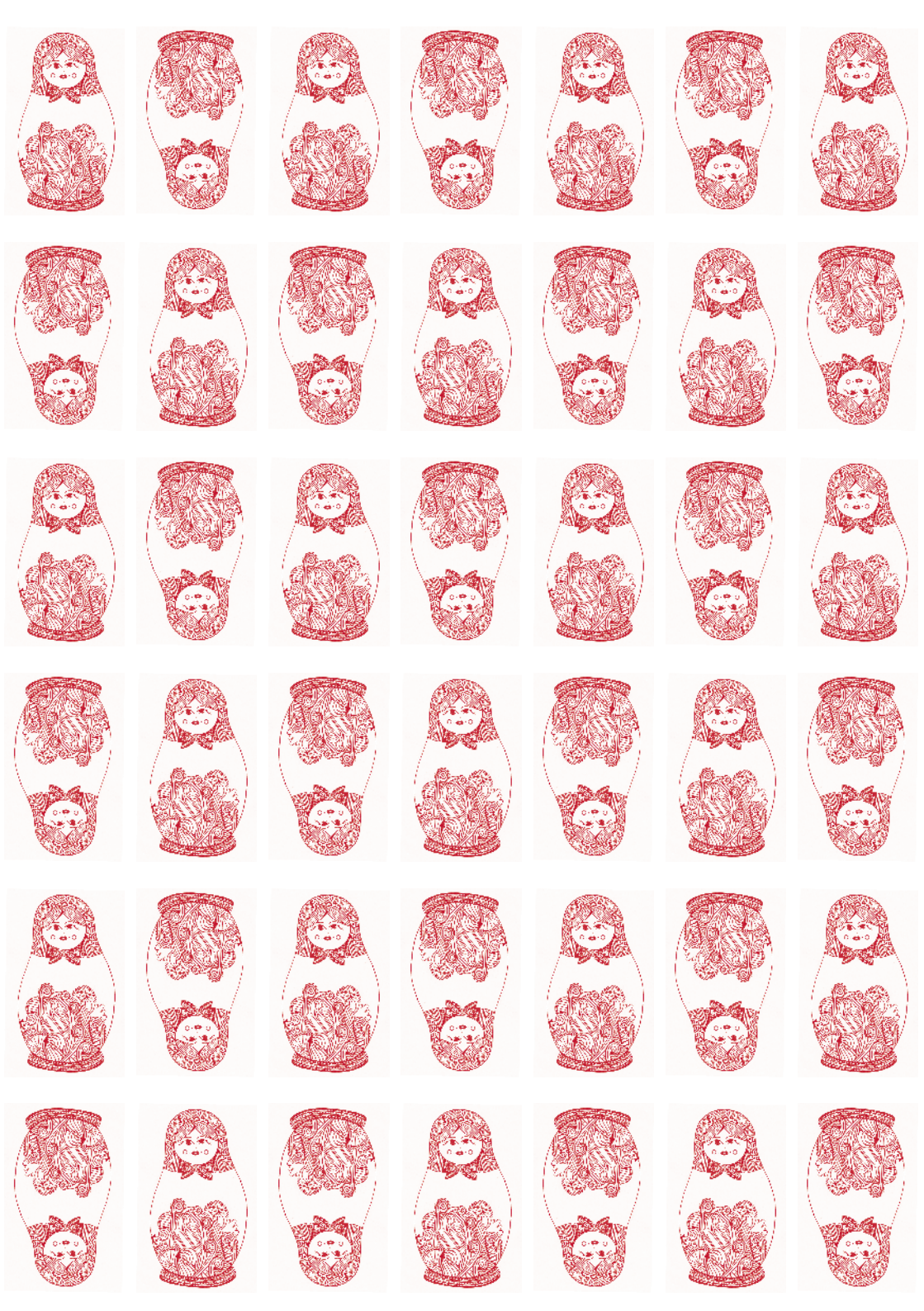


# CULTUUR- CENTRUM DE STEIGER MEIEN



PODIUM  
SEIZOEN  
13-14





# V O O R W O O R D . . .

## DE RUSSEN KOMEN!

... maar wees niet bevreesd! Ze komen naar deze contreien op onze uitnodiging. Niet met tanks of kernraketten, wel met een mooie reeks steengoede theaterstukken. Want u moet geen Jan Balliuw zijn om te beseffen dat Rusland op cultureel vlak bijzonder veel te bieden heeft. Met name in de literatuur en in de muziek hebben de Russen enkele wereldtoppers in de rangen. Het hoeft dan ook niet te verwonderen dat kunstenaars van hier al eens putten uit hun oeuvre. Zonder dat ze het van elkaar wisten, gingen diverse theatermakers, met het oog op het komend seizoen, grasduinen in het gigantisch arsenaal aan Russische toneelteksten. De meest gespeelde theater-Rus zal wel voor eeuwig Anton Pavlovitsj Tsjechov zijn. In deze brochure komt u zijn naam dan ook meermaals tegen. Als u 'echte' Russen aan het werk wilt zien, nemen we u graag mee naar Villeneuve d'Ascq, waar het Theatre of Nations (Moskou) te gast is in het kader van het NEXT festival.

Hou even een improvisatiesessie rond het thema 'Rusland'; binnen enkele tellen valt gegarandeerd het woord 'matroesjka'. U kent ze wel, die typische in elkaar passende houten poppetjes. Ze zijn met voorsprong het meest verkochte souvenir in het land van de tsaren. Hoewel ze lang niet altijd uitingen zijn van hoogstaande kunst, laten wij ons er graag door charmeren. Al overstijgt onze fascinatie voor de matroesjka's de folklore. Voor ons is die Russische 'specialiteit' in de eerste plaats een symbool voor verrassing, verwondering, ontdekking. Met elke nieuwe pop die tevoorschijn komt, openbaart zich namelijk iets nieuws, iets onverwachts, iets verrassends, iets onbekends. En dat wensen wij u van harte toe, wanneer u tijdens de komende maanden CC De Steiger bezoekt. Want is het niet fijn u te laten verrassen door een pril podiumtalent? Verwonderd te worden door een onvermoed facet van een artiest die u dacht te kennen? Of te ontdekken dat achter het gekende verhaal van een theaterstuk een veel rijkere betekenis schuilgaat?

Verrassing - verwondering - ontdekking ... noem het gerust onze drijfveren om 'aan cultuur te doen'. Wij hopen dat u het ook zo bekijkt. Dat u ons cultuurhuis met open geest binnenwandelt. Dat u hier niet alleen komt om eens een bekende culturele medemens in levende lijve te zien. Maar bijvoorbeeld ook omdat u op zoek bent naar nieuwe inzichten, naar frisse ideeën. Kortom, omdat u bij ons het onverwachte verwacht.

# OVERZICHT ...

## THEATER

- vr. 27.09 - 20.15 [DE KOE](#) | Olga, de brief komt altijd aan
- vr. 25.10 - 20.15 [ENSEMBLE LEPORELLO](#) | Het laatste feest
- di. 29.10 - 15.00 [4HOOG](#) | Hut
- wo. 13.11 - 20.15 [THEATER ZAMZAM](#) | King Lear
- za. 16.11 - 19.00 [THEATRE OF NATIONS & THOMAS OSTERMEIER](#) | Freule Julie
- vr. 29.11 - 20.15 [DE SPELERIJ](#) | Hunkerig
- wo. 18.12 - 20.15 [NTGENT & HET PALEIS](#) | Kleine dagen
- za. 15.02 - 20.15 [BRAAKLAND/ZHEBILDING & DE QUEESTE](#) | Angst
- wo. 05.03 - 15.00 [FABULEUS](#) | Snipperdagen
- vr. 21.03 - 20.15 [ULTIMA THULE & HET PALEIS](#) | Door de bomen het bos
- wo. 16.04 - 15.00 [DE KOLONIE MT](#) | Scattiwhatti
- di. 29.04 - 20.15 [NTGENT](#) | Een lolita
- vr. 09.05 - 20.15 [HET KIP](#) | Qui a peur de Regina Louf?
- ma. 02.06 - 20.15 [TONEELHUIS & TONEELGROEP AMSTERDAM](#) | Hamlet vs Hamlet

## MUZIEK

- za. 05.10 - 20.15 [WILLEMVERMANDERE](#) | Alles gaat over
- wo. 23.10 - 20.00 [PERCOSSA](#) | De gebroeders Kist
- vr. 15.11 - 20.15 [WANNES CAPPELLE](#) | Zonder niemand
- za. 23.11 - 20.00 [TZIGANI & EMILIA KIROVA](#)
- vr. 17.01 - 20.15 [GABRIEL RIOS](#)

- do. 23.01 - 20.15 **ROLAND & TINY LEGSTIM**
- za. 25.01 - 20.15 **TRANSMONGOLIA**
- vr. 21.02 - 20.15 **JEF NEVE** | Sons of the new world
- do. 13.03 - 20.00 **OCCELLO**
- vr. 14.03 - 20.15 **FLIP KOWLIER**
- vr. 11.04 - 20.15 **GUIDO BELCANTO, TINE EMBRECHTS E.A.**  
Balzaal der gebroken harten III
- vr. 25.04 - 20.15 **KOMMIL FOO** | Breken
- vr. 02.05 - 20.15 **DELRUE**

## HUMOR

- vr. 04.10 - 20.15 **DENIS NOWÉ** | Bloemleest zichzelf
- vr. 18.10 - 20.15 **AN NELISSEN, SAARTJE VANDENDRIESSCHE & VEERLE MALSCHAERT** | Queens of comedy
- vr. 06.12 - 20.15 **WOUTER DEPREZ** | Hier is wat ik denk
- vr. 07.02 - 20.15 **BEGIJN LE BLEU, YGOR, JOVANKA STEELE, DAVID GALLE**  
The Line-Up
- vr. 07.03 - 20.15 **WILLIAM BOEVA** | Megalomaan
- vr. 04.04 - 20.15 **STEVEN MAHIEU** | Maniak

## SPECIAL

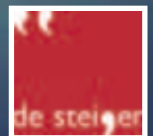
- za. 15.03 - 19.00 **FESTO DE KOLOROJ**  
Een open geest voor alle culturen





# PEDIUM

## 13-14



# DE KOE: 'OLGA (Ольга), DE BRIEF KOMT ALTIJD AAN'

VRIJDAG 27 SEPTEMBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



'Olga' is een nieuw toneelstuk, gebaseerd op en geïnspireerd door Tsjechov's biografie, briefwisseling en kortverhalen.

Naar jaarlijkse gewoonte trekken een familie en aanverwante vrienden/collega's uit het theatermilieu zich terug in een landhuis om op verhaal te komen. Ditmaal zullen ze zich ook moeten bezinnen over het voortbestaan van het huis dat dringend aan restauratie toe is. Probleem blijkt echter dat het pand zich in een kwetsbaar gebied bevindt en volgens bepaalde communale documenten 'zonevreemd' is verklaard. Hierdoor kan het bedreigde huis officieel niet alleen geen restauratievergunning krijgen, het mag ook niet worden afgebroken, noch heropgebouwd.

Om uit deze patstelling te komen, hebben de betrokkenen zich verenigd in een vereniging zonder winstbejag. Gegroepeerd hopen ze de officiële instanties te overtuigen van de unieke karakteristieke en culturele meerwaarde van het huis. Maar in de aanloop naar een levensbelangrijke vergadering, waar er gewacht wordt op de Sjalikovs en de Bjelnikovs, de leden van de raad van bestuur, zonder wie er niet rechtsgeldig vergaderd kan worden, heeft het zestal alle moeite van de wereld niet ten onder te gaan aan interne amoureuze spanningen, generatieconflicten, jalousie de métier, rivaliteit, geldzucht, achterklap, frustraties, verdrongen ambities, geheime kamers.

*Tekst: Natali Broods, Willem de Wolf  
en Peter Van den Eede*

*Naar: Anton Pavlovitsj Tsjechov*

*Spel: Natali Broods, Sien Eggers,*

*Ans Van den Eede, Peter Van den Eede,*

*Lucas Van den Eynde en Michaël Vergaunen*

*Beeld: Stijn Dierickx*

*Kaarten: € 15,00 - € 13,50 met reductie*

*Org.: CC De Steiger m.m.v. Schouwburg Kortrijk*

*Extra: de voorstelling wordt gevolgd door  
een babbel met de acteurs*



# DENIS NOWÉ 'BLOEMLEEST ZICHZELF'

VRIJDAG 4 OKTOBER OM 20.15 U. IN DE STUDIO



De beste puntgedichten uit 'Mooie meisjes duren niet lang', 'Slapen in een twijfelaar' en 'Dichter dan je denkt'.

Denis Nowé is de beste puntdichter van bij ons. Eigenlijk is hij de enige puntdichter in Vlaanderen. Een puntgedicht (epigram) is een kort, grappig gedicht. En daarin is hij echt wel een klasse apart. Een balkunstenaar op de vierkante meter. Een Vlaamse primitief groots op de kleine ruimte. Hij goochelt met woordspelingen en dubbele bodems en is een meester in iedereen op het verkeerde been zetten. Zijn pointes zijn grappig en onvoorspelbaar. Bovendien is hij een begenadigd performer. Zonder decor noch attributen leest hij op een gortdroge manier zijn gedichtjes voor. Het ene

lachsalso verdringt het andere. Hij trad op in zowat alle cultuurcentra en theaters van Vlaanderen, stond op Zuiderzinnen (Antwerpen), Theater aan Zee (Oostende) en zelfs twee maal op Dranouter! Hoewel geen stand-up comedian was hij verschillende keren te zien in Comedy Casino en waren z'n puntgedichtjes de laatste drie jaar wekelijks te horen op Joe fm (bij Raf en Alexandra).

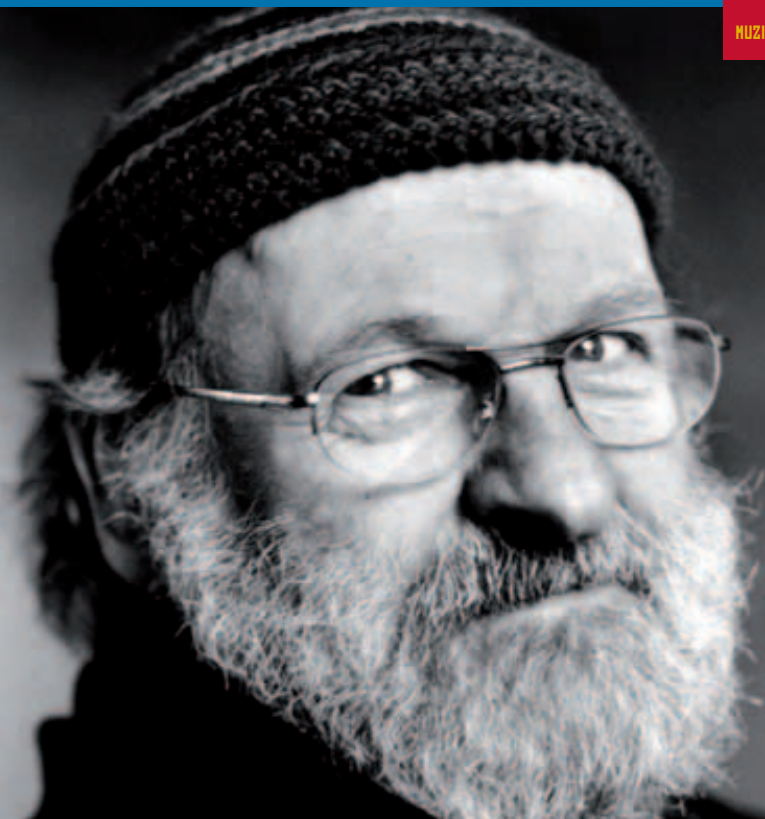
Van 'Mooie meisjes duren niet lang' werden er meer dan 10.000 exemplaren verkocht. Deze tournee is de officiële presentatie van de dichtbundel 'De gedoodverfde schilder'.

Van en met: Denis Nowé  
Kaarten: € 10,00 - € 9,00 met reductie



# WILLEM VERMANDERE: 'ALLES GAAT OVER'

ZATERDAG 5 OKTOBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



Willem, over de berg van 70 jaar geklommen, een oude krijger, maar 'van verre' is daar niets aan te zien. Hij gaat onverminderd op stap met zijn trawanten Freddy en Pol en Bart, met al hun snaren en gitaren, een resem fluiten en klarinetten en de grote contrabas. Noem hem gerust 'nen poëet' dat klinkt niet zo plechtig als 'nen dichter'.

Nog steeds met scherpe kijk op de zotte wereld, een knipoog en een glimlach, nooit bitter of ontgoocheld, eerder ontroerd over de kleine dingen van elke dag, en toch soms verstoord over de gang van zaken in de wereld rondom.

Als een eeuwenoude boom, met zijn wortels stevig in de grond en zijn armen reikend naar de hemel, verankerd in het leven, verbonden met de voorvaders, dromend van de kinderen van morgen.

't Zijn liedjes en vertellemen van zottigheid en tederheid, van verdriet en kontentement, van ergernis en verrukking om onze wereldbol. De re-freintjes zijn er om mee te zingen. En voor al wat ze niet gezegd krijgen, spelen ze muziekjes.

O ja, 'Alles gaat over', mag je zijn programma noemen ... maar de passie voor het zingen zelf, dat gaat niet over.

En als hij er geen woorden meer voor heeft, dan blaast hij heel weemoedig en ingetogen op zijn fluitje-van-een-cent, recht uit zijn hart en gedragen op zijn eigen levensadem.

Zoals oude wijn ... met de jaren steeds maar beter en beter.

*Foto: Stephan Vanfleteren*

*Kaarten: € 15,00 - € 13,50 met reductie*

# THE QUEENS OF COMEDY: AN NELISSEN, SAARTJE VANDENDRIESSCHE, VEERLE MALSCHAERT & SURPRISE GUEST

VRIJDAG 18 OKTOBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

Drie vrouwen die al jaren hun mannetje staan tussen de macho's van de comedy gaan samen op stap voor een onvergetelijke avond: 90 minuten loeiharde humor van vrouwen. Wees maar zeker dat u met deze vrouwen keihard zal kunnen lachen. Ze vertellen over dingen die ze zelf meegemaakt hebben. En ja, ze menstrueren. En ja, ze hebben kinderen. En ja, het zijn geofende multitaskers. Maar daar gaat het allemaal niet over. De Queens brengen puur amusement, want waar het over gaat is: het publiek aan het lachen brengen. Een fantastische opener voor een hete culturele herfst.

*Met: An Nelissen, Veerle Malschaert, Saartje Vandendriessche en vrouwelijke gast*  
*Tekst: Peter Perceval & An Nelissen - Regie: Peter Perceval - Concept en Productie: 3 Pees vzw*  
*Website: [www.driepees.be](http://www.driepees.be) - Foto: Filip Naudts*  
*Kaarten: € 15,00 - € 13,50 met reductie*



# PERCOSSA: 'DE GEBROEDERS KIST'

WOENSDAG 23 OKTOBER OM 20.00 U. IN DE THEATERZAAL  
FAMILIECONCERT VOOR IEDEREEN VANAF 4 JAAR



Hoe klinkt avontuur?

Er waren eens vier broers. Ze heetten De Gebroeders Kist. Niemand wist of ze zo heetten omdat ze in een kist woonden of dat ze in een kist woonden omdat ze zo heetten. Natuurlijk hadden ze elk ook nog een eigen naam: Oudste, Jongste, Middelste en Domste. En ze hadden Grote Trom, zoals andere mensen een hond of een kanarie hebben. Op een nacht vertrekken ze met Grote Trom, op zoek naar het geluk.

Een spannend verhaal met weinig woorden, aanstekelijk slagwerk, acrobatiek en veel humor.

*“Ze combineren Japans slagwerk met Afrikaanse ritmes of minimal music, jazz, funk en dance tot één groot ritmefeest, waarbij de kleuters in de zaal staan te springen.” (Trouw)*

*Spel en percussie: Romeo Cimarosti, Freek Koopmans,  
Glenn Liebaut en Luuk van Rossum*

*Regie: Margrieth Vrenegoor - Stem: Har Smeets*

*Video: Peter Claassen - Decor: Joris Speelman*

*Kostuums: Judith de Zwart - Licht: Tom Verheijen*

*Foto: Ronald Knapp*

*Kaarten: € 12,00 - € 11,00 met reductie*

*Gratis voor leden Jeugd & Muziek Menen*

*Organisatie: Jeugd & Muziek Menen*

*Buiten abonnement.*

# ENSEMBLE LEPORELLO: 'HET LAATSTE FEEST'

VRIJDAG 25 OKTOBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



Ensemble Leporello gaat voor 'Het laatste feest' aan de slag met het oeuvre van Anton Tsjechov. Op a capella muziek voor koor van Kurt Bikkembergs, en met een keure van Leporello's oudgedienden, wordt het publiek meegenomen op een muzikaal-beeldende reis door het universum van de grote Russische toneelacteur. In de loop van meanderende stroom 'tableaux chantants' zien we de sleutelscènes van Ivanov, De meeuw, Oom Wanja, Drie zusters en De kersentuin als in een droom passeren. De meerstemmige gezangen van Bikkembergs vormen een ritmische leidraad voor een vijftigtal tableaux die soms langzaam, soms met grote snelheid in elkaar overvloeien. Inhoudelijk wordt de nadruk gelegd op het melancholische, op de Sehnsucht van Tsjechov's universum, de 'Tsjechov blues'.

Dankzij de participatie van lokale koorzangers wordt dit evenement met een grote cast uitgevoerd: een twintigtal figuren bevolken de scène en zingen zich een weg door de tijd. Groots en meeslepend muziektheater, choreografisch en theateraard georkestreerd op de unieke manier die we van Dirk Opstaele en zijn maten gewend zijn.

*Regie en libretto: Dirk Opstaele*

*Spel: Annelies Spanoghe, André Van Leuven, Andrea Bardos, Charlotte Deschamps, Dieter Verhaegen, Elise Steenackers, Gilles Le Roy, Koen Onghena, Machteld Timmermans,*

*Mieke Laureys, Vital Schraenen,*

*Wim Danckaert en koorleden.*

*Compositie koorzangen: Kurt Bikkembergs*

*Muzikale leiding: Dieter Verhaegen*

*Kostuums: Koen Onghena*

*Coproductie: Angers Nantes Opéra (F)*

*Kaarten: € 15,00 - € 13,50 met reductie*

*Organisatie: CC De Steiger*

*m.m.v. Stedelijke Academie voor Muziek en Woord*

*Oproep: we zoeken nog een aantal mensen die als zanger(es) willen meewerken aan deze productie.*

*Interesse? Contacteer Bart Bogaert (056 51 58 91, bart.bogaert@menen.be)*





# 4HOOG: 'HUT'

DINSDAG 29 OKTOBER OM 15.00 U. IN DE THEATERZAAL  
FAMILIEVOORSTELLING VOOR IEDEREEN VANAF 3 JAAR



Kleine Zus neemt je mee naar grote broer.  
Grote Broer kan alles.  
Wonen in een hut.  
Praten met konijnen.  
Vogels doen fluiten.

Kleine Zus is er graag.  
Samen appels rapen.  
Wortels schrapen en in één pyjama slapen.

'Hut' is een *diep in het bos* avontuur voor iedereen vanaf 3 jaar

*Concept en regie: Nikolas Lestaeghe en Frans Van der Aa*  
*Spel: Nikolas Lestaeghe en Ilse De Koe*  
*Decor: Nikolas Lestaeghe, Sarah Geirnaert en Lucas Verbrugge*  
*Techniek: Jasper Taelemans*

*Kaarten: € 8,00 - 7,00 - 6,00*  
*Leden van de Gezinsbond krijgen € 2,00 per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets).*  
*Org. i.s.m. Gezinsbond Menen*  
*Extra: met omkadering*





# THEATER ZAMZAM: 'KING LEAR'

WOENSDAG 13 NOVEMBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL  
VOOR VOLWASSENEN EN JONGEREN VANAF 12 JAAR



## PREMIÈRE!

*Lieve kinders, prinsessenboontjes, appeloogskes,  
heldinnen van de sprookjesboekskes, mijn furies,  
complimenten, een soort van ik - maar dan in  
't vrouwelijk, en jonger nog!*

*Jongens toch, jongens toch, mijn meiskes toch mijn  
vreugde- en lede-maten, mijn stoefjuwelen,  
blinksieraden van mijn handen, hart en maag.  
Leen mij efkes, oorstonen, terstond,  
ogen-orenklikkelijk uw schelpenaandacht.  
Luistert! Nu wordt 't allemaal ontduisterd ...*

Theater ZamZam brengt met écht spelplezier, uitgepuurde beelden en sappige, oneindig mooie, MOOIE mogelijkheden van woorden, een interpretatie van 'King Lear' in een eigen stijl die concreet en sprankelend is in zijn gesproken simpelheid. Toegankelijk en poëtisch. Ontroerend duidelijk. Absurd mooi. Klankzinnig en krankzinnig.

Simon D' Huyvetter over 'King Lear':

*"Ouders willen zo graag het beste voor hun kinderen. Maar die ondankbare wichten vinden net dát vaak zo stomvervelend. Soms krijgen ze daar zelfs ruzie door. Bij ons is dat gelukkig rap over, maar bij King Lear is het de GROOTSTE ruzie ooit. Gigantische reuzen-ruzie van ouders en kinderen.*

*Ruzie met woorden die stormen veroorzaken waarin ge voor altijd kunt verdwalen.*

*Raar toch, dat mensen zo verloren lopen terwijl ze eigenlijk gewoon elkaar graag zien. Toch gaat dat soms zo, maar dat snappen ze bij King Lear niet.*

*Dat moment waarop uw papa en mama een verjaardagscadeautje voor u kopen dat afschuwelijk is. En dat je dat niet kunt verstoppen. En iedereen voelt zich een beetje raar. En opeens ontploft het. Een oerknal van mensen en gevoelens."*

*Tekst: Simon D'Huyvetter - Naar: William Shakespeare*

*Regie: Koen De Ruyck*

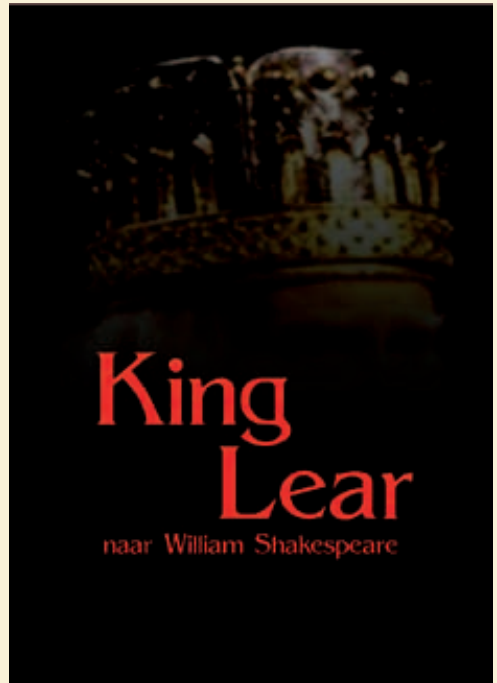
*Spel: Kaatje Arnaert, Leen Dendievel, Sabine Goethals  
en Roel Steeno*

*Techniek: Peter Schoonjans*

*Kaarten: € 8,00 - 7,00 - 6,00*

*Leden van de Gezinsbond krijgen € 2,00 per ticket terug op  
hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)  
Org. i.s.m. Gezinsbond Menen*

*Extra: om 19.30 u. is er een inleidende babbel  
met Simon D'Huyvetter en Koen De Ruyck*



# WANNES CAPPELLE: 'ZONDER NIEMAND'

VRIJDAG 15 NOVEMBER OM 20.15 U. IN DE STUDIO



Sinds hij met 'Ploegsteert', het tweede album van 'zijn' Zesde Metaal, de lovende recensies aan elkaar reeg, is Wannes Cappelle niet meer van achter de microfoon weg te slaan. Altijd trouw aan zijn eigen stijl en mijmeringen, maar o zo ontrouw aan vastgelegde formules. Ook nu weer verandert Cappelle de instrumenten van schouder. Na een festivalzomer met Het Zesde Metaal en een theatertournee met strijkerskwartet, zoekt hij opnieuw de intimiteit op van zijn geliefde huiskamerconcerten. Slechts gewapend met gitaar en piano, maar ontwapenend met eerlijkheid en humor. Alleen is de tijd nu rijp voor een meer uit de kluiten gewassen huiskamer: het theater: 'Zonder niemand'. Geen gezelschap, behalve dat van het publiek. En dat zal men geweten hebben. Naast uitgepuurde pareltjes van zijn eerste twee albums, brengt Cappelle ook materiaal van zijn in het voorjaar te verschijnen EP waarop hij enkele nieuwe en eerder onuitgegeven nummers verzamelt. En wie weet krijgt het bevoorrechte publiek al een voorsmaakje van het album-in-de-maak... Kortom, Wannes Cappelle blijft de hemel bestormen, maar schuwt de omwegen niet. Om zichzelf én zijn fans te blijven verrassen.

*Kaarten: € 15,00 - € 13,50 met reductie  
€ 13,00 leden Jeugd & Muziek Menen*



# THEATRE OF NATIONS (MOSKOU) & THOMAS OSTERMEIER: 'FREULE JULIE'



ZATERDAG 16 NOVEMBER IN LA ROSE DES VENTS (VILLENEUVE D'ASCQ)  
INTERNATIONAAL KUNSTENFESTIVAL NEXT 2013

*NEXT is het internationaal podiumkunstenfestival in de grensoverschrijdende regio rond Zuid-West-Vlaanderen, West-Henegouwen en de Rijkselse metropool. Het werd opgericht in 2008 door vijf Vlaamse, Waalse en Franse kunstenhuizen. In samenwerking met diverse culturele partners, nodigt NEXT buitengewone, internationale kunstenaars uit om in de regio te creëren en te presenteren. CC De Steiger is voor het derde jaar op rij partner van NEXT en neemt u op zaterdag 16 november op sleeptouw naar La Rose des Vents (Villeneuve d'Ascq) voor een unieke theatervoorstelling: 'Freule Julie' door het Russische Theatre of Nations.*

De graaf is op vakantie en zijn personeel viert op een broeierige midzomeravond feest in de stallen van het landgoed. Terwijl het feest steeds heftiger wordt, geraken Julie, dochter van de graaf en Jean, zijn knecht verstrikt in een verhit seksueel spel. Hoe langer hoe meer escaleert de intrige tot een oncontroleerbare wraakoefening waarvan niemand op de gevolgen kent.

Op vraag van Theatre of Nations (Moskou) bewerkt één van Ruslands meest gevraagde theaterauteurs 'Freule Julie' van August Strindberg. Hij situeert het verhaal tegen de achtergrond van het huidige Rusland. Thomas Ostermeier, één van Europa's grootste regisseurs, encenseert op meesterlijke wijze de complexe relaties tussen de drie personages en maakt van 'Freule Julie' niet alleen een indrukwekkende karakterstudie en een compromisloze sociale spiegel, maar bovenal een unieke theaterervaring die lang blijft nazinderen.

*Russisch gesproken voorstelling met  
Nederlandstalige boventiteling*

*Tekst: August Strindberg - Bewerking: Mikhail Durnenkov  
Regie: Thomas Ostermeier  
Spel: Chulpan Khamatova, Yevgeny Mironov en Yulia Peresild  
Decor: Jan Pappelbaum - Kostuum: Gabriele Voehringer  
Muziek: Nils Ostendorf en Daniel Freitag  
Licht: Erich Schneider - Video: Sebastien Dupouey*

*Kaarten: € 28,00 (inclusief busvervoer,  
ticketprijs = abonnementsprijs)  
Vertrek om 19.00 u. aan De Steiger*

*Het volledige programma van NEXT 2013 kunt u  
raadplegen via [www.nextfestival.eu](http://www.nextfestival.eu).*





# TZIGANI & EMILIA KIROVA

ZATERDAG 23 NOVEMBER OM 20.00 U. IN DE THEATERZAAL



Tzigani is een zigeunerorkest met een repertoire van virtuoze zigeunermuziek uit Hongarije, Roemenië, Rusland en de Balkan. De muzikanten zijn grotendeels zigeuners uit Hongarije en Roemenië, die hun muziek brengen met de unieke gedrevenheid waarvoor zigeunermuzikanten bekend staan. De Bulgaarse zangeres en violiste Emilia Kirova vult hen perfect aan. Als gastzangeres zorgt zij voor een wervelend spektakel met muziek van Goran Bregovic, naast traditionele zigeunermuziek.

*Met: Pal Szomora (Hongarije, viool), Iulian Jantea (Roemenië, accordeon), Ernest Bangó (Hongarije, cymbalom en gitaar), Herman De Rycke (België, contrabas), Emilia Kirova (Bulgarije, zang en viool)*  
Kaarten: € 12,00 - € 11,00 met reductie  
Gratis voor leden Jeugd & Muziek Menen  
Organisatie: Jeugd & Muziek Menen  
Buiten abonnement.

# DE SPELERIJ: 'HUNKERIG'

VRIJDAG 29 NOVEMBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



Ver weg, afgelegen en volkomen verloren in de oneindigheid.  
Een provinciestad. Kleinburgerlijk en verstikkend.  
Drie jonge vrouwen. Samen in één huis.  
Wel opgevoed maar desondanks vol dromen en fantasie.

De jonge mannen arriveren.  
Om de stad te beschermen maar er is geen gevaar.  
Intense verveling dus.  
Maar ook broeierig verlangen. Naar het mooiere, het intensere, het liefdevollere.  
Het andere kortom.  
Naar de stad, het leven en de liefde.  
En dan op een goeie dag ... gaan de mannen weer weg.  
Tjongejongejonge!

*Tekst: Peter De Graef - Naar: 'Drie zusters' van Anton Pavlovitsj Tsjechov - Regie: Paula Bangels  
Met: Peter De Graef, Tom Van Bauwel en David Cantens  
Kostuum: Christophe Coppens - Licht: Luc Peumans  
Kaarten: € 12,00 - € 11,00 met reductie*

*Extra: om 19.30 u. is er een inleidende babbel met Paula Bangels*





# WOUTER DEPREZ: 'HIER IS WAT IK DENK'

VRIJDAG 6 DECEMBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



Beste publiek,

Over wat u mij de voorbije jaren misschien al zag doen op het podium: oké oké we hadden plezier, maar sommige grappen maakte ik omdat ik graag wilde dat u me sympathiek vond. Sommige meningen verkondigde ik omdat ik hoopte dat u me een interessante slimmerik zou vinden. Sommige bekken trok ik omdat u zou lachen: wat een bekken trekt die toch.

Wat ik voorstel voor de nieuwe show: oké oké opnieuw plezier, maar dat ik die avond gewoon eens eerlijk zeg wat ik denk. Als dat eens zou kunnen. Let maar op. Ik word door de jaren minder bang. Gewoon eens eerlijk zeggen wat ik denk. Misschien lukt het wel.

*Regie: Randall Casaer - Techniek: Bruno Decock  
Foto: Jonas Lampens - [www.wouterdeprez.be](http://www.wouterdeprez.be)  
Kaarten: € 18,00 - € 16,50 met reductie*

# NTGENT & HET PALEIS: 'KLEINE DAGEN'

WOENSDAG 18 DECEMBER OM 20.15 U. IN DE STUDIO



Bernard Dewulf schrijft columns voor De Standaard, werkt als dramaturg voor NTGent en is stadsdichter van Antwerpen. In zijn boek 'Kleine dagen', dat bekroond werd met de Libris Literatuurprijs 2010 en de Inktaap 2011, kijkt hij naar zijn dagelijkse omgeving. Hij ziet het huis, de kinderen, de vrouw, de tuin, het licht - een kleine wereld waarin soms grootste dingen gebeuren. Zo kijkend en schrijvend ontstaat stukje bij beetje een kroniek in miniaturen van de gloed van het gewone. Hoofdtonen in deze kroniek zijn verwondering en melancholie.

Gekluisterd aan de bijzonder aangename stem van deze begenadigde columnist die zijn eigen stukjes brengt, vond menig toeschouwer deze intieme, rustgevende voorstelling zelfs nog een meerwaarde hebben op het boek.

*"Dewulf is een goed verteller: heel naturel, ingehouden en steeds met dat vleugje zelfspot. De podiumbewerking van Kleine dagen is zo mogelijk nog nostalgischer, maar tegelijk confronterender dan de geschreven versie." (De Morgen)*

*Tekst en lezing: Bernard Dewulf*

*Coaching en advies: Julie Van den Berghe*

*Geluidsontwerp: Ron Reuman*

*Videobeelden: Ilke De Vries en Marcel Broodthaers*

*Tekeningen: Marc Raes - Foto: Phile Deprez*

*Kaarten: € 12,00 - € 11,00 met reductie*

*Organisatie: CC De Steiger m.m.v. Bibliotheek Menen*



# GABRIEL RIOS

VRIJDAG 17 JANUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



In 2010 bracht Gabriel Rios zijn derde album 'The Dangerous Return' uit. Het werd een ongewoon album, een ode aan de spelvreugde, de vindingrijkheid en de nieuwsgierigheid, helemaal anders dan zijn 2 voorgangers 'Ghost-boy' en 'Angelhead'. Deze plaat droeg meer dan ooit de handtekening van Gabriel Rios, maar toch waren er meer mensen dan ooit te voren betrokken. Twee belangrijke figuren in het toenmalige artistieke proces waren Jef Neve en Kobe Proesmans.

Daarboven cirkelt Gabriel Rios. Gitarist, tekstschrijver, componist, zanger, artiest. Gedurende de voorbije drie jaar bleef er echter iets broeden en wil Rios verder van de gebaande paden af. Tijdens zijn verblijf in New York keert hij terug naar de kern van het singer-songwriter-bestaan, daar schrijft hij ondertussen nieuwe nummers en werkt hij zijn nieuwe repertoire verder af.

*Met: Gabriel Rios (gitaar, zang),  
Ruben Samama (contrabas) en Amber Docters van  
Leeuwen (cello) - Foto: Delfine Bafort  
Kaarten: € 20,00 - € 18,50 met reductie*





# ROLAND & TINY LEGS TIM

DONDERDAG 23 JANUARI OM 20.15 U. IN DE CAFETARIA



Uit de Boomse klei getrokken, is Roland Van Campenhout al jaren Vlaanderens meest nomadische muzikant en volgt hij een muzikaal pad als één langgerekte brick road. Van Singapore tot Kenia, van rock tot ballade, van Rory Gallagher over Wannes tot Arno. Maar de basis blijft blues.

Ondanks zijn ervaring durft hij zijn lot ook in de handen te leggen van jongere collega's. Zo mocht Tom Van Laere (Admiral Freebee) zijn vorige plaat produceren en mocht deze keer Mauro Pawlowski de honneurs waarnemen. De titel van dat laatste wapenfeit is 'New found sacred ground'. Zijn 25ste studióplaat zag begin 2013 het levenslicht en is de boreling van een samenwerking met Mauro, die als

producer én muzikant de dienst uitmaakte. Het resulteerde in een plaat waarvoor niet meteen een label voorradig is. Het zweeft ergens tussen funk, jazz en rootsgenres uit de VS, gebouwd op stevige fundamenten van blues.

Gewapend met zijn arsenaal gitaren brengt de peetvader van de Belgische blues zijn krachtige, meeslepende muziek in onze cafetaria. Voor de gelegenheid wordt hij bijgestaan door Tiny Legs Tim, de jonge blueshond uit de Westhoek.

*Foto: Stephan Vanfleteren*

*Kaarten: € 15,00 - € 13,50 met reductie*

*Opgelet: deels zitplaatsen, deels rechtstaand*

# MONGOLS CONCERT - TRANSMONGOLIA

ZATERDAG 25 JANUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



Vanuit een innige band met de natuur ontwikkelden nomaden in Centraal-Azië gedurende vele eeuwen de 'khoomei': keelzang of boventoonzang. Deze techniek laat een zanger toe tegelijkertijd diverse tonen te produceren. Rondtrekkend bezongen en imiteerden diverse volkeren hun kamelen en paarden, de bergen en rivieren, de steppewinden en wolken.

Meesterzanger Hosoo, betiteld als 'the Best Mongolian Singer' in Ulaanbaatar, groeide op in het Altai-gebergte in West-Mongolië waar hij als kind reeds de keelzang aanleerde. Samen met Transmongolia brengt hij wereldwijd traditionele Mongoolse concerten. De Morin Khuur - symbool voor Mongolië en intussen tot cultureel erfgoed uitgeroepen - krijgt daarbij wat de instrumentatie betreft de hoofdrol. Deze 2-snarige paardenkopviool stamt uit de 13de eeuw en was oorspronkelijk een instrument van de sjamaan dat bij feesten en rituelen werd gebruikt.

Adembenemend wordt dit spektakel helemaal als een contortioniste of slangenmeisje zich met sierlijke bewegingen in quasi onmogelijke lichaamshoudingen wringt.

Vergeet dat u in onze Theaterzaal bent en treedt binnen in de sfeer van een schier eindeloos uitgerekte steppe vol ongerepte natuur.

*Met: D. Khosbayar (Hosoo), A. Nyamdorj (Amraa), M. Gaasuren (Shagai) en U. Dashdemberel (Dash)*  
*Special guest: contortionist/slengenmeisje*  
Kaarten: € 11,00 - € 10,00 met reductie  
info: [www.hosoo.de](http://www.hosoo.de)





# THE LINE-UP - MET O.A. BEGIJN LE BLEU, JOVANKA STEELE, YGOR EN DAVID GALLE

VRIJDAG 7 FEBRUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



The Line-Up is een collectief van 13 doorwinterde comedians die besloten hebben dat ze graag samen op een podium staan. Elk met een eigen smoel en een eigen stijl, allen met ballen en jarenlange ervaring in het wereldje. Geen wilde concepten, geen ingewikkelde plannen... 1 podium, 1 MC, 4 ijzersterke comedians. Sterk in zijn eenvoud, comedy zoals comedy moet zijn. Comedy with heart and guts.

The Line-Up werd opgericht eind april 2011 en trekt sindsdien als eerste volwaardige line-up-road-show succesvol door Vlaanderen. Het verzamelt het beste dat comedy-Vlaanderen te bieden heeft. Een mix aan stijlen, genders, bekendheden en minder bekenden staat garant voor een avond topcomedy.

*Met: Begijn Le Bleu, Jovanka Steele, David Galle, Ygor en MC Joost Van Hyfte*  
Kaarten: € 15,00 - € 13,50 met reductie



# BRAAKLAND/ZHEBILDING & DE QUEESTE: 'ANGST'

ZATERDAG 15 FEBRUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



Generatiegenoten Stijn Devillé (Braakland/ZheBilding) en Christophe Aussems (de Queeste) volgen elkaars werk al lang op de voet. De laatste jaren broeden ze op een intense samenwerking. Nu is het zover! Voor 'Angst' vinden beide theatermakers elkaar in hun liefde voor actuele en maatschappelijke thema's, voor documentair materiaal, voor het samengaan van muziek en theater, maar vooral in hun liefde voor sterke spelers. Devillé en Aussems brengen een ploeg acteurs en muzikanten samen, die nu al trillen van opwindning om met elkaar aan de slag te gaan.

Na het succesvolle 'eerste boek' uit het tweeluik Hebzucht & Angst, werpt theatermaker Stijn Devillé zich nu op de angst die de wereld teistert sinds de val van de banken. De angst die om zich heen grijpt op de beurzen, in de politieke hoofdkwartieren, de kabinetten, de commissies. Maar ook de angst van vele mensen op straat in de Europese steden.

'Angst' start, waar 'Hebzucht' eindigde. Blijkt weg van de financiële wereld en zoomt in op de rest van onze samenleving. Devillé neemt zich voor een politieke thriller te schrijven, die de tijd op de staart poogt te trappen.

Het Nederlandse tijdschrift TM noemde 'Hebzucht' de beste Vlaamse theatervoorstelling van 2012: "Veel maanden onderzoek naar het hart van de financiële crisis zijn knap vertaald naar een raak leerstuk dat je in verstomming achterlaat. De hele wereld in één voorstelling." Ook De Standaard was onder de indruk: "Hebzucht is een daad. Een daad van verantwoordelijkheid. Het maakt van deze voorstelling de meest waardevolle van afgelopen seizoenen."

*Tekst en regie: Stijn Devillé*

*Spel: Tom Van Bauwel, Tom Ternest, Michaël Pas, Bram Van der Kelen, Sara Vertongen en Simone Milsdochter*  
*Muziek: Bert Hornikx - Foto: Stephan Vanfleteren*  
*Dramaturgie en research: Els Theunis, Christophe Aussems, Stijn Devillé en Alexander Schreuder*

*Productie: Braakland/ZheBilding en de Queeste*  
*l.s.m.: 30CC Leuven, ccha Hasselt, stad Hasselt, stad Leuven, Provincie Limburg, provincie Vlaams-Brabant en de Vlaamse overheid*

*Met de steun van: Vlaams Fonds voor de Letteren*  
*Kaarten: € 15,00 - € 13,50*

*Extra: om 19.30 u. is er een inleidende babbel*





# JEF NEVE: 'SONS OF THE NEW WORLD'

VRIJDAG 21 FEBRUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

“Sons of the New World is een nieuwe bundel composities die ik opdraag aan de Nieuwe Wereld van vandaag. Alles is in verandering: de Arabische Revolutie, veranderingen van het klimaat, de wereldwijde economische crisis. We maken turbulente tijden mee. We staan voor een grote uitdaging om de wereld van morgen in goede banen te leiden.

Dat alles laat op mij een diepe indruk na. Ik schrijf niet vanuit een ivoren toren, ik ben een maatschappelijk geëngageerde artiest, en dat uit zich rechtstreeks in mijn muziek.

Voor deze cyclus heb ik 12 nieuwe composities geschreven. De bezetting betreft het jazztrio (met Teun Verbruggen en Ruben Samama), uitgebreid met 5 blazers: klarinet, sax, hoorn, trompet en trombone. Behalve de saxofonist werk ik met Vlaamse muzikanten, voor de sax ga ik werken met Michael Campagne, een Italiaan die oorspronkelijk in Amerika heeft gestudeerd en gewoond.

Ik hoorde hem voor het eerst spelen tijdens het Coltrane-project dat ik twee jaar geleden met José James gestalte gaf.

Alle composities zijn gebaseerd op maatschappelijke thema's. Enkele thema's die aan bod komen zijn de ramp tijdens Pukkelpop, de kernramp in Japan, de revolutie in het Midden Oosten, ...

De stukken stralen ook een vorm van hoop uit: een naïef positivisme dat het goede in een mens kan aangesproken worden op een moment dat alles zwart wordt. Bij uitbreiding zou de titel dus kunnen worden “Sons of the New World, a sign of hope”. (Jef Neve)

*Met: Jef Neve (piano), Sean Fasciani (contrabas), Teun Verbruggen (drums), Myrddin Decaeter (klarinet en gitaar), Michael Campagne (sax), Jo Hermans (trompet), Pieter Kindt (trombone), Bart Indevuyst (hoorn)*

*Foto: Lieve Blancquaert*

*Kaarten: € 18,00 - € 16,50 met reductie  
Gratis voor leden Jeugd & Muziek Mene*



# FABULEUS: 'SNIPPERDAGEN'

WOENSDAG 5 MAART OM 15.00 U. IN DE THEATERZAAL  
FAMILIEVOORSTELLING VOOR IEDEREEN VANAF 6 JAAR



'Snipperdagen' is een woordeloze theatervoorstelling die je het ene moment doet proesten van het lachen en het volgende bij je nekvel grijpt om je uiteindelijk helemaal mee te trekken in een tomeloze fantasie. Centraal staan drie blonde personages die naast, boven en over elkaar leven in een ruimte die veel weg heeft van een filmset. Ze spelen de volwassen wereld na met al zijn rare tics, onuitgesproken afspraken en existentiële twijfels. Zonder dat ze het weten, zijn hun levens met elkaar verweven als een klassieke symfonie.

De wereld van 'Snipperdagen' is tegelijk héél herkenbaar en héél bizar. De personages spreken een vreemde taal (met Zweedse tongval), maar toch kan je hen perfect verstaan. Dagelijkse tafereelen ontsproten tot surrealistische choreografieën, huilbuien tot driestemmige liederen en zelfs de zwaartekracht raakt na een tijdje het spoor bijster.

*Concept: Katrien Valckenaers en Lisa Verbelen*

*Spel: Filip Bilsen, Katrien Valckenaers en Lisa Verbelen*

*Coaching: Randi De Vlieghe*

*Kaarten: € 8,00 - 7,00 - 6,00*

*Leden van de Gezinsbond krijgen € 2,00 per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)*

*Org. i.s.m. Gezinsbond Menen*

*Extra: met omkadering*





# WILLIAM BOEVA: 'MEGALOMAN'

VRIJDAG 7 MAART OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



Met zijn volle 1m37 aan linkerkant en 1m42 aan de rechterkant is William Boeva (°6/11/1989, Antwerpen) de grappigste dwerg der Lage Landen. Gewapend met een 5 cm hoge kuif, een kunstheup én een handvol grappen trok hij in 2009 richting comedycfé The Joker in Antwerpen om er keihard op zijn bakkes te gaan. Maar William had van het podium geproefd en zette door.

Via 'Get up, stand up', een initiatief dat jonge comedians in de schijnwerpers plaatst, schaaftde hij zijn eerste grappen bij om nog geen jaar later moeiteloos de 123 Comedy Award op zak te steken. Ook in 2010 werd William publieksleveling op de Culture Comedy Award én maakte Pukelpop kennis met deze kleinste man in comedyland. In 2012 werd hij ook nog eens de grote winnaar van Humo's Comedy Cup.

Sindsdien is William Boeva een graag geziene gast in het clubcircuit. Via het multiculturele comedyproject 'Hakims of Comedy' belandde hij in 2011 voor het eerst op de podia van diverse culturele centra en kreeg er intensieve coaching van Han Coucke - regisseur van o.a. Philippe Geubels. Een uitgebreide theatertournee als voorprogramma van Couckes typetje Han solo volgde ('Multikul') en inmiddels werken ze samen aan Boeva's allereerste avondvullende comedyshow.

Met een mond groter dan 's mans gestalte geeft William Boeva als een ware stand-upper zijn klare kijk op de wereld. Hij wil dat de mensen zijn 'soort' leren kennen, want misschien zijn er niet zoveel verschillen als het oog doet vermoeden ...

*Tekst en spel: William Boeva*

*Productie: Broedbloeders*

*Foto: Peter De Schryver*

*Kaarten: € 10,00 - € 9,00 met reductie*



# OCCELLO

DONDERDAG 13 MAART OM 20.00 U. IN DE STUDIO



Occello is een ensemble van 8 cellisten. Deze groep ontstond in 2011 onder impuls van Olsi Leka, cello-docent aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen. Occello is momenteel samengesteld uit jonge enthousiaste musici uit verschillende conservatoria. De leden komen zowel uit binnen en buitenland. Het Europees karakter weerspiegelt zich in het gevarieerde repertoire dat ook buiten de klassieke lijntjes kleurt. Het programma omvat zowel klassiek, jazz, filmmuziek, tango, rock, etc.

*Kaarten: € 12,00 - € 11,00 met reductie  
Gratis voor leden Jeugd & Muziek Menen  
Organisatie: Jeugd & Muziek Menen  
Buiten abonnement.*



# FLIP KOWLIER

VRIJDAG 14 MAART OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



Als spraakwater van dienst bij 't Hof van Commerce wist Flip Kowlier in 2001 vriend en vijand te verbazen met zijn solodebuut 'Ocharme Ik'. En hij is blijven verbazen: als producer, als schrijver van kinderverhaaltjes, als bassist bij Admiral Freebee, maar toch vooral als muzikant en songschrijver van veelzijdige platen met eerlijke en eenvoudige nummers. Gaande van pop en rock, nu eens melancholisch, dan weer vrolijk, naar country en zelfs reggae.

Kowlier doet die dingen nu eenmaal graag. Hij behoort tot het artiestenras dat alle hoeken van de kamer wil gezien hebben. En zeker niet als vrijblijvende stijloefening, gemakkelijksoplossing of carrièrezet. Hij sleept zijn hele wereld naar een nieuwe plek, om die plek daarna helemaal naar zijn hand te zetten. Dat zal niet anders zijn in zijn vijfde studioalbum dat in het najaar van 2013 wordt verwacht. Flip Kowlier zal Vlaanderen opnieuw verbazen tijdens een nieuwe theatertournee!

*Met: Flip Kowlier (zang, gitaar), Peter Lesage (toetsen), Pieter Van Buyten (bas), Lazy Horse (gitaar, mandoline) en Karel De Backer (drums)*

*Foto: Koen Bauters*

*Kaarten: € 18,00 - € 16,50 met reductie  
€ 16,00 voor leden Jeugd & Muziek Menen*



# WERELDFEEST FESTO DE KOLOROJ



ZATERDAG 15 MAART VANAF 19.00 U.



Festo de Koloroj neemt u graag mee op een interculturele tocht.

Deze keer wordt het wereldfeest met de diverse omkaderingsinitiatieven in de lentemaand geplaatst. De programmafolder met alle details kan vanaf eind januari worden opgevraagd.

U kunt op deze sfeervolle avond genieten van de tentoonstelling, een praatmoment, een werelds hapje, diverse optredens en randactiviteiten.

*Gratis inkom!*

Omkaderingsactiviteiten:

- ★ Feestelijke opening van de tentoonstelling op vrijdag 28 februari.
- ★ Wereldklas: aanbod voor scholen met een geleid bezoek aan de tentoonstelling, een vertel- en een crea-moment met een 'wereldspecialist'. Op schooldagen in maart.



# ULTIMA THULE & HETPALEIS: 'DOOR DE BOMEN HET BOS'



VRIJDAG 21 MAART OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL  
VOOR VOLWASSENEN EN JONGEREN VANAF 12 JAAR

Tristan is verliefd op Louise, Louise op Staf en Staf op Jessica. Marie was verliefd op Albert, maar die is nu dood. De vrouw van Karel, de onderwijzer, is verliefd op Roger, de dirigent. Isolde, zus van Felix en kleindochter van Marie, denkt dat Staf zot van haar is. Dieudonné voelt veel voor Jessica, maar durft het haar niet te zeggen. Schoon Hélène, de vrouw van bakker Rudy, kijkt net iets te lang in de ogen van Karol de Pool. Gelukkig ziet Marie van op een afstand nog steeds door de bomen het bos.

'Door de bomen het bos' is een theatervoorstelling met veel poppen en vier acteurs over het leven in een kleine stad. Een stad waarin Marie iedereen kent en iedereen Marie kent. In de laatste 24 uur van haar leven zal ze sporen nalaten in de levens van al die mensen.

Deze productie werd in 2011 gemaakt in opdracht van HETPALEIS en oogstte toen erg veel bijval bij pers en publiek:

*"Wim De Wulf verenigt het beste van Filip Vanluchene en Arne Sierens, mixt 'Short Cuts' met 'Thuis'. Geef hem twee karakterpoppen en hij schetst in tien simpele replieken een hele biografie. Gek hoe ontroerend dat werkt."* (De Standaard)

*"Ultima Thules theatertaal: een rijkdom van pure eenvoud.(...) In korte scènetjes, van vandaag naar vroeger en terug, laat de geschiedenis van het dorp zich lezen als de jaarringen van een boom. Met Ultima Thule als liefdevolle chroniqueur en precieze boomchirurg."* (Knack)

*Tekst en regie: Wim De Wulf*  
*Spel: Sven Ronsijn, Eric Bassier, Lore Dejonckheere en Dominique Collet - Scenografie en poppen: Filip Peeters*  
*Assistentie: Evelyne Meersschaert*  
*Muziek: Nils De Caster en Yves Meersschaert*  
*Kostuums: Chris Snik - Dramaturgie: Jelte Van Roy*  
*Techniek: Rupert Defossez - Foto: Kurt Van der Elst*  
*Kaarten: € 12,00 - 11,00 met reductie*



# STEVEN MAHIEU: 'MANIAK'

VRIJDAG 4 APRIL OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



*"Ik wil de beste zijn, ik ga niet ontgoochelen, ik verwaarloos alles wat ik heb, geen idee of ik het nog ben, misschien word ik gek van de druk die ik mezelf opleg, maar geen probleem, we zijn allemaal zot aan het worden, de hele wereld zit aan de pillen maar de koopkracht blijft gelijk. Leve Prozac!"*

'Maniak' is de tweede avondvullende voorstelling van comedian Steven Mahieu. Eerder tourde hij

met 'Mahieustueus', zijn debuutshow die al meteen mooie commentaren oogstte:

*"De concurrentie is groot in de Vlaamse stand-up comedy, maar met deze Steven Mahieu dient zich toch weer een nieuwe topper aan. Het zou me verbazen als zijn volgende voorstelling geen vier sterren waard zou zijn."* De Standaard (\*\*\*)

*Tekst en spel: Steven Mahieu - Regie: Han Coucke  
Brainstorm: Sven Eeckman - Foto: Filip Naudts  
Kaarten: € 10,00 - € 9,00 met reductie*

# GUIDO BELCANTO, TINE EMBRECHTS E.A.: 'BALZAAL DER GEBROKEN HARTEN III'

VRIJDAG 11 APRIL OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



Na de twee vorige edities, die beiden een ware triomftocht mochten genoemd worden, haalt Guido Belcanto het project 'Balzaal der Gebroken Harten' onder het stof vandaan om op te poetsen tot een nieuwe voorstelling. In deze show staat andermaal de wervelende muziek van het **Decaporgel**, een imposante constructie van de gebroeders Decap uit Herentals, centraal.

Belcanto zegt: *"Werken met de gebroeders Decap is een jongensdroom en een waar privilege. In mijn ogen is Tony Decap een genie, het laatste overgebleven meesterbrein van de orgelbouw. Zijn samenwerking met de wereldberoemde jazzgitarist Pat Metheny zegt genoeg: Tony is een man van wereldformaat, een Belg waar wij heel fier op mogen zijn."*

Arrangeur van dienst is, net zoals vroeger, de exuberante pianist/componist Martinus Wolf, een man die als geen ander de eindeloze mogelijkheden van het Decaporgel weet te exploreren en te doen samensmelten tot een ongeëvenaarde klankrijkdom. Hij speelt in deze voorstelling piano, trompet en accordeon.

Als extra muzikant werd Lieven Demaesschalck ingelijfd, sedert 2 decennia de muzikale rech-

terhand van Guido Belcanto. Met zijn inventieve gitaargeluiden weeft hij een klanktapijt dat een nieuwe, verrassende dimensie toevoegt aan de Decapsound.

Het vrouwelijke hoofdpersonage van de voorstelling is niemand minder dan de flamboyante Tine Embrechts. Haar voorstellen hoeft niet echt wegens alombekend, hooggewaardeerd en hooggetalenteerd. In deze show openbaart Tine zich als een fantastische zangeres die liedjes van Guido Belcanto vertolkt alsmede enkele oude cabaretliederen en nachtclubstandards.

Een slotte is er Guido Belcanto zelf, die zal putten uit zijn ondertussen onmetelijke repertoire, bedwelmende duetten zal zingen met Tine en een aantal nieuwe songs in première zal brengen.

Een sprankelende muzikale belevenis om reikhalzend naar uit te kijken.

*Met: Guido Belcanto, Tine Embrechts, Martinus Wolf (piano, accordeon, trompet), Lieven De Maesschalck (gitaar, piano, accordeon)*

*én het magische Decaporgel o.l.v. Tony Decap*

*Foto: Koen Van Wuytswinkel*

*Kaarten: € 18,00 - € 16,50 met reductie*



# DE KOLONIE MT: 'SCATTIWHATTI'

WOENSDAG 16 APRIL OM 15.00 U. IN DE STUDIO  
FAMILIEVOORSTELLING VOOR IEDEREEN VANAF 4 JAAR



Doedadiedoe, diebadoebidoebaaa, doewa, doewa, doewaaa... Scatten is het zingen van woorden zonder betekenis, improviseren met gekke klanken zoals virtuoze jazzgrootheden als Louis Armstrong en Ella Fitzgerald deden. Of zoals vogels doen die op de verleidingstoer zijn.

DE KOLONIE MT vond dit het ideale wijsje voor een bijna woordenloze en swingende kleuterromance. Een jongen, een meisje en een muzikant draaien om elkaar heen en fantaseren over droomvrouwen en echte vrouwen, over plasticen binken en saxofoons die blinken. Basis van het verhaal: de mythe van Pygmalion, of in kleinemensentermen: Pinokkio. De perfecte inspiratiebron voor een mijmering over de relativiteit van schoonheidsidealen. En voor een spel met droom en realiteit. Maar voor de kleuters is het vooral: dansen, pret en rettekettett!

Bo Spaenc nam voor 'ScattiWhatti' acteur en saxofonist Simon D'Huyvetter onder de ene arm en actrice en zangeres Nele Van Den Broeck onder de andere. Benjamin Van Tourhout gaf links en rechts een verhelderende por; en keek toe of alles goed was. Pat Van Hemelrijck bedacht een

muzikaal decor en Huguette d' kleepte alles en iedereen aan. Resultaat: een sfeervol en swingend verhaal zonder blabla, met veel shoebidoewaa!

*"ScattiWhatti is verfrissend muziektheater, dat meer dan zijn voorgangers de muziek zelf durft de laten spreken. Door de afwezigheid van verbaliteit en het zeer eenvoudige narratief is het als vanzelf de muziekpuls die de lichamen van de acteurs leidt. Groovy as hell."* (De Morgen)

*"ScattiWhatti prikkelt de jonge toeschouwers met dit muzikaal verbeeldend spel. De jazz slaat aan, ook bij de jonge toeschouwers! Mooi toch!"* (De Bond)

*Concept, compositie, muziektheatrale regie en live muziek:*

*Bo Spaenc - Regie: Benjamin Van Tourhout*

*Spel, zang en sax: Simon D'Huyvetter*

*Spel, zang en ukelele: Nele Van Den Broeck*

*Decor: Pat Van Hemelrijck - Kostuums: Huguette d'*

*Foto: An Overath*

*Kaarten: € 8,00 - 7,00 - 6,00*

*Leden van de Gezinsbond krijgen € 2,00 per ticket terug op hun gezinSPAarkaart (alleen voor losse tickets)*

*Org.i.s.m. Gezinsbond Menen*

*Extra: met omkadering*





# KOMMIL FOO: 'BREKEN'

VRIJDAG 25 APRIL OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



'Wereldniveau in het Nederlands' kopte de pers bij hun vorige voorstelling. De broers Walschaerts ontwikkelden door de jaren heen een volstrekt unieke stijl: ontroering, humor, muzikaliteit en een absurde beeldtaal vechten om voorrang. Als geen ander beheersen ze de kunst om met minimale middelen de toeschouwer maximaal te raken. Kommil Foo dwingt de kijker op het puntje van zijn stoel, aan vertwijfeling ten prooi: lachen of wenen?

De pers over 'Breken':

*"Kommil Foo evenaart de perfectie."* (De Standaard)

*"Breken: een Kommil Foo die direct naar het hart gaat."* (De Morgen)

*"Kommil Foo beheerst timing tot in de perfectie"* (NRC Handelsblad)

*Regie: Ineke Nijssen - Coach : Gilles Monnart*

*Productie: Caroline Lanoye - Technische uitvoering: SLP (Koen Bellens)*

*Foto: Phile Deprez*

*Kaarten: € 24,00 - € 22,50 met reductie  
€ 22,00 voor leden Jeugd & Muziek Menen*



# NTGENT: 'EEN LOLITA'

DINSDAG 29 APRIL OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



Verboden liefdes zijn van alle eeuwen. Een van de meest complexe en meest problematische is zonder twijfel die tussen een volwassene en een jonge puber. Sinds de beroemde roman uit 1955 van Vladimir Nabokov is 'Lolita' als type kind-vrouwetje intussen zelfs een archetype geworden. Bernard Dewulf schreef er twee monologen over die onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn. Els Dottermans speelt een vrouw die terugkijkt op haar verboden relatie als jong meisje met een oudere meneer. Frank Focketyn speelt een man die terugkijkt op een even ongrijpbare als schuldige als paradijselijke tijd.

'Een lolita' werd bekroond met de Cutting Edge Award als beste podiumvoorstelling van 2012.

*"De taal die Dewulf zijn personages in de mond legt, is prachtig, de regie van de jonge Julie Van den Berghe speels en inventief. Frank Focketyn is ingetogen en droefgeestig als de man van toen en Els Dottermans is geweldig: een Lolita, schakelend tussen heden en verleden."* (De Volkskrant)

*"Een lolita is een intense voorstelling, zwaar en vederlicht zoals het onderwerp. Een theaterhit in wording."* (De Standaard)

*"Bernard Dewulf staat weigerachtig tegenover het begrip kunst, schrijft hij. Ik niet, ik haal het erg graag uit de kast, als een ereteken voor het werk van de zeldzame zielen die het kunnen creëren. Een lolita is kunst. Ga dat zien."* (De Morgen)

*Tekst en dramaturgie: Bernard Dewulf  
Regie: Julie Van den Berghe*

*Spel: Els Dottermans, Frank Focketyn  
en Johan Van Overbeke / Alain Le Grelle  
Beeld: André Joosten - Foto: Phile Deprez*

*Kostuums: Annelies Bruneel  
Kaarten: € 15,00 - € 13,50 met reductie*

*Extra: om 19.30 u. is er een inleidende babbel*



# DELRUE

VRIJDAG 2 MEI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

Volgend seizoen kruipt Klaas Delrue (Yevgueni) meer dan ooit in de huid van chansonnier, want dan toert hij langs de theaters met zelf geschreven nummers in het Frans, aangevuld met bestaande chansons die hem inspireerden. Dat doet hij onder de voor de hand liggende want Frans bekkende nom de plume Delrue.

Delrue beleeft zijn kinder- en jeugd jaren in het grensdorp Rekkem, waar de Franse taal nooit veraf is. Dat laatste geldt ook voor het nest waarin hij groot wordt. In de jaren twintig van vorige eeuw werkt grootvader Delrue als onderwijzer in Moeskroen en wordt er verliefd op de jongedame die in Café du Centre het middageten verzorgt. Mariette, de Franstalige dochter van uitgeweken Vlaamse ouders, valt op haar beurt voor de charmes van 'Meester Delrue'.

Het is deze grensoverschrijdende liefde die ervoor zorgt dat vader Delrue opgroeit met de Franse radio en Franse tv (de Vlaamse was trouwens amper te ontvangen zonder sneeuw). Nog een generatie later onderwerpt hij zijn zoon – de Delrue in kwestie dus – willens nillens aan een overdosis Frans chanson. De taal van Molière was ten huize van vooral de taal van Brassens, Ferré, Brel en Gainsbourg ...

Eerst was er nog sprake van een zekere indoctrinatie, maar al snel verdwenen op mysterieuze wijze steeds meer elpees en cd's uit vaders platenkast. Vooral romantische rebel Renaud houdt Klaas fulltime aan de stereo gekluisterd en doet hem, meer nog dan My first songbook, U2 of Gorki zelf naar de gitaar grijpen. Die invloed was bijwijlen al te

ontwaren in Yevgueni's muziek en teksten, maar de grote droom – schrijven en optreden in het Frans – krijgt nu pas vaste vorm, in een Franstalig soloalbum, onder de deskundige leiding van Wouter Van Belle (Axelle Red, Gorky, Noordkaap, Kowlier, Yevgueni...), én een theatervoorstelling.

Op het podium brengt Delrue, zowel met zijn eigen nummers als met weldoordachte covers, één lange ode aan zijn helden: van Brassens en co via Renaud tot Noir Désir, Louise Attaque en nog recentere parels, vaak onbemind wegens onbekend. Met sober, nog steeds aarzelend, maar efficiënt gitaarspel begeleidt Delrue zijn intussen gekende, maar in het Frans nog fluisterender stemgeluid. En passant vertelt Delrue begeistert over hoe het chanson (en de chansons in kwestie) zijn leven is binnengesijpeld, misschien wel in de stille hoop de vonk te doen overslaan.

*Foto: An Rogier*

*Kaarten: € 15,00 - € 13,50 met reductie  
€ 13,00 voor leden Jeugd & Muziek Menen*



# HET KIP: 'QUI A PEUR DE REGINA LOUF?'

VRIJDAG 9 MEI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL



In 'Qui a peur de Regina Louf?' dalen het KIP en KC De Werf af tot in de donkere krochten van de Belgische geschiedenis. Een reporter op zijn retour, die zijn carrière op het spel zette om vermeende seksfeesten en pedofielenetwerken aan het licht te brengen, ziet alle pijnlijke herinneringen aan de XI-dossiers opgerakeld als hij bezoek krijgt van een jonge ambitieuze theatermaker die sensatie ziet in deze geschiedenis. Na een explosief gesprek blijft op het einde alleen nog de waarheid over. Of zelfs dat niet?

*"Het Gentse collectief brengt met Qui a peur de Regina Louf? een van de leukste, slimste, meest frisse bewerkingen van Edward Albees klassieker die we ooit zagen. Het spelplezier spat er vanaf. (...) vooral Ternest en Vanden Thoren als het oudere koppel spelen de pannen van het dak. Ze dollen met de inventieve tekst die zoveel lagen aanboort, die van menselijke relaties, die van een stuk donkere Belgische geschiedenis, die van het theater en van de onverwerkte trauma's van alle drie."* (De Standaard)

*"De vier acteurs die in de arena hun geloof bevechten, doen dat met een vingervlugheid die naast een gestaag toenemend respect ook zorgt voor buikpijn van het lachen. Het verbale vuurwerk en de razendsnelle wissels tussen cynisme, tederheid, wanhoop en spot vragen om een meesterschap dat deze vier, met een demonische Tom Ternest als Martha op kop, zich op een bijzonder fysieke manier eigen hebben gemaakt."* (De Morgen)

*Tekst: Yahya terry en Gilles De Schryver*

*Regie: Yahya terry - Dramaturgie: Ellen Stynen*

*Spel: Rilke Eyckermans, Gilles De Schryver, Tom Ternest en Robrecht Vanden Thoren*

*Decor: Luc Cools en Geert Vandewalle*

*Lichtontwerp: Geert Vandewalle*

*Techniek: Dries De Wulf - Foto: Sean Lybeer*

*Productie: het KIP en Kunstencentrum De Werf*

*Kaarten: € 12,00 - € 11,00 met reductie*







## WIE GAAT ER MEE OP KIPTRIP?



Het KIP (Koninklijk Instituut voor Podiumkunsten) is twee jaar geleden ontstaan uit Toneelgroep Ceremonia (het gezelschap van de in 2010 overleden Eric De Volder) en het GEIT (Groot Europees Instituut voor Theater). Sinds die tijd hebben ze al meer dan tien producties op hun kerfstok en dat tot groot plezier van zowel theaterliefhebbers als -sceptici. Wars van labels en etiketten willen ze theater teruggeven aan zijn oorspronkelijke eigenaar: de kijker. Omdat theater moet ontroeren, pijn doen, durven, schuren en communiceren.

Dit seizoen presenteren vijf cultuurhuizen uit de regio een kleine greep van wat ze in hun mars hebben: van een intimistisch vrouwenportret over een heuse ensemblevoorstelling tot een ware voetbalopera. En wie drie voorstellingen uit de regioreeks heeft gezien, wacht niet enkel eeuwige roem maar ook twee toegangstickets op het KIPfestival in Gent.

Agenda:

- ★ 4-7 & 26-29 december: Voetbalopera – Theater Antigone Kortrijk
- ★ 18 december: De Amerika's – CC De Schakel Waregem
- ★ 20 februari: Chicks for Money and Nothing for free – CC De Schakel Waregem
- ★ 12 maart: Laisse Tomber – Schouwborg Kortrijk
- ★ 19 april: Becky Shaw – CC Guldenberg Wevelgem
- ★ 9 mei: Qui a peur de Regina Louf? – CC De Steiger Menen

# TONEELHUIS EN TONEELGROEP AMSTERDAM: 'HAMLET VS HAMLET'

MAANDAG 2 JUNI OM 20.15 U. IN SCHOUWBURG KORTRIJK



Voor zijn bewerking van 'Hamlet' duikt Tom Lanoye in de psychologie van de adolescentie. De 'halfwas' Hamlet voelt zich verpletterd door de wereld van de volwassenen. Zo ontstaat een personage dat weifelt tussen minachting voor zichzelf en minachting voor de 'onzuivere' wereld. Lanoyes Hamlet raakt niet alleen verstrikt in de netten van de waanzin op zich, maar ook in de theatraliteit waarmee hij zichzelf encenseert. In het nastreven van zijn ambities en in het bestrijden van zijn angsten komt hij oog in oog te staan met zichzelf: Hamlet vs Hamlet.

Guy Cassiers en Tom Lanoye zetten hun succesrijke samenwerking verder. Nu buigen ze zich samen over 'het stuk der stukken': Shakespeares 'Hamlet'. Guy Cassiers regisseert deze bewerking met een negenkoppige cast, samengesteld uit de ensembles van Toneelhuis en Toneelgroep Amsterdam. Het is de eerste coproductie tussen beide huizen in een reeks van vier.

*Tekst: William Shakespeare*

*Bewerking: Tom Lanoye - Regie: Guy Cassiers*

*Dramaturgie: Erwin Jans*

*Spel: Katelijne Damen, Abke Haring, Kevin Janssens,*

*Johan Van Assche, Marc Van Eeghem, Chris Nietvelt,*

*Gaite Jansen, Eelco Smits en Roeland Fernhout*

*Kostuums: Tim Van Steenberghe - Geluid: Diederik De Cock*

*Foto: Jan Versweyveld*

*Kaarten: € 17,00 (dit is reeds een reductietarief;*

*geen extra abonnementskorting)*

*Organisatie: Schouwburg Kortrijk m.m.v. CC De Steiger*

*Extra: inleiding om 19.30 u.*





# ON THE ROAD

## BLUES & ROOTS IN DE CAFETARIA

Eén donderdagavond per maand wordt onze cafetaria omgetoverd tot een stomende bluesclub. Topbands uit het internationale blues- en rootscircuit zorgen er keer op keer voor een onvergetelijke avond. Dit staat komend najaar op het menu:

### **THE NIGHTHAWKS** (usa)

Donderdag 26 september om 20.15 u.

### **SEAN CARNEY & JONN RICHARDSON** (usa)

Donderdag 17 oktober om 20.15 u.

### **THE GOLDEN STATE - LONE STAR REVUE** (usa)

met o.a. Anson Funderburgh, Little Charlie en Mark Hummel

Donderdag 21 november om 20.15 u.

### **ANDY IRVINE GROUP** (usa)

Donderdag 19 december om 20.15 u.

*Abonnees kunnen hun abonnement vernieuwen van maandag 17 tot zaterdag 22 juni.*

*Vrijgekomen abonnementen zijn te koop vanaf maandag 24 juni.*

*Een abonnement kost € 40,00.*





# MULTICULTURELE PROGRAMMATIE

Onze samenleving wordt steeds kleuriger. CC De Steiger, de werkgroep Festo de Koloroj en het Rode Kruisopvangcentrum willen de kansen die hierdoor ontstaan, in de verf zetten alsook de vele rijkdommen van zuiderse culturen promoten. Al deze activiteiten situeren zich onder de koepel 'Festo de Koloroj'.

'Festo de Koloroj - een open geest voor alle culturen' biedt in het voorjaar 2014 een gebundelde reeks initiatieven aan. De kleurige folder kan eind januari worden opgevraagd en toont de concrete invulling van volgende activiteiten:

- ★ **Tentoonstelling** met werken van 'vreemde' kunstenaars (1 tot 31 maart)  
Feestelijke opening van de tentoonstelling op vrijdag 28 februari.
- ★ **Wereldklas:** aanbod voor lagere en secundaire scholen met een geleid bezoek aan de tentoonstelling alsook een vertel- en crea-moment met een 'wereldspecialist'.  
Op schooldagen in maart.
- ★ **Wereldfeest** Festo de Koloroj op zaterdag 15 maart vanaf 19.00 u. met diverse optredens en activiteiten. Gratis inkom.

- ★ Kritische **wereldfilm**.
- ★ **Lezing** over een mondiaal thema.

Verder organiseert Festo de Koloroj ook:

- ★ **De Smaak van Fair Trade:** vormingsavond met verrassende eetwaren uit diverse continenten (i.h.k.v. de Fair Trade-week in oktober).
- ★ Het **Mongoolse concert** (met slangenmeisje als special act) op zaterdag 25 januari.
- ★ De **uitstap** 'Kennismaking met de Islam in Brussel' i.s.m. de organisatie Tochten van Hoop op dinsdag 22 april.

U wordt bij deze uitgenodigd om te komen genieten van de aparte sfeer en ambiance die andere culturen met zich meebrengen. Een blijk van solidariteit met het Zuiden of een onverwachte ontmoeting met het verrassende 'vreemde' zijn hier onlosmakelijk mee verbonden.





# TENTOONSTELLINGEN

## GRENSVERBEELDING

TOT 14 JULI OP DIVERSE LOCATIES IN DE GRENSSTREEK



## BEELDENE KUNST EN GRENSVERTELSELS

In 2013 is de staatsgrens tussen België en Frankrijk officieel driehonderd jaar oud. In 1713 maakt de Vrede van Utrecht een einde aan een eeuw van onafgebroken oorlog. De Franse Nederlanden komen definitief bij Frankrijk en onze gebieden behoren voortaan tot de Oostenrijkse Nederlanden. Tussen Menen en Armentières vormt de Leie de staatsgrens. Wervik wordt gesplitst in een Vlaams en Frans deel (Wervicq-Sud).

Vier grensgemeenten (Menen, Wervik, Halluin en Wervicq-Sud), in twee landen (België en Frankrijk) en met twee verschillende talen (Nederlands en Frans), werken samen een literair en een tentoonstellingsproject uit. Woord en beeld, in dialoog met de grens en de Leie.

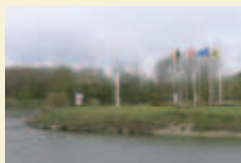
De provincie West-Vlaanderen, de culturele kring Menen Wervik en Interreg ondersteunen.

## KUNST(fiets)ROUTE

- ★ Kunstenaars creëren nieuwe 'grensbeelden' op een route van 25 km, langs de Leie en in de centra van de vier gemeenten. Ontdek verrassende installaties, fotografie, beeldhouwwerk, keramiek, textiel, schilderijen, reverse graffiti ... door Vlaamse en Franse kunstenaars en de Academie voor beeldende kunst van Menen.  
Nieuwe kunstwerken van o.a. Henk Delabie, Petra Beaumon, Jan Dheedene, Jan Wyffels, Matthias Timmermans, Jean-Pierre Vancoillie, Andy Malengier, Erwin Houssin, Pascale Aviet, Malvina Agache, Allison Florin, fotografieklas academie Menen, tekenklas academie Menen.
- ★ Op een aantal binnenlocaties (Tabaksmuseum Wervik, 't Schippershof Menen, La Galerie Halluin ...) lopen kleine tentoonstellingen met werk van dezelfde kunstenaars.
- ★ Op stap met grensvertelsels: dertig getuigenissen van grensbewoners komen aan bod op verschillende locaties. Luister op oude radio's naar spannende verhalen over smokkel, grensarbeid, zelfs trouwen op de grens.  
*i.s.m. provincie West-Vlaanderen, in het kader van Streekvertelsels.*

Alle locaties zijn open op donderdag, zaterdag en zondag, van 14 tot 17 uur.

In Stadsmuseum 't Schippershof is er een gratis routekaart en een catalogus met info over de kunstwerken en bezienswaardigheden beschikbaar.



## SANS FRONTIÈRES

### GRENZEN VERLEGGEN MET KERAMIEK EN TEXTIEL

tot 30 juni in Stadsmuseum 't Schippershof



Leerlingen van de keramiekafdeling van de Academie voor beeldende kunst van Menen o.l.v. Lieven Bouquet werken samen met mensen met een ontwikkelingsstoornis van het atelier 'Fil et Textile' van het Institut Montfort in Herseaux. Ze tasten de grenzen af tussen keramiek (porselein) en textiel, tussen gewoon en buitengewoon.

Mislukte, gebreide mouwen - bestemd voor een kindertrui - worden in porselein gedompeld en komen uit de oven als een klein schaalpje met een perfect breimotief. Breiwerk wordt porselein!

Onbekende materialen verwerken met gekende technieken, nieuwe materialen leren kennen ... Een uitwisseling en een uitdaging.

*Vrij toegankelijk van woensdag tot zondag, telkens van 14 tot 17.30 uur.*

## KUNST IN DE KAZEMATTEN ERWIN HOUSSIN: 'DECADE'

VAN 22 JUNI TOT 25 AUGUSTUS IN DE KAZEMATTEN (OUDLEELAAN)

Ook dit jaar loopt er tijdens de zomermaanden een tentoonstelling in de kazematten, de bomvrije ruimtes in de vestingen van Menen.

Erwin Houssin woont in Menen en volgde les aan de academie voor beeldende kunst in Menen en de academie in Harelbeke. Hoewel hij altijd al met vormgeving bezig is geweest, maakt hij de laatste 10 jaar vooral beelden en video. Laatst is er glaskunst bijgekomen.

Kunst is zijn wereld, het is zijn tweede taal geworden. Al zijn gevoelens, emoties, verlangens, dromen en gebeurtenissen verwerkt hij in zijn beelden. Hij begint met een schets die verwerkt en herkauwd wordt tot in de essentie en in een sculptuur zijn definitieve uitstraling krijgt. Zijn sculpturen worden gemaakt in brons, terracotta, hout, steen, glas of kunststof.

In zijn video's geeft Erwin Houssin een antwoord op de hedendaagse cultuur.

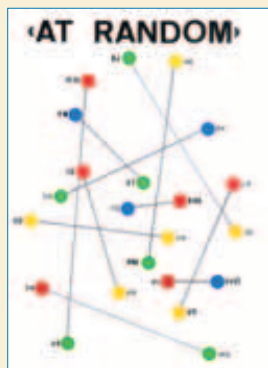
Veel beelden worden afgezwakt en vertellen de essentie, ze laten je zelf een verhaal invullen.

*Vrij toegankelijk op zaterdag en zondag, van 14 tot 17.30 uur.*

*Opening op vrijdag 21 juni om 19.30 uur.*

# AT RANDOM

VAN 9 SEPTEMBER TOT 12 OKTOBER  
IN CC DE STEIGER EN 'T SCHIPPERSHOF



At Random of ook wel willekeur is het leidmotief ter verantwoording van een groepstentoonstelling die eigenlijk geen groepstentoonstelling is, maar een clustervorming van willekeur.

Het idee achter At Random is het begrip 'an artist's artist'. De kunstenaars Christophe

Denys en Peter Van Ammel nodigen elk een kunstenaar uit waar ze 'iets' mee hebben. Die uitgenodigde kunstenaars nodigen op hun beurt ook een kunstenaar uit waar ze brood in zien. Er ontstaat op die manier een willekeurige clustervorming. De basis voor At Random.

De nadruk ligt niet op de vele classificaties binnen de kunst, maar op de blik van de kunstenaar op de kunstenaar. Er wordt verder gedacht dan het eigen oeuvre, het eigen atelier.

De opbouw van At Random behoeft ook een andere aanpak dan een klassieke tentoonstelling waarbij ruimte, curator, kunstenaar en publiek aan te pas komen. Vanuit de finale clustervorming zal de tentoonstelling At Random vorm krijgen.

De 22 kunstenaars in CC en 't Schippershof zijn: Christophe Denys - Peter Van Ammel - Saskja Snauwaert - Karel Noyez - Alexander Bossuyt - David Bruneel - Lucie Renneboog - Francis Denys - Evelien Hiele - Yasmine Willems - Tinka Pittoors - Michèle Matyn - Kris Fierens - Vanessa Van Obberghen - Sofie Van Der Linden - Berten Jaekers - Ruben Kindermans - Wannes Goetschalckx - Joachim Coucke - Odilon Pain - Jan Dheedene - Benoit Vandenbroucke

Opening op zaterdag 7 september om 17 uur

Info Tentoonstellingen:  
Jan Yperman, 056 51 58 91,  
jan.yperman@menen.be

## NAJAAR IN CC DE STEIGER

19 en 20 oktober

**FOTOSALON Westfoto / Westdigitaal 2013**

Een keur van schitterende foto's van West-Vlaamse amateurfotografen.

9 tot 23 november

**Teken- en Schildersatelier LDC ALLEGRO**

Kunstwerken gemaakt door mensen van het dienstencentrum, o.l.v. Carlos Wastyn.

30 november tot 21 december

**MAGIE IN BEWEGING**

schilderijen, beelden, grafiek, video van o.a. Rika Deryckere en Pedro Lombardi.



## NAJAAR IN STADSMUSEUM 'T SCHIPPERSHOF

19 oktober tot 17 november

**HUGO DERUYCK**

Surrealistische en fantasierijke werken in de eerste solotentoonstelling van de schilder.

23 november tot 22 december

**LUDO JANSSENS**

Stadszichten, landschappen en portretten van deze bekende Meense schilder.

zondag 6 oktober om 10.30 uur

**DICHTERS IN HET MUSEUM**

Presentatie van het tweede nummer van de elfde jaargang 2013 van 'Het Liegend Konijn', door Jozef Deleu, hoofdredacteur van het tijdschrift voor hedendaagse Nederlandstalige poëzie.

Jonge dichters brengen een bloemlezing uit hun recente poëzie.

# HÖBBY & VÖRMING

U wil graag leren mondharmonica spelen, kalligrafie beoefenen of uw kookkunsten verder uitbreiden? U wil graag de diepste geheimen van uw pc ontdekken of u wil tot rust komen of juist uw overvloedige energie kwijttraken? Dan hebben wij iets voor u!

Zowel overdag als 's avonds kunt u bij ons terecht voor een brede waaier van hobby-, vormings- en bewegingsreeksen. Eind augustus verschijnt de uitgebreide brochure met ons volledig aanbod. Op eenvoudig verzoek sturen wij u deze schat aan interessante mogelijkheden op.

Hieronder vindt u een greep uit het aanbod voor volgend seizoen. Inschrijving en betaling vooraf is noodzakelijk.

## DAGPROGRAMMA

Uitstappen:	kennismaking met de Islam in Brussel ...
Creatief:	handwerkatelier, snit en naad, bloemencreaties, digitale fotografie gevorderden ...
Gezondheid:	yoga, alfatraining ...
Culinair:	stoofpotjes, visgerechten, verfijnde gerechten ...
Taal:	op weg met Engels, Frans, Spaans ...
Computer:	computerinitiatie, Windows 7/8, tablets en smartphones, multimedia, Publisher, mailen en surfen, Photoshop workshop ...

## AVONDPROGRAMMA

Uitstappen:	bezoek aan piano's Maene Ruiselede ...
Beweging:	bokwa, 'move ladies move', pilates ...
Kunstreeks:	'wegen naar moderne kunst', lezing WOI ...
Creatief:	zelf juwelen maken: parelrijgen, hanger en oorbellen met zilverpasta, kalligrafie module 4 ...
Culinair:	vegetarische groententaarten, stoofpotjes, visgerechten ...
Gezondheid:	workshop ontspanningstechnieken, yoga, mindfulness ...
Computer:	iPad, multimedia, tablets en smartphones, update windows 8, Photoshop gevorderden ...
En verder:	initiatie mondharmonica, wijn maken, feestmake-up, voordracht 'Faalangst bij kinderen' ...

## SENIOREN

Kies de juiste pc, laptop of tablet, bespaar op je telecomfactuur, workshop Facebook, aerobic, turnen, fietstochten ...

## JONGEREN

Dansgroep Helios, ...



# EN VERDER ...

## FILMAANBOD

Naar goede gewoonte blijft ook de film liefhebber in De Steiger niet in de kou staan. Onder de noemer **Forumfilm** presenteren wij een uitgelezen selectie actuele filmpareltjes. Met onze **Vakantie-films** komen dan weer kinderen en jongeren aan hun trekken.

Voor de ware cinefiel is er onze filmpas. Deze biedt u tien maal toegang tot een film naar keuze, kan gedeeld worden en kost slechts € 25,00.

## THEATERAANBOD VOOR SCHOLEN

Ons theateraanbod voor scholen is uitgegroeid tot een vaste waarde. En dat is maar goed ook, want de kinderen en jongeren van vandaag zijn de cultuurminnaars van morgen. Naast het aanbieden van zorgvuldig uitgekozen, kwaliteitsvolle voorstellingen op maat van de diverse leeftijdsgroepen, kunnen scholen bij ons terecht voor een stevige portie omkadering. Een lesbief, een workshop, een rondleiding, de theaterkoffer ... maken het theaterbezoek nog zinvoller.

Het volledige programma vindt u in de schoolbrochure, die vanaf eind augustus beschikbaar is.

## SENIORENCENTRUM

Voor de actieve 55-plusser, die uiteraard ook van harte welkom is op ons reguliere aanbod, werken wij ieder seizoen een uitgebreide reeks activiteiten op maat uit. Het gaat o.a. om aangepaste bewegingsreeksen, diverse cursussen, verrassende fietstochten, boeiende streekverkenningen en verzorgde daguitstappen. U leest er alles over in onze brochure **Hobby & Vorming**.

## LOKALENVERHUUR

CC De Steiger beschikt over tal van zalen en lokalen voor vergaderingen, repetities, lezingen, bijeenkomsten, congressen, voorstellingen, cursussen, tentoonstellingen enz. Voor informatie over prijzen en voorwaarden kunt u steeds terecht op [www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be) of op 056 51 58 91.

## PUBLICATIES

In het **SteigerNieuws** vindt u maandelijks alle actuele informatie over de activiteiten van CC De Steiger. Wie in Menen, Lauwe of Rekem woont, vindt het SteigerNieuws middenin de stadskrant (Lei€draad). Alle andere geïnteresseerden kunnen het SteigerNieuws maandelijks gratis toegestuurd krijgen, mits een telefoontje naar 056 51 58 91 of een mailtje naar [info@ccdesteiger.be](mailto:info@ccdesteiger.be).

In het **Theaternieuws**, dat gratis opgestuurd wordt naar alle abonnees, vindt u een stevige dosis achtergrondinformatie bij de komende theatervoorstellingen en alle informatie over onze randactiviteiten (inleidingen, tentoonstellingen, theatertrips, ...) omtrent theater.

De **brochure Hobby & Vorming** is er voor iedereen die meer wil weten over onze dag- en avondcursussen, het seniorencentrum en de hobbyreeksen voor jongeren. Ze ligt op u te wachten in De Steiger of wordt u op eenvoudig verzoek opgestuurd. Hetzelfde geldt trouwens voor onze filmfolder en voor onze On the Road-folder.

## INTERNET

Ons volledig programma is terug te vinden op [www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be).

U kunt er zich inschrijven op onze digitale nieuwsbrieven, het jongste SteigerNieuws downloaden of een berichtje achterlaten in het gastenboek.

Mailen naar De Steiger kan natuurlijk ook: [info@ccdesteiger.be](mailto:info@ccdesteiger.be).

Wij beschikken ook over een **Facebook**pagina ([www.facebook.com/desteigermenen](http://www.facebook.com/desteigermenen)). Daar verzamelen wij voor u links naar allerlei lekkers op het wereldwijde web: info over artiesten die bij ons op het programma staan, recensies, beeld- en geluidsfragmenten, internetrends, algemene cultuurinfo en nog veel meer ...

U kunt ons ook volgen op **Twitter**: [@ccdesteiger](https://twitter.com/ccdesteiger)  
Wie alles wil weten over Zomer, ons internationaal straattheaterfestival, surf naar [www.straattheater.be](http://www.straattheater.be).

# INFORMATIE

## OPENINGSUREN ONTHAAL

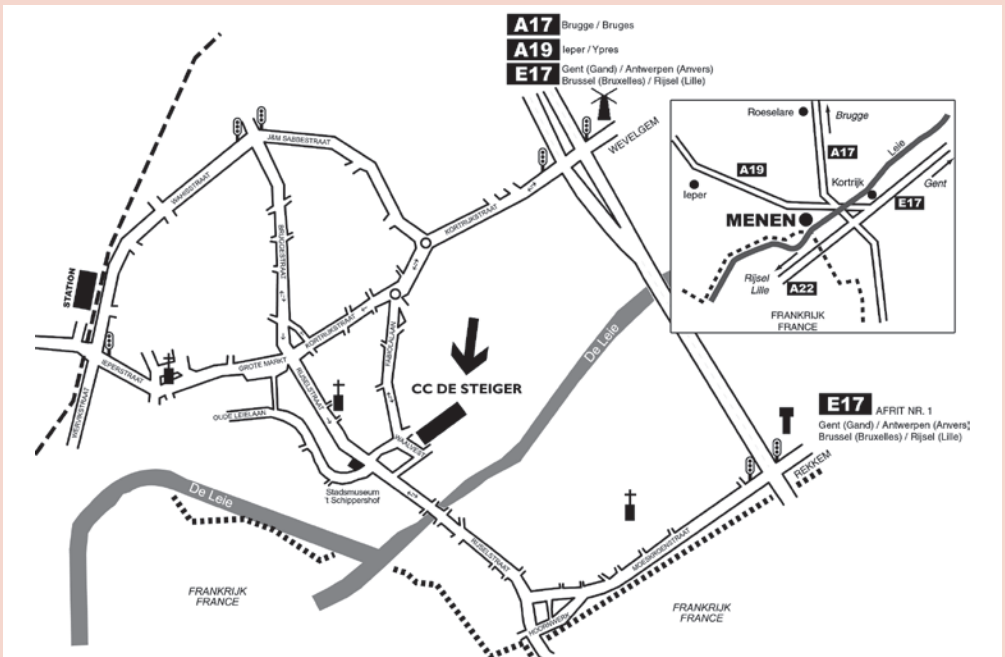
CC De Steiger, Waalvest 1, 8930 Menen  
t 056 51 58 91 - f 056 31 49 40  
info@ccdesteiger.be

Op weekdagen is het onthaal open van 8.00 tot 12.00 u. en van 13.00 tot 18.00 u.  
Op zaterdag van 9.00 tot 12.00 u.

Let wel: ★ op donderdag gaat het onthaal pas om 10.00 u. open  
★ wegens jaarlijks verlof is De Steiger gesloten van 21 juli t.e.m. 16 augustus  
en van 24 december t.e.m. 1 januari  
★ in de maanden juli en augustus sluit het onthaal om 17.00 u. en zijn we op zaterdag gesloten

## BEREIKBAARHEID

Zoals u op onderstaand plannetje kunt zien, bevindt De Steiger zich in het stadscentrum van Menen, vlot bereikbaar via de E17 of de A19 (E434). Diverse buslijnen houden halt aan onze voordeur.  
Op de Waalvest is er voldoende parkeergelegenheid. Er zijn enkele plaatsen voorbehouden voor personen met een handicap. Het gebouw is toegankelijk voor rolstoelgebruikers via een hellend vlak. Wanneer u bij reservatie vermeldt dat u zich in een rolstoel verplaatst, houden wij voor u in de zaal graag een aangepaste plaats vrij.



# TOEGANKELIJKHEID

*“CC De Steiger is bovenal een open, gezellig cultuurhuis dat respect uitademt voor de professionele én amateuristische kunstbeoefenaars die het ontvangt én voor zijn publiek, ongeacht leeftijd, geslacht, levensbeschouwing, nationaliteit, huidskleur, sociale stand, lichamelijke of geestelijke beperking.”*  
(uit het Cultuurbeleidsplan 2008-2013)

CC De Steiger vindt dat iedereen van cultuur moet kunnen genieten. In principe zijn mensen met een beperking van harte welkom op al onze voorstellingen. Jammer genoeg kunnen wij echter niet bij elke activiteit eenzelfde dienstverlening aanbieden. Hieronder vindt u de belangrijkste toegankelijkheidsinformatie op een rijtje. Indien u twijfelt of een bepaalde voorstelling en/of onze infrastructuur voldoende aangepast zijn aan uw specifieke behoeften, neem dan even contact met Bart Bogaert, t 056 51 58 91, e-mail [bart.bogaert@menen.be](mailto:bart.bogaert@menen.be). Ook met algemene vragen of ideeën rond toegankelijkheid bent u bij Bart aan het goede adres.



CC De Steiger heeft een ruime parking. Er zijn enkele plaatsen voorbehouden voor personen met een beperking. Het gebouw is toegankelijk voor rolstoelgebruikers via een hellend vlak. Wanneer u bij reservatie vermeldt dat u zich in een rolstoel verplaatst, houden wij voor u in de zaal graag een aangepaste plaats vrij.



Indien u dat wenst, zorgen wij ervoor dat er iemand klaarstaat om u voor, tijdens en/of na de voorstelling te assisteren. Met de begeleidingspas van de Stad Menen kan u zich ook gratis laten vergezellen door een persoonlijke begeleider. Deze pas is gratis voor inwoners van Menen. Niet-Menenaars betalen hiervoor een vergoeding van 5,00 euro. Meer info over de begeleidingspas: Dienst Welzijn Stad Menen, Grote Markt 1, 8930 Menen, t 056 52 92 91, f 056 52 93 09, e-mail [jozef.rosseel@menen.be](mailto:jozef.rosseel@menen.be)



Onze theaterzaal is uitgerust met een audiosysteem waarmee mensen met een hoorapparaatje in optimale omstandigheden van de voorstelling kunnen genieten. Voor slechthorende personen zonder hoorapparaatje hebben we een bijzonder systeem. Gelieve bij reservatie aan te geven dat u hiervan gebruikt wenst te maken. Deze service is niet mogelijk bij voorstellingen in de studio, in de cafetaria of op een andere locatie.



## VRIJETIJDSPAS

Als houder van de vrijetijdspas kunt u alle podiumvoorstellingen uit deze brochure bijwonen aan de helft van de basisprijzen.  
Voor meer info over deze pas kunt u terecht aan ons onthaal.

# TICKETS & ABONNEMENTEN



## HOE EEN ABONNEMENT RESERVEREN?

- ★ **U kunt uw abonnement reserveren vanaf maandag 27 mei.**  
Vul het bestelformulier in dat u in deze brochure terugvindt, stuur het ingevuld terug naar CC De Steiger (post of fax) of kom er even mee langs.
- ★ U ontvangt een bevestiging van de door u gekozen voorstellingen.
- ★ Na betaling (binnen de 14 dagen) ontvangt u thuis de tickets.
- ★ De abonnementskorting varieert van 15% tot 40% (zie verder) en blijft geldig voor alle bijkomende tickets die u in de loop van het seizoen voor u persoonlijk bestelt en voor alle voorstellingen buiten abonnement.
- De abonnementskorting is niet cumuleerbaar met andere reducties.
- ★ Als abonnee ontvangt u gratis ons tijdschriftje Theaternieuws, boordevol informatie over de komende theatervoorstellingen.



## ABONNEMENTSKORTINGEN

### De basiskorting

Wanneer u vijf verschillende voorstellingen uit ons aanbod aankruist, krijgt u een basiskorting van 15%. Bij acht voorstellingen wordt dat 20% en bij tien voorstellingen 25%.

### De theaterkorting

Wanneer tussen de door u gekozen voorstellingen minimum drie theatervoorstellingen zitten, krijgt u telkens een bijkomende korting van 5%.

Concreet krijgt u dan bij afname van vijf, acht of tien voorstellingen een korting van respectievelijk 20%, 25% en 30%.

### Studenten en jongeren

Studenten en jongeren tot 18 jaar krijgen bij afname van vijf, acht en tien voorstellingen een basiskorting van 25%, 30% en 35%. Dit kan enkel op vertoon van een geldige studentenkaart of door een kopie daarvan mee te sturen.

Wanneer daar minimum drie theatervoorstellingen tussen zitten, komt daar een extra korting van 5% bovenop. Dat maakt dus een korting van 30%, 35% en 40% bij respectievelijk vijf, acht en tien voorstellingen.

aantal voorstellingen	basiskorting	studenten	minimum 3x theater
5	15 %	25 %	5% extra korting
8	20 %	30 %	5% extra korting
10	25 %	35 %	5% extra korting



# TICKETS & ABONNEMENTEN



## EXTRA KAARTEN

Voor elke voorstelling die in uw abonnement zit, kunt u samen met dat abonnement losse kaarten bestellen voor familie en vrienden.

In de laatste kolom van het bestelformulier ('extra kaarten') vult u het gewenste aantal extra kaarten in. Voor deze extra kaarten is de abonnementskorting niet van toepassing.

Wanneer u in de loop van het seizoen zelf kaarten wenst te kopen voor andere voorstellingen, dan blijft u op vertoon van uw abonnement wel genieten van uw abonnementskorting.



## LOSSE KAARTEN

**Zijn te koop vanaf maandag 19 augustus om 8.00 u.**

- ★ Wie geen abonnement wenst, kan voor alle voorstellingen losse tickets reserveren aan het onthaal (t 056 51 58 91), dus niet via bijgaand abonnementsformulier.
- ★ Gereserveerde tickets kan je contant of met Bancontact of Proton aan het onthaal betalen, of door overschrijving op het nummer 068-0717990-23, met vermelding van uw naam en de titel van de voorstelling.
- ★ In principe worden tickets niet opgestuurd. Wenst u dat toch, dan wordt een verzendingskost van € 2,00 aangerekend.
- ★ Indien u niet meer op voorhand kunt betalen, blijven uw tickets gereserveerd tot uiterlijk een kwartier voor aanvang van de voorstelling.

Reducties bij losse kaarten:

- ★ Voor alle voorstellingen gelden reducties voor studenten, 60+, houders Vrijtijdspas Menen en lerarenkaart (behalve indien anders vermeld).
- ★ Voor de theatervoorstellingen is er een speciale reductie voor de leerlingen Woord van de S.A.M.W. Menen.
- ★ Leden van Jeugd & Muziek Menen kunnen bepaalde voorstellingen tegen voordelige voorwaarden bijwonen.
- ★ Voor sommige voorstellingen geldt ook een extra reductie voor leden van de Gezinsbond en Grabbelpas Menen.
- ★ Deze reducties zijn in geen geval cumuleerbaar. Alle passen dienen zowel bij de kaartenverkoop als bij het bezoek aan de voorstelling voorgelegd te kunnen worden.



## GROEPEN

- ★ Groepen vanaf 10 personen krijgen een korting van 15% op de basisprijs.
- ★ Voor bedrijven, organisaties, scholen ... werken wij graag een formule op maat uit. Neem gerust contact met ons op voor een vrijblijvend gesprek.

# TICKETS & AFBINNINGEN



## NOG ENKELE AFSPRAKEN ...

- ★ Alle voorstellingen beginnen stipt op het aangekondigde uur. Laatkomers kunnen niet meer binnen, tenzij tijdens de pauze. Tickets van laatkomers worden niet terugbetaald.
- ★ Ongebruikte tickets worden niet terugbetaald.
- ★ Om veiligheidsredenen en voor uw persoonlijk gemak raden wij het gebruik van de bewaakte vestiaire aan.
- ★ Het is niet toegelaten om foto-, video- en geluidsopnames te maken van een voorstelling.
- ★ Gelieve GSM-toestellen, biepders, digitale horloges en andere elektronica uit te schakelen vooraleer de zaal te betreden.



## ADRESGEGEVENS PUBLIEK

De publieksgegevens, verzameld bij reservatie van tickets, worden uitsluitend gebruikt om u op de hoogte te brengen van de activiteiten van het Cultuurcentrum en om u te kunnen verwittigen in geval van wijzigingen of een eventuele afgelasting. Conform de wet van 8 december 1992 betreffende de bescherming van de persoonlijke levenssfeer hebt u het recht uw persoonlijke gegevens op te vragen en te laten verbeteren wat fout is.



## COLOFON

Cultuurcentrum De Steiger  
Waalvest 1  
8930 Menen  
t 056 51 58 91  
f 056 31 49 40  
e [info@ccdesteiger.be](mailto:info@ccdesteiger.be)

[www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be)

Voorzitter: Christophe Poot

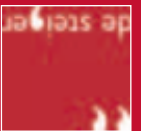
*Cultuurfunctionarissen:*  
Bart Bogaert (theater, schooltheater)  
Philippe Seys (promotie, muziek, humor)  
Agnes Voet (multiculturele programmatie)  
Jan Yperman (tentoonstellingen)

Lay-out: Philippe Seys

Druk: Goekint Graphics Oostende

Oplage: 5.250 exemplaren





STIEGERNIEUWS  
Afgiftekantoor 8500 Kortrijk Mail – Erkennig PZA6007  
Maandelijks – verschijnt niet in augustus  
EXTRA EDITIE

BELGIE-BELGIQUE  
P.B.  
8500 KORTRIJK I  
4/2197

cultuurcentrum  
de steiger v.z.w.

waalvest I

8930 menen

t 056 51 58 91

f 056 31 49 40

info@ccdesteiger.be

www.ccdesteiger.be