tot 2011 het Youth Jazz Orchestra, waarna we in 2011 terug audities organiseerden. In november 2011 ging dus een gloednieuw Brussels Youth Jazz Orchestra van start.

KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE
GRATIS VOOR LEDEN JEUGD & MUZIEK MENEN
BUITEN ABONNEMENT

DONDERDAG 6 DECEMBER | 20.15
+ VRIJDAG 7 DECEMBER | 20.15 | THEATERZAAL | HUMOR

FREDDY DE VADDER

IN DEN BEGINNE WAS ER FREDDY



Freddy's Early Years remixed en remastered by the master himself!

Na drie succesvolle theatervoorstellingen duikt all-round performer Freddy De Vadder z'n eigen archief in. Freddy stoft z'n "old-skool" -en intussen legendarisch- materiaal af om een terugblik te brengen op zijn pioniersjaren in de Vlaamse comedyscene. Het wordt een eigenzinnige remix van z'n eerste twee voorstellingen: "Wa sta 'k ik ier eigenlijk te doen?" en "Goe Marchandizze!". Freddy De Vadder mijmert en filosofeert ook over de begindagen van z'n eigen carrière, over z'n eerste fratsen in Studio Kafka op Studio Brussel, over hoe hij Humo's Comedy Cup glansrijk won, over de Bende van Miènde en over z'n jarenlange tochten doorheen theaterzalen, jeugdclubs, festivals, kermissen en "baancafés"...

Hilarische taferelen over kaffiefilters, maar ook de trotse verhalen over z'n ontmaagding, z'n dikke pisse en veel ongemeen grappige verhalen uit z'n lange carrière... Een must voor de echte fan, een eenmalige buitenkans voor diegene die de eerste stappen van Freddy De Vadder op de Bühne miste!

TEKST & SPEL: BART VANNESTE - REGIE: HAN COUCKE & WANNES CAPPELLE
IDEE & CONCEPT: BART VANNESTE - LICHT & TECHNIEK: ALEXANDER RONSSSE & LESLIE VANTOMME
PRODUCTIE & MANAGEMENT: BRAM BOSTYN & VZW SURPLUZ - FOTO: TOM VERBRUGGEN
KAARTEN: € 15,00 - € 13,00 MET REDUCTIE



'T ARSENAAL & MALPERTUIS

VERRE VRIENDEN

'Verre vrienden' is een donkere komedie.

Een fatale ontmaskering van burgerlijke relaties.

Een fijnmazig web van leugens, overspel en hypocrisie dat wordt blootgelegd.

Een topper van Alan Ayckbourn, één van de grootste Britse komedieschrijvers van de 20ste eeuw.

Enkele vrienden – dertigers en veertigers – ontmoeten elkaar op een zaterdagmiddag. Ze wachten op een oude gemeenschappelijke vriend. Zijn vriendin is onlangs verdronken. Zijn vrienden willen hem opvrolijken. Zelf hebben ze echter weinig reden om vrolijk te zijn: een buitenechtelijke verhouding, ongewilde kinderloosheid en een huwelijk dat op springen staat. Dan komt de vriend op bezoek. Tegen ieders verwachting in is hij opgewekt...

In het voorjaar van 2012 maakten Theater Malpertuis en 't Arsenal de voorstelling 'Herfstsonate', naar Bergman, in een regie van Piet Arfeuille. Deze nieuwe samenwerking wordt geleid door Michael De Cock.

TEKST: ALAN AYCKBOURN - REGIE: MICHAEL DE COCK

SPEL: FRANK DIERENS, SOPHIE DERIJCKE, TOM TERNEST, IKRAM AOULAD, JANNE DESMET EN JUNIOR MTHOMBENI

KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE

EXTRA: OM 19.30 U. IS ER EEN INLEIDENDE BABEL MET INGE GEENS



ZONDAG 13 JANUARI | 15.00 | THEATERZAAL | THEATER
FAMILIEVOORSTELLING VOOR IEDEREEN VANAF 5 JAAR

HET GEVOLG DELPHINE EN HAAR VRIEND

Want van alle nekken in de wereld is die van de giraf de meest uitgestrekte.

Meet Delphine, a 40 years old girl.

Ze heeft altijd voor haar maman moeten zorgen, die aan een geheimzinnige ziekte leed (De Ziekte van Pernod de Fleurus).

Nu woont ze alleen, in haar huisje van waaruit ze de dierentuin kan zien.

Elke week wandelt ze langs alle dieren en Raymonde de Giraf is haar beste vriendin.

O ja, en Delphine houdt van zingen.

Wanneer ze de vreemde man Ricardo ontmoet, gebeuren er onverwachte dingen in haar leven en bevindt ze zich plots in een zangwedstrijd op televisie.

Gelukkig leert Raymonde de Giraf haar om de hoge noot te halen. Zal ze de zangwedstrijd winnen?

'Delphine en haar vriend' is een onvervalste feel-good familievoorstelling voor het hele gezin. Hartverwarmend theater met alle ingrediënten voor een heerlijke namiddag: een humorvol en vertederend verhaal, wondermooie muziek, twee fantastische acteurs en een indrukwekkende giraf!

TEKST EN REGIE: IGNACE CORNELISSEN

SPEL: HANNELORE PRIMUZ EN TOM VAN DER VELDE

MUZIEK: PIET SLANGEN

KOSTUUMS: CHRIS SNIK - BEELD: BENNY STESSES

DRAMATURGIE: BRAM VERSCHUEREN

KAARTEN: € 7,00 - 6,00 - 5,50 EURO

LEDEN VAN DE GEZINSBOND KRIJGEN 2,00 EURO

PER TICKET TERUG OP HUN GEZINSSPAARKAART

(ALLEEN VOOR LOSSE TICKETS)

I.S.M. GEZINSBOND MENEN

EXTRA: MET OMKADERING

tg NUNC

IJZERGORDIJN

Katelijne Verbeke (Toneelhuis, 'Het Goddelijk monster', 'Flikken', 'De Tijd') en Dries Vanhegen (De Vijfhoek, 'Ex-Drummer', 'Malpertuis', Toneelhuis) spelen 'Ijzergordijn', een nieuwe voorstelling van Benjamin Van Tourhout die eerder al 'Het Geslacht Borgia', 'Evariste' en 'Zwerfkei' creëerde.

'Ijzergordijn' vertelt het verhaal van de liefde, zoals ze moet zijn, zoals iedereen ze wil.

Veel en vol.

Maar zoals altijd komt het verdriet langs het pad en voilà, daar ligt zijn broek al op de grond.

En voilà, daar kruipt de miserie al in hun hoofd.

Twee cipiers die overdag mensen gevangen houden, proberen 's avonds hun eigen angsten te vangen. Ze staan op trouwen, ze staan klaar voor het leven, maar dan...

Hoe te vertellen, hoe te redden, hoe te lijmen?

De Vrouw in het bad:

Ik zie hem graag, hoe hij naar mij kijkt. Als ik op 't W.C. zit, ik weet niet waarom maar dat is lijk dichter dan vrijen. Dat is echt samen zijn, zonder schaamte en zonder dwang. Gewoon ik op de W.C. geen schaamte voor 't lawaai dat ik maak, anders hoest ik nekeer, op café, op 't werk. Just als het valt, hoest ik, dan horen ze niets.

De Man in de gang:

Ik heb geen eigen huis, ne caravan dat wel, maar ik rij er niet graag mee, staat al jaren te roesten bij ne maat in zijn schuur. Te gevaarlijk, zeker nekeer dat ge in de Alpen zit, dat trekt, dat slingert. Zo voel ik mij zonder haar, lijk ne caravan in de Alpen.

Een verhaal dat gedoemd was om goed te eindigen maar het verdriet passeerde en maakte alles anders.

"Benjamin Van Tourhout laat weer zien dat hij ook in het 'klein' puik werk kan maken. Stukje voor stukje krijgt de toeschouwer steeds meer info. Dat alles rolt niet kabbelend, maar als een branding, over elkaar, de ene keer hard, de andere keer zacht. Die mooie tekststructuur breidt zich over het hele stuk uit, in de personages zelf, in het spel, in de encensering. Dries Vanhegen en Katelijne Verbeke zetten sober en ingetogen hun personages op de scène, en als ze dan eens uithalen, dan gaat het door merg en been. Versieringen verdwijnen, een naakte waarheid rest, wankelt. Pregnant."

(Tuur Devens, www.theatermaggezien.net)

TEKST EN REGIE: BENJAMIN VAN TOURHOUT

SPEL: DRIES VANHEGEN EN KATELIJNE VERBEKE

KAARTEN: KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE

EXTRA: OM 19.30 U. IS ER EEN INLEIDENDE BABEL MET REGISSEUR BENJAMIN VAN TOURHOUT



LADY LINN

& HER MAGNIFICENT BIGBAND

'No Goodbye at All', de opvolger van de succesplaat 'Here We Go Again' - met meer dan 30.000 verkochte exemplaren goed voor platina - is een even fris als authentiek klinkend album, met songs waarin nu eens de meest extatische levenslust wordt bezongen, en dan weer de melancholie wordt opgezocht.

Na een succesvolle theatertournee en met een gouden plaat voor 'No Goodbye at all' onder de arm, willen Lady Linn & Her Magnificent Seven zich aan een nieuwe uitdaging wagen. Daarom zetten ze nu hun schouders onder Lady Linn & Her Magnificent Bigband. Versterkt met een negenkoppige blazerssectie brengen Lien en haar 7 vaste muzikanten hun nummers in een nieuw jasje naar een beperkt aantal Vlaamse theaters.

MET: LIEN DE GREEF - MARC DE MAESENEER (BARITON SAX) - YVES FERNÁNDEZ-SOLIÑO (TROMPET) - SARA MEYER (ALT SAX) - FREDERIK HEIRMAN (TROMBONE) - JORIS CALUWAERTS (PIANO) - BERT HUYSENTRUYT (DRUMS) - SÉBASTIEN THOME (BAS) - WIETSE MEYS (TENOR SAX) - TOM CALLENS (TENOR SAX) - BRUNO VANSINA (ALT SAX) - NICO SCHEPERS (TROMPET) - CARLO NARDOZZA (TROMPET) - JP ESTIEVENART (TROMPET) - BART DELAUSNAY (TROMBONE) - BEN FLEERAKKERS (TROMBONE) - DREE PEREMANS (TROMBONE). FOTO: BRUNO DE COCK

KAARTEN: € 20,00 - € 18,00 MET REDUCTIE - € 17,50 LEDEN JEUGD & MUZIEK MENEN





ZONDAG 13 JANUARI + ZATERDAG 26 JANUARI | WERELDCULTUREN

FESTO DE KOLOROJ

EEN OPEN GEEST VOOR ALLE CULTUREN



Festo de Koloroj neemt u graag mee op een interculturele tocht. Deze keer focust de groep niet enkel op het wereldfeest, maar worden meerdere boeiende initiatieven voorgesteld. De programmafolder met alle details kan vanaf half december worden opgevraagd. We lichten al even een tipje van de sluier:

- **Kunstig parcours *De vlucht vooruit*:**

in kleine groepen wordt een geleid bezoek gebracht aan de tentoonstelling met werk van gevluchte kunstenaars en volgen enkele babbels met vluchtelingen die zich op de Vlaamse kaart wisten te plaatsen. Bijkomend wordt wereldse kindersanimatie voorzien alsook een gezamenlijk afsluimoment. *Zondag 13 januari in de namiddag in het Cultuurcentrum.*

- **Wereldklas:** aanbod voor scholen (halve dag) met een geleid bezoek aan de tentoonstelling, een vertelmoment 'onder de baobab' en een actieve workshop door een 'wereldspecialist'. *Op schooldagen tussen 14 januari en 1 februari.*

- **Wereldfeest FESTO DE KOLOROJ**

U kunt op deze sfeervolle avond – die deze keer een Afrikaanse invulling krijgt - genieten van de tentoonstelling, een praatmoment, wereldsnacks en diverse randactiviteiten.

Uiteraard zijn er ook enkele optredens met o.a. improvisatietheater Caque Improcomedy rond de multiculturele samenleving en een stomend dans- en percussiespektakel met Bina Africa.

Zaterdag 26 januari vanaf 19.00 u.

KAARTEN WERELDFEEST (KLEINE SNACK INBEGREPEN): € 10,00 IN VOORVERKOOP OF € 12,00 ADD -
JONGEREN VANAF 13 JAAR EN STUDENTEN: € 4,00 - KINDEREN TOT 12 JAAR GRATIS

PETER DE GRAEF

EVERYBODY HAPPY!?

Op dit ogenblik stort alles in.

*Alles waar we ooit zeker van waren, waar we ooit op vertrouwd hebben,
waar we ons voor hebben ingezet.*

Alles waarvan we vinden dat we er recht op hebben.

Een veilige toekomst, een appeltje voor de dorst, een zeker pensioen.

Alles blijkt plots wankel en onbetrouwbaar.

*Wat evenwel onaangetast blijft, is het doel waar we die toekomst en dat appeltje
en dat pensioen voor nodig hadden. Namelijk: geluk.*

*Geluk waar we ons van hadden verzekerd als samenleving, door nu nét op financiën
en economie in te zetten...*

Maar wat gebeurt er als we die zoektocht naar geluk nu eens loskoppelen van het materiële?

Valt er rust en vertrouwen te genereren uit het niets?

Middenin deze redelijk onbetrouwbare en onrustige wereld...?

In 'Everybody Happy!?' zien we een geluksgoeroe, Eva. Iemand die het al op een rijtje heeft, die al heel ver is met van alles. Zij heeft duizenden volgelingen, voor wie zij de ware verlosser is, die haar ego ongemerkt oppompen, haar bescheidenheid iconiseren, die haar onthechtheid tot een dictaat verheffen. Die haar bewonderen en verafgoden. Zij is ook een businessvrouw, iemand die snapt dat op dit moment er een enorme behoefte is aan spiritualiteit, en daar op inspeelt.

Haar partner is Harry. Een bescheiden man met een eenvoudig baantje, die het grote niet zoekt in de roem, maar juist in de stilte. Hij leeft in haar schaduw. Wanneer haar roem steeds groter wordt, dreigen ze elkaar kwijt te raken. Tot zijn puurheid haar raakt, op het moment dat zij bijna zichzelf verliest.

Dit is een verhaal over diepe liefde. Dieper dan ooit werd beschreven. Want Harry en Eva zijn geen willekeurige figuren die zomaar zijn verzonnen. Het gaat om twee archetypen die in ieder van ons leven. Die in ieder van ons de lakens uitdelen. Het is een strijd die zich in ieder individu afspeelt. Een strijd die los van wat voor omstandigheden ook leidt tot: happinesssssssssssssssstttt!
Ssssssssstttt.

'Everybody Happy!?' is een zwartgerande voorstelling waarin, zoals in het leven zelf, ook te lachen valt.

TEKST: PETER DE GRAEF

REGIE: MADELEINE MATZER

SPEL: PETER DE GRAEF, LOTTIE HELLINGMAN E.A.

DECOR: SACHA ZWIERS

KOSTUUMS: ILSE VERMEULEN


LICHT: MATTHIJS VAN MEEUWEN

KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE



ZONDAG 3 FEBRUARI | 15.00 | THEATERZAAL | FILM & KLASSIEK
VOOR IEDEREEN VANAF 4 JAAR

DE SNEEUWMAN



'De Sneeuwman' is het magische verhaal over een jongen en een sneeuwman die om middernacht tot leven komt. De twee beleven een nacht vol avonturen. Na een verkenningstocht door het huis, neemt de sneeuwman de jongen mee op reis. Ze vliegen samen door de lucht, over huizen, wegen en weilanden, naar de Noordpool, waar een feest voor sneeuwpoppen plaatsvindt. Ze ontmoeten er de Kerstman, die het jongetje een sjaal cadeau geeft. Samen vliegen de sneeuwman en het jongetje terug naar huis, waar de sneeuwman zijn plek in de tuin weer inneemt. Maar... de volgende ochtend schijnt de zon en het jongetje ontdekt dat de sneeuwman gesmolten is. Toch kan het avontuur geen droom geweest zijn, want het jongetje heeft de sjaal van de Kerstman nog...

De film is gebaseerd op een boek van Raymond Briggs, met muziek gecomponeerd door Howard Blake. Het Juniorenorkest speelt de muziek live terwijl de film vertoond wordt op een groot scherm.

EEN PRODUCTIE VAN HET JUNIORENORKEST VAN
JEUGD EN MUZIEK ANTWERPEN.
UITVOERDERS: JUNIORENORKEST VAN JEUGD EN MUZIEK
ANTWERPEN O.L.V. ROEL WILLEMS.
INLEIDING DOOR KOBE BAEYENS
KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE
GRATIS VOOR LEDEN JEUGD & MUZIEK MENEN
BUITEN ABONNEMENT

HAN SOLO

BEDANKT



Met klinkende titels als 'Racist' en 'Multikul' heeft Han solo er als allereerste extreemrechtse stand-up comedian van Vlaanderen 2 avondvullende shows op zitten. Steevast stond hij op de barricades, ging hij zijn volk voor, reikte hij oplossingen aan de verziekte politiek en bracht hij komisch heil om de gemoederen te bedaren ...

Moet Han solo daarvoor bedankt worden? In principe niet. Maar hij zou het wel appreciëren... Daarom maakt hij nog een 3de show. In 'Han solo Bedankt' krijgt het publiek de ultieme kans om Han solo te bedanken voor zijn jarenlange maatschappelijke inzet.

Want spijtig genoeg is Han solo nog altijd brandend actueel. Spijtig genoeg is Han solo nog steeds nodig. De miserie is de wereld nog niet uit en Han solo ligt daar wakker van. Hij zou niets liever willen dan er na deze show de brui aan te geven, want dat zou betekenen dat de mensheid in perfecte harmonie leeft.

In afwachting daarvan voert Han solo weer tonnen dubbele bodems en kilometers diepgang aan. Hij roept nog harder dan voorheen en gaat nog meer op in zijn unieke woede-uitbarstingen. Alleen zo kan hij werken aan een betere wereld. Han solo wordt niet anders, hij wordt beter!

Han solo neemt als **voorprogramma Erhan Demirci** mee. Hij is finalist Culture Comedy Award 2009, winnaar juryprijs 123 Comedy Award 2010 en MC van de 'Hakims of Comedy'.

TEKST & SPEL: HAN SOLO - PRODUCTIE: BROEDBLOEDERS - FOTO: PIAS
KAARTEN: € 10,00 - € 9,00 MET REDUCTIE

SAINT-MARTEAU SE FAIT GAINSBourg

Wegens groot succes herneemt Saint-Marteau, omringd door zijn vaste (ras)muzikanten deze wervende theatershow die volledig gewijd is aan het werk van de legendarische Serge Gainsbourg. Zelfs de grootste Gainsbourg-fans waren verrast door de originele aanpak en de keuze van de nummers, gaande van grote hits tot onbekend en zelfs onuitgegeven werk.

Verwacht u vooral niet aan een doordeweeks eerbetoon, want dit is een voorstelling vol verrassingen!

“Saint-Marteau kwam, zag en overwon iedereen. Klasse! Muzikaal meeslepend, perfecte mix van nummers, van stevige rock tot chanson, inspeland op zijn publiek en erg geslaagde covers...Gainsbourg zou het zelf waarschijnlijk fantastisch hebben gevonden. Een aanrader!” (Het Nieuwsblad)

MET: SAINT-MARTEAU (ZANG), BRUNO COUSSÉE (BAS),
ISOLDE LASOEN (DRUMS), BEN VAN CAMP (GITAAR)
EN LUK VERMEIR (TOETSEN)
KAARTEN: € 10,00 - € 9,00 MET REDUCTIE





NICO STURM

In tijden van onheilsprofeten, doemdenkers, natuurlijke uitputting, oorlog en terreur...neemt de Explicateur het heft in eigen handen en lanceert zijn onvoorwaardelijke revolte tegen elke vorm van chagrijn!

Wees getuige van zijn queeste, fluks en welgezind, op zoek naar de ultieme schoonheid...van Erpe-Mere tot Uppsala, van Limburg tot California, van de Noordzee tot Antarctica...!

'De Explicateur!' wordt uw broeikas voor het hart, een donderpreek, een liefdesverklaring, een revolutionair pamflet ter verdediging en bewaking van wat ons nog rest...!

DE EXPLICATEUR

Nico Sturm is een begenadigd acteur die zowel op het grote en kleine scherm, als in het theater ruimschoots zijn sporen verdiende. Hij speelde ondermeer in de films 'Het varken van Madonna' en 'My Queen Karo' en in de televisieseries 'De Smaak van De Keyser' en 'Van vlees en bloed'. Op theatervlak was Nico enkele jaren actief bij De Koe en was actief bij gezelschappen als Stan, HetPaleis en KVS. Sinds een tweetal jaar bouwt hij aan een eigen parcours. Vorig seizoen speelde hij samen met Bruno Vanden Broecke 'Low-La!'

TEKST EN SPEL: NICO STURM
MUZIEK: TOON OFFICERS EN ... DE MUZE!
KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE



EVA DE ROOVERE

MIJN HUIS 'INTIEM'

Een nieuw seizoen, een ander geluid...

Mijn Huis 'intiem' is veel Eva: nummers uit het laatste album, maar ook de songs uit De Jager en Over&Weer komen aan bod, en ze hebben voor de gelegenheid een andere jas aan.

Eva De Roovere nodigt u uit voor een intiem concert.

Samen met haar 2 muzikanten laat ze u binnenkijken.

In gedachten, in teksten, in liedjes, in haar muziek.

Welkom...

FOTO: CHARLIE DE KEERSMAECKER

KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE - GRATIS VOOR LEDEN JEUGD & MUZIEK MENEN

DONDERDAG 7 MAART | 20.15 | THEATERZAAL | HUMOR

DAVID GALLE

WARHOOFD

Chaos. Het leven is er vol van. In onze kop is het chaos. In uw kast en uw garage. U moet dringend eens orde scheppen in die warboel. Maar de agenda zit ook al vol.

Structuur, dat hebben we nodig. Een oplossing. En David Galle heeft de oplossing. Heeft hij dan structuur? Neen, hij is zelf ook een groot warhoofd, dus hij kan er wel over meespreken. En misschien kunnen jullie samen wat opruimen.

In z'n tweede avondvullende show gaat David op zoek naar de oorzaak en de oplossingen voor de chaos die ons omringt.

Oud-Menenaar David Galle is al een hele tijd actief als comedian in kleine en grote zalen in heel het land. Hij won in 2009 de Comedy Casino Cup op Canvas. Hij tourde daarna met z'n eerste show 'D' door Vlaanderen en was als vaste teamkapitein en expert te zien in de VRT-programma's 'De Kazakendraaiers' en 'Vrienden Van de Veire'.

TEKST & SPEL: DAVID GALLE

LICHT & TECHNIEK: LESLIE VANTOMME

PRODUCTIE & MANAGEMENT: BRAM BOSTYN & VZW SURPLUZ

FOTO: PIETER VERHAEGHE

KAARTEN: € 10,00 - € 9,00 MET REDUCTIE





SKaGeN

CCC (de vette jaren zijn voorbij)

Pierre komt voorwaardelijk vrij na 17 jaar gevangenis. De CCC is lang verleden tijd. Zijn zus brengt hem naar een landhuis, waar hij zijn eerste vrije weekend feestelijk zal doorbrengen met oude vrienden. Ver van pers en camera's. Ze hebben elkaar zo lang moeten missen.

Alle aanwezigen deelden een betrokkenheid bij de revolutie. Wat is er overgebleven van hun overtuiging en daadkracht? Hoe verantwoordden sommigen hun huidige leven, ten opzichte van hun oorspronkelijke idealen? De wereld is verder geëvolueerd: economische crisis, verbreding van de kloof tussen rijk en arm, financiële wildgroei en neoliberalisme. Ze hebben het kapitalisme duidelijk niet kleingekregen. Zou Pierre nog hetzelfde leiderschap opnemen? Of heeft de revolutie geen zin meer?

Een jonge, onuitgenodigde, charmante jongeman kondigt zich aan. De situatie kantelt. Was Pierre wel echt een held? Wat een feestelijke reünie

had moeten worden, ontwikkelt zich tot een tribunaal.

'CCC (de vette jaren zijn voorbij)', is gebaseerd op documentair materiaal rond de Cellules Communistes Combattantes, een revolutionaire groep die tussen 1982 en 1985 vijftig aanslagen pleegde tegen kapitalistische doelwitten in België. De CCC kondigden aanslagen vaak van tevoren aan. Toch werden twee brandweerlieden gedood en vielen er 28 gewonden.

VAN EN MET: STEF AERTS, VALENTIJN DHAENENS, KORNEEL HAMERS, MATHIJS SCHEEPERS, CLARA VAN DEN BROEK E.A.
 KOSTUUM: BARBARA DE LAERE
 PRODUCTIE: SKaGeN I.S.M. TONEELHUIS EN DE TIJD
 KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE

EXTRA: DE VOORSTELLING WORDT GEVOLGD DOOR
 EEN BABBEL MET DE ACTEURS



ZONDAG 17 MAART | 15.00 | THEATERZAAL | THEATER
FAMILIEVOORSTELLING VOOR IEDEREEN VANAF 6 JAAR

'T ARSENAAL

ROSIE EN MOUSSA, DE BRIEF VAN PAPA

'Rosie en Moussa, de brief van papa', is het vervolg op het boek en de gelijknamige voorstelling 'Rosie en Moussa'. Michael De Cock, Ikram Aoulad en rasmuzikanten Steven De Bruyn en Jasper Hautekiet (allebei lid van The Rhythm Junks) brengen het vervolg op dit spannende verhaal.

Rosie is met haar moeder verhuisd naar de andere kant van de stad. In het nieuwe appartementsgebouw waar ze gaat wonen, leert ze Moussa kennen. Moussa slaapt in de kamer boven haar. Waar haar papa is, weet Rosie niet. Iedere keer ze er met mama over wil praten, krijgt ze een grote 'zucht' als antwoord. Het enige wat mama over papa kwijt wil is dat hij problemen aantrekt als een magneet een stuk ijzer. En dat hij naar één of ander ver land vertrokken is. Tot Rosie op een dag telefoon krijgt, en dan een brief. Papa is helemaal niet in een ander land. Hij woont een eind verderop in de stad. En Rosie mag op bezoek komen! Mama heeft gelogen. Samen met haar vriend Moussa trekt ze erop uit.

'De brief van papa is een intiem theaterconcert, met aanstekelijke deuntjes en grappige liedjesteksten. Actrice Ikram Aoulad kruipt met veel naturel in de huid van de kleine Rosie. Michael De Cock doet dat ook met Moussa.'
(Karin Vanheusden, Gazet van Antwerpen)

TEKST EN REGIE: MICHAEL DE COCK
SPEL EN MUZIEK: IKRAM AOULAD, STEVEN DE BRUYN,
JASPER HAUTEKIET EN MICHAEL DE COCK
SCENOGRAPHIE: STEF DEPOVER
EEN PRODUCTIE VAN 'T ARSENAAL
KAARTEN: € 7,00 - 6,00 - 5,50 EURO
LEDEN VAN DE GEZINSBOND KRIJGEN 2,00 EURO
PER TICKET TERUG OP HUN GEZINSSPAARKAART
(ALLEEN VOOR LOSSE TICKETS)
I.S.M. GEZINSBOND MENEN
EXTRA: MET OMKADERING



HELMUT LOTTI MIJN HART EN MIJN LIJF

Er was een tijd waarin hij het volk onafgebroken verblijdde met aria's en bolero's, met walsen en hymnen, met American standards, schlagers en rock-'n-roll-nummers. Kortom, met het mooiste van anderen. Na twintig jaar trok hij eigenhandig het doek dicht. Het feest had lang genoeg geduurd, hij moest maar eens naar huis.

Duizend dagen heeft hij erover gedaan om het verleden uit te zweten, de invloeden van anderen een plek te geven en te ontdekken welke muziek het best en hevigst in zijn eigen ziel resoneert. Hij heeft getast, gekeken en geluisterd, maar vooral ook gevonden wat hij zocht: het mooiste van zichzelf.

Helmut Lotti is herboren. Zonder de warme pels van zijn idolen staat hij nu naakt op het podium, alsof het de eerste keer is. Met bloedeerlijke liedjes die het publiek een verrassende inkijk in zijn hart en zijn lijf bieden. En met een band die hem als een vlucht gieren omcirkelt, altijd op de loer om een aria te verscheuren.

HELMUT LOTTI & DE GIJREN ZIJN:

HELMUT LOTTI (ZANG), WIM DE BUSSEER (PIANO), BJORN ERIKSSON (GITAAR), GEERT HELLINGS (GITAAR), NICOLAS ROMBOUTS (BASGITAAR), BERT HUYSENTRUYT (DRUMS).

PRODUCER: STEF KAMIL CARLENS - FOTO: KATRIJN VAN GIEL

KAARTEN: € 32,00 - € 30,00 MET REDUCTIE

WIM HELSEN

SPIJTIG SPIJTIG SPIJTIG



Toch spijtig van al dat geweld
en van de Euro
en dat de economie achteruitgaat.
Spijtig ook van de bankencrisis
en dat er nog altijd mensen
criminele feiten plegen
om allerlei redenen
zoals bijvoorbeeld slecht karakter.
Maar ook spijtig van dat religieus extremisme
met al zijn ontploffingen en afgunst
en van politiek extremisme
en van dictators en verdrukking
En nu ik eraan denk:
spijtig eigenlijk dat politiciers zoveel
met politiek bezig zijn
in plaats van met ons

en wij zoveel met onszelf
en met al onze moeilijke problemen
in plaats van
ja in plaats van wat eigenlijk?

...
Spijtig zeg.
Spijtig dat we dat niet weten.

Spijtig spijtig spijtig

In zijn nieuwe voorstelling lost Wim Helsen haast
alle problemen op. Opgelucht en vrolijk verlaten
de mensen achteraf de zaal.

FOTO: ROGER CREMERS

KAARTEN: € 15,00 - € 13,00 MET REDUCTIE

VRIJDAG 19 APRIL | 20.15 | THEATERZAAL | HUMOR



PIV HUVLUV

SPEELTIJD

‘Speeltijd’ is een “coming of age”-voorstelling waarin PIV speelt met jeugdherinneringen, hilarische anekdotes en persoonlijke verhalen met als hamvraag: ‘Stoppen we met spelen omdat we ouder worden, of worden we ouder omdat we stoppen met spelen?’

In zijn onnavolgbare stijl en met rijke fantasie neemt Piv het publiek mee op een enthousiaste trip naar zijn ‘speel’-tijd. In een vingerknip neemt hij je mee naar de tuin, op zolder, in de kelder, in de slaapkamer, thuis bij een vriendinnetje, in de muziekschool... waar spelen ongebreideld en ongeremd mogelijk was.

Piv confronteert ons met het moment waarop we het spelende kind in ons begraven en hoopt het bij zijn publiek weer tot leven te wekken, al was het maar even. Natuurlijk eist ook nu de Philips 633 platendraaier (beter bekend als de MPI) zijn plaats weer op in de voorstelling.

REGIE: DRIES HEYNEMAN (TER BESCHERMING VAN DE JEUGD)
LICHT EN GELUID: FILIP VAN BECELAERE EN ALEXANDER RONSSÉ
KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE

ESTA LOCO

MÁS Ó MENOS



Korte dansvoorstelling met Maya Sapera, Mahabub Khan en Jan Marmenout

Maya Sapera is gespecialiseerd in oa Indische dansen (Sapera of Indische Zigeunerdans, Bharata Natyam en Bollywood) en slaat creatieve wegen in waarbij ook improvisatie aan bod komt. Jan Marmenout zwierf jarenlang door Zuid-Amerika, Marokko, Zuid-Europa en de Balkan waarbij hij als geen ander etnische instrumenten als fujara, diverse fluiten en percussie leerde bespelen. Mahabub Khan komt uit een Rajastaanse muzikantenfamilie en toerde de wereld rond als zanger en bespeler van harmonium en tabla. Samen zorgen ze voor een heel aparte, wervelende voorstelling.

Muziek en dans met Está Loco

Está Loco (Spaans voor 'Dat is geschift') staat al 21 jaar op menig Vlaams, Belgisch of buitenlands podium. En de groep wil nog altijd niet 'menos', integendeel ze wil 'más': más canciones, más baile, más mujeres! Méér liedjes, méér dans, en méér vrouwen - ze nodigen zelfs een gastdanceres uit! Waar spilfiguur Rembert De Smet in de vroege jaren tachtig als de helft van 2 Belgen scoorde met hits als 'Lena' en 'Opération coup de poing', zocht hij het daarna stilaan meer bij flamenco en andere muziek uit Spanje en Latijns-Amerika. Dit resulteerde in een artistiek vrijgevochten amalgaam van flamenco, Spaanse rumba, Cubaanse son en Colombiaanse cumbia. Kamel Lebbad zorgde vrij snel voor een bijkomende Algerijns-Arabische inbreng. Naast de spetterende muziek volgden ook eigen teksten. En het plaatje werd vervolledigd met de gepassioneerde flamencodans van Hilde.

Más ó menos wordt een voorstelling vol contrasten. Want behalve nieuwe ritmes en explosieve choreografieën wordt deze keer ook Indisch-Oriëntaalse dans tegenover de stomende flamenco en Latino-ritmes geplaatst. Verwacht u aan Zuid-Amerikaanse uitbundigheid gekruid met passionele Indische én flamencodans, en weet dat deze dampende smeltkroes uw ogen, oren én heupen zal doen jeuken!

MET: REMBERT DE SMET (ZANG EN GITAAR), KAMEL LEBBAD (ZANG, PERCUSSIE EN MANDOLE), WILLY SEEUWS (O.A. KOEN DE CAUTER, KADRIL: ZANG, CAJON, BONGO'S, PERCUSSIE), HILDE GEELLEN (ZANG, FLAMENCODANS), MAYA SAPERA (SPECIAL GUEST: INDISCHE DANS), FRANK GHYSELS (O.A. CRO MAGNON: CONTRABAS, BAS) EN ALEX RAMBAUT (ACCORDEON EN BACKING VOCALS)

KAARTEN: € 11,00 - € 9,00 MET REDUCTIE

MET RANDOMKADERING DOOR DE WERKGROEP FESTO DE KOLOROT
VOOR DE VOORSTELLING EN TIJDENS DE PAUZE



ZATERDAG 27 APRIL | 20.15 | OP LOCATIE | THEATER

GRIET DESUTTER en HERWIG DE WEERDT

Allez Allez, Roulez!

'Allez Allez, Roulez!' neemt je mee in de wereld van de kermis.
De kermis van vroeger met haar circussen, draaimolens en duvelstenten.
En de kermis van vandaag waar alles luider, lelijker en duurder wordt.
De kermis als metafoor voor het leven.

Angèle vertelt haar verhaal en dat van haar familie die generaties lang met kermisattracties de kost probeert te verdienen: met wonderolie, een toverlantaarn, de vrouw met drie borsten, de sterkste man ter wereld...
Vier generaties leven en liefde, dromen en miserie. Een verhaal van hoop en courage.

Het leven is een kermis. Allez Allez, Roulez !

Allez Allez, Roulez! is interactief verteltheater voor volwassenen en voor jongeren vanaf 12 jaar.
De voorstelling vindt plaats op een bijzondere locatie (wordt later meegedeeld).

EEN VOORSTELLING VAN: HERWIG DE WEERDT (TEKST), GRIET DESUTTER (SPEL) EN DIRK DE STROOPER
PRODUCTIE: BUBBLICIOUS VZW - COPRODUCTIE: MIRAMIRO, LEUVEN IN SCÈNE, HUMOROLOGIE
MET DE STEUN VAN: STAD GENT, PROVINCIE OOST-VLAANDEREN
MET DANK AAN: HET HUIS VAN ALIJN, TOVERLANTAARNMUSEUM STEDHUS SLEAT - FOTO: FILIP NAUDTS
KAARTEN: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE



DE NIEUWE SNAAR

De Nieuwe Snaar is zonder meer één van de opmerkelijkste acts die rondloopt in de Lage Landen. In haar 30-jarige geschiedenis maakte De Nieuwe Snaar 11 volwaardige theatervoorstellingen, speelde ruim drieduizend zeshonderd (3.600!) concerten in binnen- en nabije en verre buitenlanden en heeft een repertorium van om en bij de 200 liedjes, stunts en sketches ... Van verstilde emotie tot vrolijke chaos.

Het mooiste orkest van de wereld met een duizelingwekkend instrumentarium waaronder heel bizarre muziekmachines, geeft de laatste ronde. In het besef dat sommige theater- en muzikliefhebbers nog niet eens geboren waren toen de groep haar eerste aarzelende stappen zette op de wankele podia achtten de 4 muzikanten de tijd meer dan rijp om nog eens een gulle graai te doen in het roemrijke verleden, het roest af te schrappen, het stof weg te blazen en de vaal geworden steentjes terug op te blinken tot schitterende parels.

KOŇEC

Zo wordt het mooiste van 2012-1982 weer een nieuwe voorstelling die voor sommigen een verrassend weerzien met oude bekenden zal inhouden en voor vele anderen dan weer een verbazende ontdekking van onbekend muziek- en ander materiaal: een theateraal lunapark met een achtbaan van instrumenten.

Nog één ultieme keer droogkomisch muziekvariété vol absurdisme en visuele grappen en dan krijgt De Nieuwe Snaar een welverdiende plaats in de annalen van Vlaanderen en Nederland. Van vrolijke emotie naar verstilde chaos...

MET: JAN DE SMET, KRIS DE SMET, GEERT VERMEULEN
EN WALTER POPPELIERS

REGIE: NELE BAUWENS EN RANDALL CASAER

FOTO: JOHAN JACOBS

KAARTEN: € 20,00 - € 18,00 MET REDUCTIE

EN VERDER ...

ON THE ROAD

BLUES & ROOTS IN DE CAFETARIA

Eén donderdagavond per maand wordt onze cafetaria omgetoverd tot een stomende bluesclub. Topbands uit het internationale blues- en rootscircuit zorgen er keer op keer voor een onvergetelijke avond. Dit staat komend najaar op het menu:

BIG PETE & ALEX SCHULTZ (nl-usa)

Donderdag 20 september om 20.15 u.

MARQUISE KNOX (usa)

Donderdag 18 oktober om 20.15 u.

KING KING (uk)

Donderdag 22 november om 20.15 u.

ROLAND TCHAKOUNTÉ (cam-fr)

Donderdag 13 december om 20.15 u.



ABONNEES KUNNEN HUN ABONNEMENT VERNIEUWEN VAN MAANDAG 18 TOT VRIJDAG 22 JUNI.

VRIJGEKOMEN ABONNEMENTEN ZIJN TE KOOP VANAF DINSDAG 26 JUNI.

EEN ABONNEMENT KOST € 36,00.



MULTICULTURELE PROGRAMMATIE

Onze samenleving wordt steeds kleuriger. CC De Steiger, de werkgroep Festo de Koloroj en het Rode Kruisopvangcentrum willen de kansen die hierdoor ontstaan, in de verf zetten als ook de vele rijkdommen van zuiderse culturen promoten. Zo willen ze bijdragen tot een warmere samenleving. Al deze activiteiten situeren zich onder de koepel **Festo de Koloroj**.

Festo de Koloroj - een open geest voor alle culturen - biedt in het vroege voorjaar 2013 een bundeling van diverse initiatieven aan. De kleurige folder kan vanaf half december worden opgevraagd en toont de concrete invulling van volgende activiteiten:

- **Tentoonstelling** met werk van gevluchte kunstenaars (12 januari tot 2 februari).
- Kunstig parcours **De vlucht vooruit** met een geleid bezoek aan de tentoonstelling en babbels met vluchtelingen (zondag 13 januari in de namiddag).
- **Wereldklas**: aanbod voor lagere en secundaire scholen.
- Kritische **wereldfilm**.
- **Wereldfeest Festo de Koloroj**: deze keer een gezellig Afrikaans feest met praatmoment,

wereldsnack, optredens - oa improvisatie-theater alsook spektakel met Bina Africa - en diverse randactiviteiten (zaterdag 26 januari vanaf 19u)

- **Auteurslezing** met een 'gevluchte schrijver' (februari/maart)
- **Wereldkeuken**: korte kookreeks met verrassende recepten uit diverse continenten (februari)

Verder promoot Festo de Koloroj ook het multiculturele luik van Straattheaterfestival Zomer in het Brouwerspark (zondag 8 juli 2012) en het dubbele optreden (muziek en dans) van Maya Sopera en Está Loco (vrijdag 26 april).

U wordt bij deze uitgenodigd om te komen genieten van de aparte sfeer en ambiance die andere culturen met zich meebrengen. Een blijk van solidariteit met het Zuiden of een onverwachte ontmoeting met het verrassende 'vreemde' zijn hier onlosmakelijk mee verbonden.

FOTO: SEPPE DURNEZ
INFO: AGNES VOET, 056 51 58 91,
AGNES.VOET@MENEN.BE



TENTOONSTELLINGEN

IN CC DE STEIGER

25 jaar STRAAT- EN CIRCUSTHEATER ZOMER

van 8 juni tot 8 juli

Een terugblik op een kwarteeuw Internationaal Straattheaterfestival in Menen en Lauwe. Affiches, programma's, persrecensies en vooral veel foto's van de verschillende edities. Met o.a. de geselecteerde en bekroonde foto's van de Wedstrijd Zomer 2011.

Ook in verschillende vitrines in de Rijselstraat in Menen wordt één of ander aspect van de geschiedenis van het Straattheaterfestival belicht.

Opening op donderdag 7 juni om 19.30 uur



foto: Frank Warnez

ZICHTBAAR VOOR ONZE OGEN

Bijbel en sacramenten in beeld

van 7 tot 23 september

Schilderijen met religieuze thema's: 50 Bijbelse taferelen geschilderd door Luc Blomme en vier benaderingen van de sacramenten.

Organisatie: Parochie Sint-Vedastus ism. Markant en Davidsfonds Menen.

Opening op donderdag 6 september om 19 uur.



WIJ, PAARDEN

Fototentoonstelling over paard en mens.

29 september tot 27 oktober

Foto's : Lodewijk Deleu - Bloemlezing: Jozef Deleu

Tussen paard en mens ontstaat vaak een innige band. Dat voel je in de krachtige zwart-witfoto's die Lodewijk Deleu de afgelopen jaren nam van paarden overal te lande. Foto's met paarden en mensen uit de regio komen eveneens aan bod. De schitterende foto's worden in deze tentoonstelling afgewisseld met poëzie over paarden van vooraanstaande dichters. Jozef Deleu maakte hiervoor een selectie uit de Nederlandstalige literatuur.

'WIJ, PAARDEN' is ook de titel van het boek dat Lodewijk en Jozef Deleu samenstelden (uitg. Lannoo, 2011).

Opening op vrijdag 28 september om 19.30 uur.

MENEN SCHRIJFT

Auteurs uit Menen
van 10 tot 24 november

In de loop der tijden hebben tientallen Menenaars de pen gehanteerd en boeken geschreven. Een van de oudste was de Meense schoolmeester Joris Wybo die omstreeks 1530 actief was. Met deze tentoonstelling richt de Stadsbibliotheek Menen de focus op die vele bekende en onbekende Menenaars die boeken gepubliceerd hebben. Vanzelfsprekende namen als Willy Spillebeen of Jozef Deleu komen aan bod, maar ook vele onbekende namen.
Opening op vrijdag 9 november.

KIJK OP EIGEN KUNSTENAARS

van 1 tot 16 december

Een nieuwe editie van deze tweejaarlijkse tentoonstelling waarbij alle amateurkunstenaars uit Menen hun beste werk kunnen presenteren.
Opening op vrijdag 30 november om 19.30 uur.

Tentoonstellingen zijn vrij toegankelijk van maandag tot zaterdag, van 14 tot 18 uur.
Nieuw! Ook open op zaterdagmorgen van 9 tot 12 uur.

IN STADSMUSEUM 'T SCHIPPERSHOF

HERLINDE VANOVERBERGHE

HART | Schilderijen
van 9 juni tot 1 juli

Reflectie op de levensloop van de mens: het hart wordt gebroken, de pijn die ermee gepaard gaat, de les die men eruit trekt, de heling. Een nieuw hart, een nieuwe mens.
Opening op vrijdag 8 juni om 19.30 uur



MAQUETTE STATION MENEN

van 7 juli tot 26 augustus

Menenaar Freddy Vens werkte verschillende jaren aan een maquette van het station en de stationsomgeving van Menen anno 1900.
Vergelijk de vooroorlogse toestand van de buurt met foto's van nu.
Opening op vrijdag 6 juli om 19.30 uur

van 7 juli tot 26 augustus

KUNST IN DE KAZEMATTEN

Willy Calis - beelden

Willy Spillebeen – poëzie

Luc Deleersnijder – tekeningen (ism De Zandberg)

Een unieke tentoonstelling in de bomvrije ruimtes van de vestingen in de Oude Leielaan te Menen. De transparante beelden, de krachtige poëzie en de kleurrijke tekeningen vormen één geheel met deze brok erfgoed.

Opening op vrijdag 6 juli om 19.30 uur

De tentoonstelling is elke zaterdag- en zondagnamiddag open, van 14 tot 17.30 uur.

ERIK HOSTENS

Aquarel, een transparante illusie?

van 1 september tot 30 september

Bergen, rotsen en wolken vermenigvuldigen zich in schaduwen en weerspiegelingen. Waar stopt de werkelijkheid? Waar begint de illusie? En wat gebeurt er op papier als de natuur de aquarellist op sleeptouw neemt?

Opening op vrijdag 31 augustus om 19.30 uur

Concert van de 'Witte Wolven' op zondag 9 september om 11 uur (naar aanleiding van Open Monumentendag)

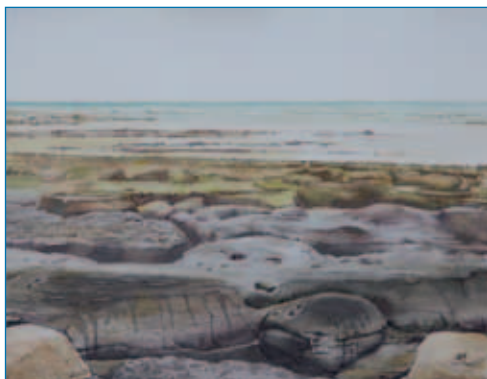


FOTO FRIENDS MENEN

van 6 oktober tot 28 oktober

Een keur van foto's van de fotokring van Menen.

Opening op vrijdag 5 oktober om 19.30 uur

KRIS SEYNHAEVE

van 10 november tot 16 december

Fotocollages

Opening op vrijdag 9 november om 19.30 uur

Het museum en de tentoonstellingen in de galerie zijn toegankelijk van woensdag tot zondag, van 14 tot 17.30 uur.

INFO TENTOONSTELLINGEN: JAN YPERMAN, 056 51 58 91,

JAN.YPERMAN@MENEN.BE

HOBBY & VORMING

U wil graag leren gitaarspelen, Kalligrafie beoefenen of uw kookkunsten verder uitbreiden, u wil graag de diepste geheimen van uw pc ontdekken of, u wil tot rust komen of juist uw overtollige energie kwijtraken? Dan hebben wij iets voor u!

Zowel overdag als 's avonds kunt u bij ons terecht voor een brede waaier van hobby-, vormings- en bewegingsreeksen. Eind augustus verschijnt de uitgebreide brochure met ons volledig aanbod. Op eenvoudig verzoek sturen wij u deze schat aan interessante mogelijkheden op.

Hieronder vindt u een greep uit het aanbod voor volgend seizoen.
Inschrijving en betaling vooraf is noodzakelijk.

DAGPROGRAMMA

Uitstappen:	daguitstap naar Brussel i.s.m. VormingPlus ...
Informatica:	computerinitiatie, windows, internet, photoshop, multimedia, word, surfen en mailen, Facebook, Googletoepassingen, ...
Creativiteit:	bloemschikken, handwerkatelier, schilderen en aquarel, snit en naad ...
Culinair:	verfijnde gerechten, bakcursus ...
Taalcursussen:	Spaans, Engels en Frans
En verder:	alfatraining, yoga ...

AVONDPROGRAMMA

Kunst:	Belgische kunst ...
Culinair:	de sudderkeuken, snijtechnieken, verfijnde gerechten ...
Beweging en dans:	dansmix swing, chacha en salsa, Buik Borst Billen (BBB), zumba, pilates ...
Creativiteit:	gitaarspelen, kalligrafie, kersttafelstuk ...
Gezondheid:	hoofd- en aangezichtsmassage, Feng Shui, yoga ...
Actua:	opvoeden in een digitale wereld, digitale fotografie ...
Taal:	fris je Engels op
Persoonlijkheid:	kies en ontdek je eigen stijl
Informatica:	Word, Windows 7, Multimedia, Photoshop, installatie en onderhoud, Google SketchUp, Ipad, tablet en smartphone ...

SENIOREN

Fietstochten, streekverkenning, zumba, aerobic en turnen voor 50-plussers, ...

JONGEREN

Dansgroep Helios, ...

EN VERDER ...

FILMAANBOD

Naar goede gewoonte blijft ook de film liefhebber in De Steiger niet in de kou staan. Onder de noemer **Forumfilm** presenteren wij een uitgelezen selectie actuele filmpareltjes. Met onze **Vakantiefilms** komen dan weer kinderen en jongeren aan hun trekken.

Voor de ware cinefiel is er onze film pas. Deze biedt u tien maal toegang tot een film naar keuze, kan gedeeld worden en kost niet meer dan € 25,00.

THEATERAANBOD VOOR SCHOLEN

Ons theateraanbod voor scholen is uitgegroeid tot een vaste waarde. En dat is maar goed ook, want de kinderen en jongeren van vandaag zijn de cultuurminnaars van morgen. Naast het aanbieden van zorgvuldig uitgekozen, kwaliteitsvolle voorstellingen op maat van de diverse leeftijdsgroepen, kunnen scholen bij ons terecht voor een stevige portie omkadering. Een lesbrieven, een workshop, een rondleiding, de theaterkoffer ... maken het theaterbezoek nog zinvoller.

Het volledige programma vindt u in de schoolbrochure, die vanaf eind augustus beschikbaar is.

SENIORENCENTRUM

Voor de actieve 55-plusser, die uiteraard ook van harte welkom is op ons reguliere aanbod, werken wij ieder seizoen een uitgebreide reeks activiteiten op maat uit. Het gaat o.a. om aangepaste bewegingsreeksen, diverse cursussen, verrassende fietstochten, boeiende streekverkenningen en verzorgde daguitstappen. U leest er alles over in onze brochure Hobby & Vorming.

LOKALENVERHUUR

CC De Steiger beschikt over tal van zalen en lokalen voor vergaderingen, repetities, lezingen, bijeenkomsten, congressen, voorstellingen, cursussen, tentoonstellingen enz. Voor informatie over prijzen en voorwaarden kunt u steeds terecht op www.ccdesteiger.be of op 056 51 58 91.

PUBLICATIES

In het **SteigerNieuws** vindt u maandelijks alle actuele informatie over de activiteiten van CC De Steiger. Wie in Menen, Lauwe of Rekkem woont, vindt het SteigerNieuws middenin de stadskrant (Leidraad). Alle andere geïnteresseerden kunnen het SteigerNieuws maandelijks gratis toegestuurd krijgen, mits een telefoontje naar 056 51 58 91 of een mailtje naar info@ccdesteiger.be.

In het **Theaternieuws**, dat gratis opgestuurd wordt naar alle abonnees, vindt u een stevige dosis achtergrondinformatie bij de komende theatervoorstellingen en alle informatie over onze randactiviteiten (inleidingen, tentoonstellingen, theatertrips, ...) omtrent theater.

De **brochure Hobby & Vorming** is er voor iedereen die meer wil weten over onze dag- en avondcursussen, het seniorencentrum en de hobbyreeksen voor jongeren. Ze ligt op u te wachten in De Steiger of wordt u op eenvoudig verzoek opgestuurd.

Hetzelfde geldt trouwens voor onze filmfolder en voor onze On the Road-folder.

INTERNET

Ons volledig programma is terug te vinden op www.ccdesteiger.be.

U kunt er zich inschrijven op onze digitale nieuwsbrieven, het jongste SteigerNieuws downloaden of een berichtje achterlaten in het gastenboek.

Mailen naar De Steiger kan natuurlijk ook: info@ccdesteiger.be.

Wij beschikken ook over een Facebookpagina (www.facebook.com/desteigermenen).

Daar verzamelen wij voor u links naar allerlei lekkers op het wereldwijde web: info over artiesten die bij ons op het programma staan, recensies, beeld- en geluidsfragmenten, internettrends, algemene cultuurinfo en nog veel meer ...

Wie alles wil weten over Zomer, ons internationaal straattheaterfestival, surf naar www.straattheater.be.

INFORMATIE

OPENINGSUREN ONTHAAL

CC De Steiger, Waalvest 1, 8930 Menen

t 056 51 58 91 - f 056 31 49 40

info@ccdesteiger.be

Op weekdays is het onthaal open van 8.00 tot 12.00 u. en van 13.00 tot 18.00 u.

Op zaterdag van 9.00 tot 12.00 u.

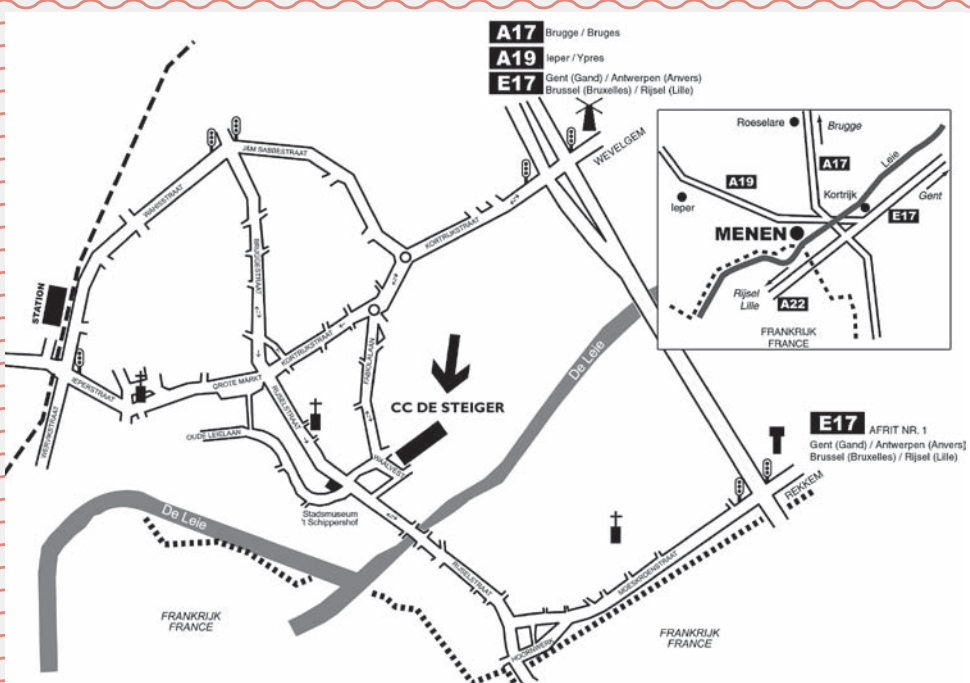
Let wel:

- op donderdag gaat het onthaal pas om 10.00 u. open
- wegens jaarlijks verlof is De Steiger gesloten van 21 juli t.e.m. 15 augustus en van 24 december t.e.m. 2 januari
- in de maanden juli en augustus sluit het onthaal om 17.00 u.

BEREIKBAARHEID

Zoals u op onderstaand plannetje kunt zien, bevindt De Steiger zich in het stadscentrum van Menen, vlot bereikbaar via de E17 of de A19 (E434). Diverse buslijnen houden halt aan onze voordeur.

Op de Waalvest is er voldoende parkeergelegenheid. Er zijn enkele plaatsen voorbehouden voor personen met een handicap. Het gebouw is toegankelijk voor rolstoelgebruikers via een hellend vlak. Wanneer u bij reservatie vermeldt dat u zich in een rolstoel verplaatst, houden wij voor u in de zaal graag een aangepaste plaats vrij.



TICKETS & ABONNEMENTEN

HOE EEN ABONNEMENT RESERVEREN?

- **U kunt uw abonnement reserveren vanaf maandag 28 mei.**
Vul het bestelformulier in dat u in deze brochure terugvindt, stuur het ingevuld terug naar CC De Steiger (post of fax) of kom er even mee langs.
- U ontvangt een bevestiging van de door u gekozen voorstellingen.
- Na betaling (binnen de 14 dagen) ontvangt u thuis de tickets.
- De abonnementskorting varieert van 15% tot 40% (zie verder) en blijft geldig voor alle bijkomende tickets die u in de loop van het seizoen voor u persoonlijk bestelt en voor alle voorstellingen buiten abonnement.
De abonnementskorting is niet cumuleerbaar met andere reducties.
- Als abonnee ontvangt u gratis ons tijdschriftje Theaternieuws, boordevol informatie over de komende theatervoorstellingen.

ABONNEMENTSKORTINGEN

De basiskorting

Wanneer u vijf verschillende voorstellingen uit ons aanbod aankruist, krijgt u een basiskorting van 15%. Bij acht voorstellingen wordt dat 20% en bij tien voorstellingen 25%.

De theaterkorting

Wanneer tussen de door u gekozen voorstellingen minimum drie theatervoorstellingen zitten, krijgt u telkens een bijkomende korting van 5%.

Concreet krijgt u dan bij afname van vijf, acht of tien voorstellingen een korting van respectievelijk 20%, 25% en 30%.

Studenten en jongeren

Studenten en jongeren tot 18 jaar krijgen bij afname van vijf, acht en tien voorstellingen een basiskorting van 25%, 30% en 35%. Dit kan enkel op vertoon van een geldige studentenkaart of door een kopie daarvan mee te sturen.

Wanneer daar minimum drie theatervoorstellingen tussen zitten, komt daar een extra korting van 5% bovenop. Dat maakt dus een korting van 30%, 35% en 40% bij respectievelijk vijf, acht en tien voorstellingen.

aantal voorstellingen	basiskorting	studenten	minimum 3x theater
5	15 %	25 %	5% extra korting
8	20 %	30 %	5% extra korting
10	25 %	35 %	5% extra korting

TICKETS & ABONNEMENTEN

EXTRA KAARTEN

Voor elke voorstelling die in uw abonnement zit, kunt u samen met dat abonnement losse kaarten bestellen voor familie en vrienden.

In de laatste kolom van het bestelformulier ('extra kaarten') vult u het gewenste aantal extra kaarten in. Voor deze extra kaarten is de abonnementskorting niet van toepassing.

Wanneer u in de loop van het seizoen zelf kaarten wenst te kopen voor andere voorstellingen, dan blijft u op vertoon van uw abonnement wel genieten van uw abonnementskorting.

LOSSE KAARTEN

Zijn te koop vanaf donderdag 16 augustus om 8.00 u.

- Wie geen abonnement wenst, kan voor alle voorstellingen losse tickets reserveren aan het onthaal (t 056 51 58 91), dus niet via bijgaand abonnementsformulier.
- Gereserveerde tickets moeten minstens 8 dagen voor de voorstelling betaald zijn, contant of met Bancontact of Proton aan het onthaal, of door overschrijving op het nummer 068-0717990-23, met vermelding van uw naam en de titel van de voorstelling.
- Indien u niet meer op voorhand kunt betalen, blijven uw tickets gereserveerd tot uiterlijk een kwartier voor aanvang van de voorstelling.

Reducties bij losse kaarten:

- Voor alle voorstellingen gelden reducties voor studenten, 55+, houders Vrijtijdspas Menen en lerarenkaart (behalve indien anders vermeld).
- Voor de theatervoorstellingen is er een speciale reductie voor de leerlingen Woord van de S.A.M.W. Menen.
- Leden van Jeugd & Muziek Menen kunnen bepaalde voorstellingen tegen voordelige voorwaarden bijwonen.
- Voor sommige voorstellingen geldt ook een extra reductie voor leden van de Gezinsbond en Grabbelpas Menen.
- Deze reducties zijn in geen geval cumuleerbaar. Alle passen dienen zowel bij de kaartenverkoop als bij het bezoek aan de voorstelling voorgelegd te kunnen worden.

GROEPEN

- Groepen vanaf 10 personen krijgen een korting van 15% op de basisprijs.
- Voor bedrijven, organisaties, scholen ... werken wij graag een formule op maat uit. Neem gerust contact met ons op voor een vrijblijvend gesprek.

TICKETS & ABONNEMENTEN

NOG ENKELE AFSPRAKEN ...

- Alle voorstellingen beginnen stipt op het aangekondigde uur. Laatskomers kunnen niet meer binnen, tenzij tijdens de pauze. Tickets van laatskomers worden niet terugbetaald.
- Ongebruikte tickets worden niet terugbetaald.
- Om veiligheidsredenen en voor uw persoonlijk gemak raden wij het gebruik van de bewaakte vestiaire aan.
- Het is niet toegelaten om foto-, video- en geluidsopnames te maken van een voorstelling.
- Gelieve GSM-toestellen, biepers, digitale horloges en andere elektronica uit te schakelen vooraleer de zaal te betreden.

ADRESGEGEVENS PUBLIEK

De publieksgegevens, verzameld bij reservatie van tickets, worden uitsluitend gebruikt om u op de hoogte te brengen van de activiteiten van het Cultuurcentrum en om u te kunnen verwittigen in geval van wijzigingen of een eventuele afgelasting. Conform de wet van 8 december 1992 betreffende de bescherming van de persoonlijke levenssfeer hebt u het recht uw persoonlijke gegevens op te vragen en te laten verbeteren wat fout is.



∞

'T IS BEGUN

START CULTUURSEIZOEN
SEPTEMBER 2012
MEER DAN 500 ACTIVITEITEN OP
WWW.UITINWESTVLAANDEREN.BE

∞

SPOT DE *CultuurCamionette* EN WIN
EEN VERWEN-CULTUURWEEKEND



West-Vlaanderen

Gedrukt op 100% gerecycled papier

25 JAAR INTERNATIONAAL STRAAT- EN CIRCUSTHEATER

ZOMER '12

VLAANDEREN
FEEST!



MENEN

ZONDAG 8 JULI

vanaf 16.00 u. in het stadscentrum

LAUWE

ZATERDAG 21 JULI

vanaf 18.00 u. in het centrum

Gratis toegang
www.straathetoor.be

Met steun van de
Vlaamse overheid

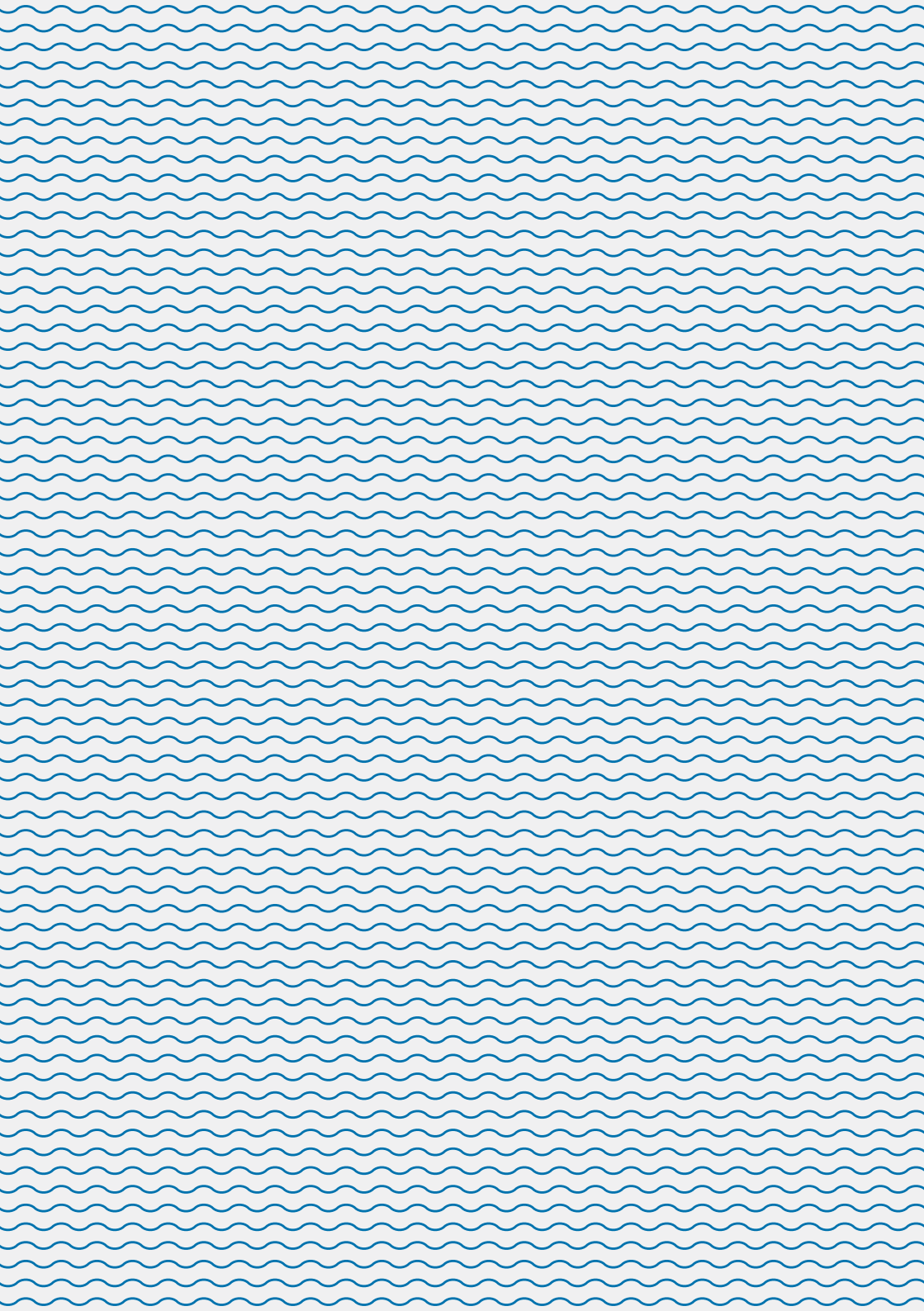


Provincie
West-Vlaanderen



OMER.
INTERNATIONAAL CIRCUS

lotto





STEIGERNIEUWS
Agitatiekantoor 8500 Kortrijk Mail – Erkennig PZA6007

Mandelijks – verschijnt niet in augustus
EXTRA EDITIE

BELGIE-BELGIQUE
P.B.
8500 KORTRIJK 1
4/2197

cultuurcentrum
de steiger v.z.w.
waalvest 1

8930 menen

t 056 51 58 91

f 056 31 49 40

info@ccdessteiger.be
www.ccdessteiger.be

VU. T. Fort Waalvest 1, 8930 Menen.