

2014★2015

*Podium*

**CC DE STEIGER**

**MENEN**



## COLOFON

Cultuurcentrum De Steiger  
Waalvest 1  
8930 Menen  
t 056 51 58 91  
f 056 31 49 40  
e [info@ccdesteiger.be](mailto:info@ccdesteiger.be)

[www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be)

*Voorzitter:* Griet Vanryckegem

*Directeur:* Jan Yperman

*Cultuurfunctionarissen:*

Bart Bogaert (theater, schooltheater)

Philippe Seys (promotie, muziek, humor)

Agnes Voet (multiculturele programmatie)

Jan Yperman (tentoonstellingen)

*Lay-out:* Philippe Seys

*Druk:* Goekint Graphics Oostende

*Oplage:* 5.000 exemplaren

# INTRO ...

## *Bingo!*

Laat ons beginnen met een even simpel als venijnig vraagje: heeft u ooit al eens een gokje gewaagd... niet op een examen, maar met het oog op het winnen van een (geld)prijs? Wij durven te wedden van wel. Het gokken zit dieper dan we willen toegeven in onze genen ingebakken. Allemaal dromen we er wel eens van om zonder al te grote inspanningen steenrijk te worden. Jazeker, het fenomeen bestaat in vele maten en gewichten. En bij het sporadisch kopen van een lotje hoeven we niet onmiddellijk aan gokverslaving te denken. Wel is er altijd sprake van het hopen op een opbrengst die de inzet ruimschoots overtreft.

### **Altijd prijs!**

Hetzelfde is eigenlijk aan de hand wanneer u straks uw geld gaat inzetten op ons fonkelnieuwe podiumaanbod. Als een volleerd casinobezoeker zal u proberen die voorstellingen uit te zoeken waarbij u de (kans op) winst het hoogst inschat. Want ook al zwaaien wij graag met onze Altijd-prijs-garantie, het is een feit dat u de ene keer meer prijs zult hebben, dan de andere keer. Maar anders dan bij echte gokspelen, zijn ingewikkelde kansberekeningformules bij ons compleet nutteloos. Het zijn soms net de voorstellingen waarvan u het minst verwacht, die u uiteindelijk het hardst raken. Lees dit als een pleidooi om, bij het invullen van uw cultuuragenda, af en toe eens een roekeloos gokje te wagen.

### **Nieuw: Frontera!**

Met gepaste trots stellen wij u 'Frontera' voor. Het klinkt als een zoveelste product van de nationale loterij, maar is de welluidende naam van een ontluikende samenwerking tussen Cultuurcentrum De Steiger en Gemeenschapscentrum Forum (Wervik). Vanaf nu bieden beide cultuurhuizen ieder seizoen enkele producties gemeenschappelijk aan. Concreet betekent dit dat u uw abonnement kunt aanvullen met één of meerdere voorstellingen in Wervik. Op die manier hebt u nóg meer keuze. Mooi meegenomen toch?! De reeds bestaande partnerships met Cultuurcentrum Kortrijk en met het festival NEXT lopen ondertussen gewoon verder. Pure winst, als u het ons vraagt.

### **Samen voor een full house!**

Pokeren is aan ons niet besteed, maar ook wij durven al eens dromen van een full house. Dat meer zielen meer vreugde geven, zal iedere cultuurliefhebber beamen. Wij zien dus maar al te graag ons publiek verder aangroeien. Geef gerust deze brochure door aan uw burens, uw familie, uw vrienden. Vertel hen waarom u graag naar CC De Steiger komt. Voegt u er aan toe dat onze abonnementsvoorwaarden voortaan tot de voordeligste uit de ruime regio behoren. En ... dat je van cultuur écht rijk kan worden.

*See you in één van onze speelzalen!*



# OVERZICHT ...



## THEATER

vr. 26.09 - 20.15 u.

wo. 29.10 - 15.00 u.

za. 15.11 - 20.00 + 21.00 u.

vr. 21.11 - 20.15 u.

za. 22.11 - 18.45 u.

wo. 10.12 - 20.15 u.

do. 08.01 - 20.15 u.

vr. 23.01 - 20.00 u.

do. 05.02 - 20.15 u.

di. 17.02 - 15.00 u.

wo. 25.02 - 20.15 u.

vr. 20.03 - 20.15 u.

za. 28.03 - 15.00 u.

vr. 24.04 - 20.15 u.

di. 12.05 - 20.15 u.

PETER DE GRAEF: 'Rudy'

THEATER FROE FROE: 'Bloed'

BENJAMIN VERDONCK: 'Notallwhowanderarelost'

ACTION ZOO HUMAIN: 'Flandrien'

NTGENT, LES BALLETS C DE LA B EN MÜNCHNER KAMMERSPIELE  
'tauberbach'

NTGENT: 'Cyrano'

JESSA: 'Dagen zonder data'

POSE PLASTIQUE: 'Antigone'

BRAAKLAND/ZHEBILDING: 'Sabine Sabine Sabine'

DE MAAN: 'Uilskuiken en takkeling'

T,ARSENAAL & LAZARUS: 'Jawoord'

HET WORM: 'Eén twee drie, wie beweegt er nie?'

UNIEKE ZAKEN: 'Dit is geen droom'

DE KOE: 'De man die zijn haar kort liet knippen'

KVS & NTGENT: 'Revue Ravage'



## MUZIEK

za. 18.10 - 20.00 u.  
za. 08.11 - 20.15 u.  
wo. 19.11 - 18.00 u.  
vr. 28.11 - 20.15 u.  
za. 29.11 - 20.00 u.  
do. 04.12 - 20.15 u.  
za. 10.01 - 19.00 u.  
za. 17.01 - 20.00 u.  
do. 19.02 - 20.15 u.  
vr. 27.02 - 20.15 u.  
do. 30.04 - 20.15 u.

**THE RHYTHM JUNKS:** 'Beaten Borders'

**WILLEMVERMANDERE:** 'Veertien achttien ... en wat nu!'

**BRAAKLAND/ZHEBILDING & HETPALEIS:** 'Aan tafel!'

**WANNES CAPPELLE & GRIET OP DE BEECK:** 'Zijn we te redden?'

**LES MUSICIENS D'EUROPE**

**ARSENAL:** 'Dance! Dance! Dance!'

**EUREGIO JEUGDORKEST**

**RIGUELLE CHANTE BREL**

**PERCOSSA:** 'The Real Deal'

**TANGO FANTASIA**

**RAYMOND VAN HET GROENEWOUD:** 'Bijna volwassen'



## HUMOR

vr. 24.10 - 20.15 u.  
do. 06.11 - 20.15 u.  
vr. 19.12 - 20.15 u.  
wo. 21.01 - 20.15 u.  
vr. 13.02 - 20.15 u.  
za. 04.04 - 20.00 u.

**A WORLD OF COMEDY**

**GUNTER LAMOOT:** 'Flinke jongen'

**BART CANNAERTS:** 'Wanneer gaan we nog eens bowlen?'

**MICHAEL VAN PEEL:** 'Van Peel overleeft 2014'

**JOOST VAN HYFTE:** 'Gastroseksueel'

**PIV HUVLUV:** 'Yolo!'

# EVEN VOORSTELLEN ...

## *Doenders!*

Jeugdendienst Menen & CC De Steiger stellen met trots de jongerenwerking 'Doenders!' voor.

Het idee groeide vanuit het jeugdbeleidsplan en werd tot uitvoering gebracht door Ward Schouffet die toen stage liep in het CC De Steiger. Hij bracht, samen met Marieke Pottie (Jeugdendienst Menen), een groep van geëngageerde jongeren uit Menen samen om 'Doenders!' vorm te geven. De werkgroep wil jongeren uit Menen en omstreken dichter bij cultuur brengen. Hierbij maken ze deels gebruik van de programmatie van het Cultuurcentrum zelf en organiseren ze losstaande evenementen.

Jongeren die wensen deel te nemen aan de activiteiten van 'Doenders!' kunnen gebruik maken van een jongerenpas waarbij ze een ruime korting krijgen op bepaalde voorstellingen. Het uitgangspunt is om laagdrempelige, toegankelijke, maar vooral leuke belevingen te bieden op maat van de jeugd. En hierbij mag de toegangsprijs geen drempel meer zijn om deel te nemen.

*Een Doenderspas kost 5 Euro en is vanaf 1 september verkrijgbaar in De Steiger en op de Stedelijke Jeugdendienst, J. en M. Sabbestraat 163, 8930 Menen, 056 529 237, [jeugdendienst@menen.be](mailto:jeugdendienst@menen.be)*

# DOENDERS!

*Podium*  
*Seizoen*  
**2014-2015**









VRIJDAG 26 SEPTEMBER OM 20.15 U. IN DE STUDIO

# PETER DE GRAEF | DE KOLONIE MT RUDY!

*“We kunnen ook letten op de stilte, weet je, de stilte achter de gebeurtenissen. Die is zoals het wit van het papier waarop de letters staan. Zo zit er een levende stilte onder al wat gebeurt, een eigenschaploze aanwezigheid waarop de gebeurtenissen zich neervlijen. Als koeien ... Als je dat begint waar te nemen, dan lossen al je problemen zich op ...” Dit zei Rudy tegen een klant die bij de bakker had staan vertellen dat haar gasoven stuk was maar haar grill het nog deed, en of ze nu een nieuwe moest kopen ... Toen Rudy klaar was met spreken viel er een stilte. De stilte waar Rudy het over had gehad eigenlijk en waarin het meisje van de bakker, als een diamant in het oor van een prachtige vrouw, het zinnetje: “Anders nog iets?” liet flonkeren.*

Opnieuw creëert Peter De Graef een ‘figuur’, aandoenlijk, herkenbaar, charmereerd en confronterend; een filosoof die

er uitziet als u en ik: Rudy! Een alledaags verhaal waarin het persoonlijke wordt opgetild tot op het niveau van het universele.

Peter De Graef is al 20 jaar één van de belangrijkste theaterauteurs in Vlaanderen. Telkens opnieuw weet hij duizenden toeschouwers te raken. In ‘RUDY!’ vervolgt hij met componist Bo Spaenc het parcours dat ze aflegden met ‘Zoals de dingen gaan’ en ‘STANLEY’, twee door pers en publiek fel gesmaakte voorstellingen, beide ook in Mene warm ont-haald.

*Tekst, spel en regie: Peter De Graef  
Compositie en live muziek: Bo Spaenc*

*Live muziek: Geert Waegeman*

*Licht en vorm: Quintus Visser*

*Kostuums: Huguette 'd*

*Kaarten: € 13,00 - € 12,00 met reductie  
€ 10,00 -26 jaar*





**FRONTERA**  
1980 N.V. • NIET CULTUUR

ZATERDAG 18 OKTOBER OM 20.00 U. IN GC FORUM WERVIK

## THE RHYTHM JUNKS: BEATEN BORDERS

Denk aan pickles als je The Rhythm Junks wil begrijpen. Ze zijn de smakelijke combinatie van drie groenten die je normaal niet snel zou combineren: augurk, bloemkool en zilverui. Alleen als deze groeten samenkomen in dit recept, zal men ondervinden dat de combinatie beter smaakt dan de groenten apart. Zo ook met The Rhythm Junks. De drie leden verschillen vrij veel wat betreft hun muzikale achtergrond, maar ze creëren iets dat de som van hun genen, die bestaan uit jazz, pop, funk soul en blues, overstijgt. Drie muzikanten, drie generaties, waarin alle muzikanten even creatief en onmisbaar zijn.

Het helpt natuurlijk dat het telkens om figuren gaat die al op diverse terreinen hun sporen hebben verdiend. Zanger en frontman **Steven De Bruyn** heeft al een leven achter de rug met El Fish en is op zowat iedere Belgische plaat te horen waar op een harmonica wordt gebla-

zen; bassist **Jasper Hautekiet** schuimde de jongste jaren de podia af met onder andere The Bony King of Nowhere, The Ballroom Quartet, Milow en Love Like Birds en drumveteraan **Tony Gyselincx** speelde tijdens zijn lange carrière met zowat iedereen, van Kris De Bruyne en Toots Thielemans tot Yma Sumac.

U begrijpt dus dat The Rhythm Junks geen prutsers zijn. Wanneer deze drie zich ergens in de schijnwerpers vertonen, kun je ervan op aan dat er Muziek met een hoofdletter wordt gemaakt.

Kaarten: € 11,00 - € 10,00 met reductie  
€ 8,00 -26 jaar

Inclusief busvervoer vanuit Lauwe-Rekkem-Menen



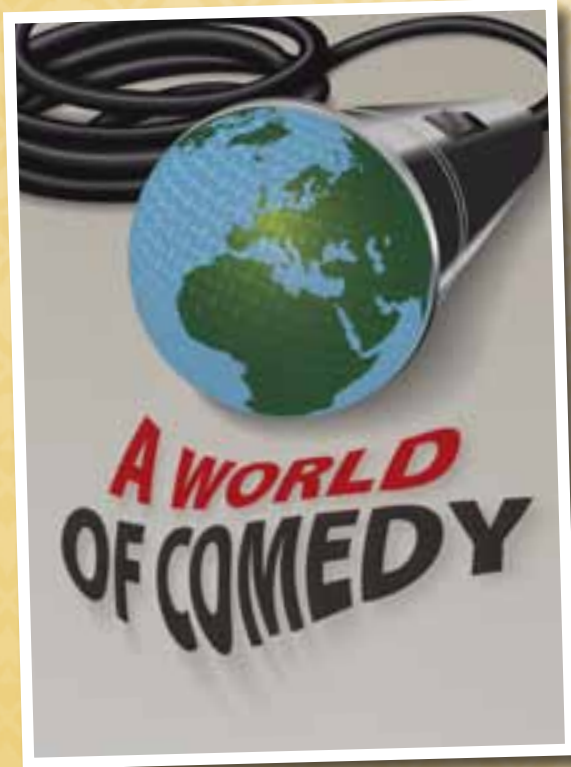


**DOENDERS!**

VRIJDAG 24 OKTOBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

## **A WORLD OF COMEDY**

# **JAN-BART DE MUELENAERE, JORIS VELLEMAN, STEVEN GABRIELS EN MC KOEN DEWULF**



A World of Comedy verrast telkens weer met originele en uiterst vermakelijke comedy. Variatie is hier troef want iedere komiek heeft een eigen, onweerstaanbare stijl en iedere show wordt bevolkt door de beste komieken uit Vlaanderen.

Eén voor één hebben ze gescourt op belangrijke festivals en wedstrijden als Humo's Comedy Cup, Culture Comedy Award, Gaga Cup, schitterden ze op televisie in De Bovenste Plank en Comedy Casino of werkten mee aan radioprogramma's als De Raadkamer en Bond voor Radioterroristen.

Met deze keer Jan-Bart De Muelenaere, Joris Velleman, Steven Gabriels en Koen Dewulf.

*Kaarten: € 10,00 - € 9,00 met reductie - € 7,00 -26 jaar  
€ 5,00 voor Doenders!*

WOENSDAG 29 OKTOBER OM 15.00 U. IN DE STUDIO

FAMILIEVOORSTELLING VOOR IEDEREEN VANAF 8 JAAR

# THEATER FROEFROE

## BLOED

Niet voor watjes!

*“Mijn papa is nooit thuis. Mijn stief die zit alleen maar voor haar spiegel. Wat ziet mijn stief toch in die spiegel? Ik zie daar helemaal niks in. Waarom is zij bang van mij? Waarom wil ze mij buiten?”*

Wat een kind lijden kan ... Onschuldig en aan het lot overgelaten. Op zoek naar een luisterend oor vindt ze 7 paar kleine luisterende oortjes. Op zoek naar een nieuw dak boven haar hoofd, een kleintje volstaat.

Scherp je hoektanden, trek je sneeuw witste vel aan en geniet van een groezelige en griezelige voorstelling vol donkere mijnkrochten, 7 gebochelde gedrochtjes, schurende scharnieren, glazige doodskisten, rotte aroma's en reutelende gruwelgezangen. En breng vooral je stiefmoeder mee.

*Van en met: Martine De Kok (de door Merg en Been gaande), Erik Bassier (de Blode Bloeddorstige) en Gert Dupont (de Afzichtelijk Afschrikwekkende)*

*Techniek: Dirk Stevens*

*Kaarten: € 8,00 - € 7,00*

*Leden van de gezinsbond krijgen € 2,00 per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)*

*Workshop: € 15,00 (incl. ticket voor de voorstelling)*

*Organisatie: CC De Steiger m.m.v.*

*Gezinsbond Mener*







## **EXTRA: ZELF AAN DE SLAG MET POPPEN!**

woensdag 29 oktober 2014 van 10.00 u. tot 14.30 u.

Theater FroeFroe staat reeds jarenlang aan de top van het figurentheater. Het gezelschap is niet alleen een autoriteit op het vlak van poppenspel, ook hun atelier waar de poppen gemaakt worden geniet stilaan wereldfaam. Wij geven 20 kinderen de kans om enkele uren te vertoeven in de wondere wereld van het poppenspel. In het gezelschap van de enige echte Patrick Maillard maken we eerst een grote mousse praatpop. Vervolgens laten we deze pop tot leven komen. We leren hoe we hem kunnen laten kijken en praten en hoe we mimiek en emoties kunnen doorgeven met onze pop. En misschien maken we wel een kort stukje theater!

Patrick Maillard is een professioneel poppenspeler en poppenmaker. Naast zijn werk bij Theater FroeFroe, is hij regelmatig actief voor televisie. Zo is hij ondermeer de acteur achter de sympathieke Bumba.

DONDERDAG 6 NOVEMBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

# GUNTER LAMOOT

## FLINKE JONGEN



Ten dans kameraden: Gunter Lamoot herbegint met live comedy!

Na twee seizoenen van zijn volprezen tv-programma Superstar sjeest de zowel verguisde als verafgode komiek de planken op met 'Flinke jongen'. Zal hij in zijn vijfde volavondshow vertellen over zijn nieuwe hond? Zal hij haarfijn uit de doeken doen hoe hij uit liefde voor zijn vrouw die lang beloofde vasectomie met lokale verdoving onderging? Of zal hij ons - we zijn uiteindelijk toch allemaal gewonde dieren - een doekje voor het bloeden in de schoot werpen? Veel maakt het niet uit, wat telt is dat raskomiek Lamoot opnieuw de puntjes op de bühne zet. Laten we de heer danken.

*Tekst & spel: Gunter Lamoot - Licht & techniek: Dave Werbrouck - Foto: Tom Verbruggen*

*Productie & management: Bram Bostyn & vzw Surpluz*

*Kaarten: € 15,00 - € 14,00 met reductie - € 12,00 -26 jaar*

ZATERDAG 8 NOVEMBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

# WILLEM VERMANDERE VEERTIEN ACHTTIEN ... EN WAT NU!

Ge kunt niet in de Westhoek wonen en daar niet van zingen. De waanzinnige oorlog is hier na 100 jaar nog zeer sterk aanwezig. Bijna elk dorp heeft zijn litteken, waar al die jonge mannen, altijd iemands vader, altijd iemands kind, begraven liggen. In deze streek vertelt elk huis zijn gruwelverhaal.

Maar we zullen zingen, om onszelf wat te troosten. Mijn vaste muzikanten komen mee, alsook het fijnbesnaarde nieuwe Talbot-strijkkwartet.

Vergeef het mij, als mijn liedjes en mijn muziekjes vol weemoed zitten. 't Is de schuld van dit landschap, 't zijn al die verhalen. 't Is de wanhoop en de humor, 't is de ellende en de spotternij. 't Is allemaal honderd jaar geleden. Maar 't is Lybië, 't is Syrië, 't is Lampedusa. 't Is vandaag.

*Met: Willem Vermandere (zang, klarinet, voetorgel en gitaar), Freddy Desmedt (fluit, klarinet en saxofoon), Pol Depoorter (gitaren en mandoline), Bart Caron (contrabas), Wiet Van de Leest (viool), Aurelie Dorzee (viool), Claudine Steenackers (viool), Nathalie Glas (viool) en Karel Marynissen.*

*Foto: Stephan Vanfleteren*

*Kaarten: € 20,00 - € 19,00 met reductie  
€ 18,00 leden Jeugd & Muziek Mene - € 17,00 -26 jaar*





# INTERNATIONAAL KUNSTENFESTIVAL NEXT 2014

NEXT is het internationaal podiumkunstenfestival in de grensoverschrijdende regio rond Zuid-West-Vlaanderen, West-Henegouwen en de Rijsele metropool. Het werd opgericht in 2008 door vijf Vlaamse, Waalse en Franse kunsthuizen. In samenwerking met diverse culturele partners, nodigt NEXT buitengewone, internationale kunstenaars uit om in de regio te creëren en te presenteren.

CC De Steiger is voor het vierde jaar op rij partner van NEXT. We gaan opnieuw de grens over voor een werkelijk onvergetelijke dansvoorstelling. En voor het eerst ontvangen we ook zelf een (kleine) NEXT-voorstelling.

## TONEELHUIS & KVS | BENJAMIN VERDONCK NOTALLWHOWANDERARELOST (miniatuurversie)

ZATERDAG 15 NOVEMBER OM 20.00 U. EN 21.00 U.

STADSMUSEUM 'T SCHIPPERSHOF, RIJSELSTRAAT 77, MENEN

*Time is a river which sweeps me along  
but I am the river  
It is a tiger which destroys me  
but I am the tiger  
It is a fire which consumes me  
but I am the fire*  
(J. L. Borges)

Benjamin Verdonck is acteur van opleiding, maar in zijn oeuvre beweegt hij zich vrijelijk doorheen de verschillende vormen van podiumkunsten, performance in de publieke ruimte, objectentheater en plastische installatie. Bij Verdonck gaan bewustzijn en verbeelding hand in hand, taal wordt materie, de ruimte en de voorwerpen gaan spreken. Voor zijn jongste creatie vertrekt Verdonck van het idee van een 'tafeltoneel', een toverdoos waarop en waarin hij als acteur en als toneelknecht optreedt en die een soort van poëzie voor oog en oor onthult, al even tastbaar als raadselachtig.



NOTALLWHOWANDERARELOST is een geestdriftige voorstelling met weinig woorden, veel touwtjes, sneeuw, kleuren en hoekige figuren, deuren die opgaan en terug toe. Ga zitten en aanschouw dit weifelend en rusteloos, wispelturig en vluchtig werk. Een diorama, een kijkdoos, een wonderkamer, een tafeltoneel.

*Van en met: Benjamin Verdonck, Iwan Van Vlierberghe, Sven Roofthoof, Sébastien Hendrickx en Griet Stellamans*  
Productie: Toneelhuis, KVS - Coproductie: Kunstfestivaldesarts, Steirischer Herbst (Graz), NXTSTP. Met de steun van het Cultuurprogramma van de Europese Unie  
Kaarten: € 10,00 - € 8,00 met reductie - € 7,00 -26 jaar  
Let op: maximum 25 toeschouwers per voorstelling!



# NTGENT, LES BALLETS C DE LA B EN MÜNCHNER KAMMERSPIELE TAUBERBACH

ZATERDAG 22 NOVEMBER IN OPERA DE LILLE

VERTREK OM 18.45 U.AAN CC DE STEIGER

Het vertrekpunt voor 'tauberbach' is een project van Artur Zmijewski, die een dovenkoor in Leipzig Bach liet zingen zoals dat volgens hen klinkt. Een ander uitgangspunt voor de voorstelling is Marcos Prado's documentaire 'Estamira' over een schizofrene vrouw, die in Brazilië op een vuilnisbelt leeft en er een unieke manier van communiceren met haar omgeving heeft ontwikkeld. Elsie de Brauw, die voor het eerst samenwerkt met Alain Platel, heeft haar rol op deze vrouw geïnspireerd en de dansers zijn haar medebewoners in deze apocalyptische wereld. Er werd gezocht naar bewegingen die ontstaan wanneer de dansers kruipen in dat stukje van hun hoofd waar de beschaving nog geen vat op heeft gekregen. Het is een onderzoek dat zich sedert 'vsprs' (2006) ontwikkelt in de voorstellingen van Alain Platel en omschreven kan worden als 'bastaarddans'.

*"Zelden was de brute poëzie van Platels danstheater zo helder en zo fundamenteel aangrijpend als in dit meesterwerkje. Zijn typerende danstaal, vol schokkende en verkrampde bewegingen, is gegroeid en versoberd." \*\*\*\*\* (De Standaard)*

*"Het is de troost van de schoonheid. Groot theater, dat is het" (De Groene Amsterdammer)*

*"Veel in dit stuk, dat organisch groeit en tegelijk zo precies en nauwkeurig is opgebouwd, laat zich niet beschrijven. Het is een school in het zien. Alain Platel laat ons kijken als voor het eerst." (Theater Heute)*



Concept en regie: Alain Platel  
Spel: Bérengère Bodin, Elie Tass, Elsie de Brauw, Lisi Estaras, Romeu Runa en Ross McCormack - Dramaturgie: Hildegard De Vuyst en Koen Tachelet  
Muzikale leiding, soundscapes, additionele muziek: Steven Prengels  
Lichtontwerp: Carlo Bourguignon - Decorontwerp: Alain Platel, les ballets C de la B  
Kostuumontwerp: Teresa Vergho - Geluidsontwerp: Bartold Uyttersprot  
Foto: Chris Van der Burgh  
Kaarten: € 25,00 (inclusief busvervoer)  
Ticketprijs = abonnementsprijs

Het volledige programma van NEXT 2014 kunt u raadplegen via [www.nextfestival.eu](http://www.nextfestival.eu)

WOENSDAG 19 NOVEMBER OM 13.30, 16.00 EN 18.00 U. IN DE STUDIO

FAMILIEVOORSTELLING VOOR IEDEREEN VANAF 8 JAAR

# BRAAKLAND/ZHEBILDING & HETPALEIS

## AAN TAFEL!

Een lege tafel waar een camera boven hangt. Wat er te zien is – voorlopig niks dus – wordt geprojecteerd. Dan duiken twee heren op. Wie al eens een voorstelling van Braakland/ZheBilding meepikt, herkent meteen Gerrit Valckenaers. Wie thuis is in grooves van het onvoorzichtige type weet dat de andere persoon percussionist Kobe Proesmans moet zijn. Afwisselend zetten ze iets op de tafel. Ze weten niet op voorhand wat. Maar binnen de kortste keren wordt er muziek op gemaakt. Na iedere 'song' wordt de tafel afgeruimd en wordt een nieuw 'instrument' geïntroduceerd. De spannendste improvisatievoorstelling die een mens zich wensen kan. En ook nog eens van de interactieve soort.

Samen met choreografe Iris Bouche maakte Kobe Proesmans bij HETPALEIS de fel gesmaakte muzikale dansvoorstelling Wulong

of de dansende draak. Multi-instrumentalist Gerrit Valckenaers onderzocht de afgelopen jaren de muzikale mogelijkheden van gevonden voorwerpen en klankopnames. Zo bestaat zijn instrumentarium ook uit gestemde spiegelscherven en stenen, fietswielen en een kom met water. In Aan Tafel! brengen beide muzikanten hun talenten samen. Ze weten waar ze (aan) beginnen. Niemand weet waar het zal eindigen. Kom en laat je verbazen.

*Van en met: Kobe Proesmans en Gerrit Valckenaers*

*Techniek: Thomas Verachtert en Francis Van Laere*

*Kaarten: € 8,00 - € 7,00*

*gratis voor leerlingen SAMW Menen*

*Leden van de gezinbond krijgen € 2,00 per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)*

*Organisatie: Stedelijke Academie voor Muziek en Woord i.s.m. CC De Steiger m.m.v. Gezinsbond Menen*





VRIJDAG 21 NOVEMBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

# ACTION ZOO HUMAIN FLANDRIEN

Aan de eindmeet, op de top van de louteringsberg, staat de Flandrien zijn scheppende pers te woord:

*“Ah ja, ik zeg ’t Marc, als ons leven te vergelijken zou zijn met een perfecte cirkel, getrokken door een passer met pin en potlood, dan kan ik u zeggen, Marc: De benen waren goed, mijn pin stond schoon in ’t centrum en mijn potlood stond op scherp. Maar ge kent dat hé Marc, er zijn ook gasten, die een passer hebben met twee pinnen, en gasten, die een passer hebben met twee potloden. En weet ge, Marc ’t is simpel hé, celui qui voyage avec les cochons doit manger le même pâté. É?”*

Wim Willaert ('Eigen kweek', 'Offline'), Mourade Zeguendi ('Offline', 'Les Barons'), Tom Vermeir (A Brand, Het KIP) en Zouzou Ben Chikha (Union Suspecte, Compagnie Cecilia) droomden er al lang van samen een voorstelling rond het wielrennen te maken. Uit deze creatieve geesten werd 'Flandrien' geboren, een mix van theatervoorstelling, wielervedstrijd en rockconcert.

Regie: Zouzou Ben Chikha

Coaching: Chokri Ben Chikha

Spel: Wim Willaert, Mourade Zeguendi, Tom

Vermeir en Zouzou Ben Chikha

Kostuums: Marij De Brabandere

Techniek: Niels Ieven - Beeld: Sarah

Geypens - Foto: Kurt Van der Elst

Kaarten: € 13,00 - € 12,00 met reductie

€ 10,00 -26 jaar

€ 6,50 voor Doenders!

Extra: inleidende babbel om 19.30 u.

Org.: CC De Steiger m.m.v. GC Forum

DOENDERS!

FRONTERA  
THEATER & NIEUW MEDIA CULTUUR



VRIJDAG 28 NOVEMBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

# WANNES CAPPELLE & GRIET OP DE BEECK ZIJN WE TE REDDEN?



Zijn we te redden? We bedoelen: met al die eindeloze herfst daarbuiten en de donkerte die vanbinnen zit. Met al dat hard kloppen van het hart en al dat doordraaien van die wereld. Met al die stilte en al die storm. Met al die nietsontziende prachtigheid en al die ongeneeslijke lelijkheid.

Wannes Cappelle en Griet Op de Beeck vragen het zich af. Met alle middelen die ze daartoe hebben. Hij met zijn stem en zijn teksten en zijn gitaar. Zij met haar woorden en haar voorlezen. Ze putten uit oud

en nieuw materiaal, en maken speciaal voor deze voorstelling ook oorspronkelijke liedjes en stukjes.

En o ja, de nieuwe plaat van Het Zesde Metaal zal dan net uit zijn en het nieuwe boek van Griet Op de Beeck ook.

*Kaarten: € 12,00 - € 11,00 met reductie  
€ 10,00 leden Jeugd & Muziek Menen - € 9,00 -26 jaar*



ZATERDAG 29 NOVEMBER OM 20.00 U. IN DE THEATERZAAL

# LES MUSiciens D' EUROPE



Het begon allemaal in België, in de zomer van 1994. Muzikanten uit alle hoeken van Europa kwamen samen om te repeteren en een concert te geven. Deze eerste ontmoeting werd een groot succes, zowel op muzikaal als sociaal vlak en heeft de initiatiefnemers doen besluiten om precies zo'n orkest op te richten dat humanistische ideeën en vredesidealen hoog in het vaandel draagt.

Het orkest is een homogene groep van mensen waarbij geen onderscheid wordt gemaakt tussen de verschillende culturen, nationaliteiten, gewoontes of leeftijden. De geroutineerde muzikanten, of ze nu professioneel zijn, student of leraar komen drie à vier keer per jaar samen om te werken aan een origineel repertoire. Het orkest heeft reeds opgetreden in België, Frankrijk, Luxemburg, Duitsland, Zwitserland, Polen, Oekraïne en China.

Kaarten: € 12,00 - € 11,00 met reductie - € 9,00 -26 jaar - gratis voor leden Jeugd & Muziek Menen  
Buiten abonnement



DONDERDAG 4 DECEMBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

## ARSENAL: DANCE! DANCE! DANCE!

Door een combinatie van Film en Concert brengt Arsenal op een originele manier een verhaal over Stilstand en Beweging met Muziek als motor.

Het filmgedeelte speelt zich af in Japan en werd geschreven en geproduceerd door Hendrik Willemyns, die hiervoor samenwerkte met de Japanse regisseur Ken Ochiai. **Het concert zal onuitgegeven soundtrack-materiaal combineren met bekender Arsenal-werk.** Dankzij een symbiose van live muziek en film wordt dit ongetwijfeld een unieke beleving.

Tokio 2012. Een oude wet uit 1948, die het dansen verbiedt, wordt als een spook uit het verleden opnieuw vanonder het stof gehaald. Gevolg: overal in Japan worden discotheken gesloten.

Dik tegen de zin van Natsuko, een knap jong ding dat erop uit is om de nacht van 11 maart onvergetelijk te maken. In haar zoektocht kruist ze het pad van Furu, een DJ die de laatste platen van zijn carrière draait.

Furu is vastbesloten om die avond alleen en in alle sereniteit een einde aan zijn leven te maken.

Sinds de Tsunami exact één jaar eerder het leven beëindigde van Furu's ex-vriendin wordt hij geplaagd door een spookceremonie die zich elke nacht buiten aan zijn raam afspeelt. Het schouwspel begint met een openingsdans van gemaskerde dansers uit het Noorden en eindigt bij zonsopgang met de verdrinkingsdood van Yukino, de ex-vriendin van Furu.

De aanwezigheid van Natsuko geeft Furu de kans om nog één keer hun tragische verhaal te vertellen.

*Muziek: Arsenal*

*Muziekuitvoering: Hendrik Willemyns & John Roan*

*Scenario: Hendrik Willemyns - Regie: Ken Ochiai*

*Acteurs: Dean Fujioka, Ayumi Ito, Aoi Morikawa e.a.*

*Kaarten: € 28,00 (geen kortingen)*



WOENSDAG 10 DECEMBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

## NTGENT: CYRANO



*“Het hart kan sprakeloos zijn en toch vloeiend spreken.”*(Cyrano)

Bernard Dewulf bewerkte Edmond Rostands klassieker ‘Cyrano de Bergerac’. Dit lichtvoetig drama vol amoureuze verwarring valt vooral op door de innerlijke strijd van het hoofdpersonage. Cyrano is een officier die aanzien geniet en geliefd is door zijn troepen, maar die - ondanks al zijn verbale en fysieke bravoure - grote twijfels heeft over zijn slaagkansen als minnaar. De reden daarvoor is een flink uit de kluiten gewassen reukorgaan dat, zo denkt hij, de ware liefde in de weg zit.

‘Cyrano’ handelt over de kracht van taal en de kracht van de liefde. Over de zoektocht van drie verloren zielen naar een verbond, of naar elkaar, vanavond.

*“Deze Vlaamse Cyrano speelt een intrigerend spel met onvervuld verlangen.”* (De Volkskrant)

*“Van Dewulfs taalkundig alweer grandioze adaptatie is het niet alleen smullen omwille van de virtuositeit van zijn pen, maar*

*ook om de suggestieve lagen die hij toevoegt.”* (CuttingEdge.be)

*“Kan je in de Nederlanden iemand beter casten voor Cyrano dan Bert Luppès? Hij is virtuoos in taal, heeft een boeiende uitstraling, is vanzelf psychologisch gepijnigd. Hij heeft een donkere energie en wanneer hij naar een floret grijpt is hij onmiddellijk gevaarlijk.”* (Cobra.be)

*“Een verhaal van alle tijden. Over hoe mooie woorden als smeermiddel voor een relatie dienen. Over hoe een relatie pas kan werken als beide geliefden goed in hun vel zitten.”* (De Tijd)

*Tekst: Bernard Dewulf naar Edmond Rostand*

*Regie: Julie Van den Berghe*

*Spel: Bert Luppès, An Miller en Harm Duco Schut*

*Dramaturgie: Bart Van den Eynde - Decorontwerp: Pol Heyvaert*

*Lichtontwerp: Dennis Diels - Kostuumontwerp: An De Mol*

*Muziekontwerp: Kwinten Mordijck - Foto: Phile Deprez*

*Kaarten: € 16,00 - € 15,00 met reductie*

*€ 13,00 -26 jaar*

*Extra: om 19.30 u. is er een inleidende babbel*





DOENDERS!

VRIJDAG 19 DECEMBER OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

**BART CANNAERTS**

## WANNEER GAAN WE NOG EENS BOWLEN?

Niemand vindt bowlen écht leuk. Maar heel af en toe sta je toch op zo'n baan met zo'n gekke bal aan je vingers. Je bestelt je drinken via een microotje en probeert die schoenen heel normaal te vinden. Je balt je vuist als je alles omgooit en op het scherm begint er een kegel te dansen. Bowlen is als het leven. Het is een belachelijk tijdverdrijf, maar af en toe een strike gooien houdt ons recht.

Een voorstelling over de zinloosheid van het bestaan en hoe daar welgemutst mee om te gaan.

De kans is groot dat u ooit al gelachen hebt met Bart Cannaerts. Als gast in Mag Ik U Kussen of De Slimste Mens. Als één van de bedenkers van Benidorm Bastards en Wat Als?. Als presentator van de Pap-

penheimers. Als winnaar van Humo's Comedy Cup in een jeugdhuis, parochiezaal of cultureel centrum. Of toen hij op straat over zijn veters stroenkelde en viel.

*"Weinig comedians zijn zo origineel als Bart Cannaerts. In zijn taal, in zijn opmerkingsgave, in al zijn nuchterheid. Het zijn geen doordenkers die hij zijn publiek aanbiedt, maar doordringers. Je begrijpt de grap meteen, maar naarmate ze doordringt, wordt ze nog beter."*

(De Standaard over Wanneer gaan we nog eens bowlen?)

*Spel, tekst en muziek: Bart Cannaerts*

*Techniek: Leslie Vantomme - Foto: Johannes Vande Voorde*

*Kaarten: € 12,00 - € 11,00 met reductie - € 9,00 -26 jaar*

*€ 6,00 voor Doenders!*

DONDERDAG 8 JANUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

# JESSA: DAGEN ZONDER DATA



“...And you think you can pick up where you left off. And you can't.” (acteur en Vietnamveteraan Brian Delate over zijn terugkeer uit Vietnam)

Toen Jessa Wildemeersch in 2001 aan de vermaarde Actors Studio in New York studeerde, werd het World Trade Center getroffen door twee vliegtuigen. Kort daarna werd Afghanistan gebombardeerd en begon de invasie in Irak. Deze gebeurtenissen maakten een blijvende indruk en beïnvloedden haar sterk als actrice en theatermaker. Sindsdien werkte Jessa ondermeer met het New Yorkse theatergezelschap Sponsored By Nobody aan de productie ‘W.M.D’ (‘Weapons of Mass Destruction: just the low points’). Daaruit vloeide een intense samenwerking voort met de Irakese regisseur Mokhallad Rasem. Jessa’s eigen productie ‘Margaret’s Awakening’ toerde zowel in Noord-Amerika, België als Irak. In 2005 kreeg ze het begeerde Lifetime Membership aan de Actors Studio in New York.

‘Dagen zonder data’ is een creatie van Jessa in samenwerking met Braakland/ZheBilding en gaat over de impact van oorlogstrauma’s op individu en maatschappij en het daaropvolgende herstel- en reïntegratieproces. De belevenissen van verpleegsters en soldaten uit WO1 staan naast de ervaringen van veteranen uit Vietnam, Irak, Afghanistan of Rwanda. De psychologische wonden waarmee ‘onze jongens’ nu naar huis komen, verschillen namelijk niet zoveel van die uit de Grote Oorlog. Om het met de woorden van een veteraan te zeggen: “Coming home was, in a way, harder than the war, ‘cause I didn’t fit in anymore.”

*Concept en spel: Jessa Wildemeersch e.a. - Coaching: Sara Vertongen  
Beeld: Julie De Clercq - Dramaturgie: Els Theunis - Licht: Koen De Saeger*

*Productie: JESSA in samenwerking met Braakland/ZheBilding  
Dit evenement maakt deel uit van GoneWest, de culturele herdenking van WO I door de Provincie West-Vlaanderen. Met de steun van: de stad Oostende.*

*Meer info op [www.jessa.be](http://www.jessa.be) / [www.gonewest.be](http://www.gonewest.be)  
Kaarten: € 13,00 - € 12,00 met reductie - € 10,00 -26 jaar*

*Extra: om 19.30 u. is er een inleidende babbel*



ZATERDAG 10 JANUARI OM 19.00 U. IN DE THEATERZAAL

# EUREGIO JEUGDORKEST



Het Euregio Jeugdorkest komt opnieuw naar Menen met een spetterend Nieuwjaarsconcert!

In juli 2013 behaalde het Euregio Jeugdorkest (EJO) o.l.v. Hans Casteleyn op het prestigieuze internationale 'Summa Cum Laude Youth Music Festival' in Wenen de Eerste Prijs in de categorie symfonieorkesten en dat in de wereldberoemde Gouden Zaal van de Musikverein, bekend van het Nieuwjaarsconcert van de Wiener Philharmoniker.

Het EJO is een volwaardig symfonisch orkest met meer dan 90 uitermate getalenteerde muzikanten in de leeftijd van 12 tot 24 jaar. Het EJO, dat elk jaar voor een deel vernieuwd wordt wegens de leeftijdsgrens, heeft naast het Summa Cum Laude festival al verscheidene prijzen in de wacht gesleept. Het orkest trad reeds op in befaamde concertzalen zoals deSingel en de Elisabethzaal in Antwerpen; in Nederland in De

Doelen in Rotterdam, de Philipszaal in Eindhoven en de grote concertzaal in Tilburg; in Wenen speelde het EJO reeds in de Gouden Zaal van de Musikverein en in het even indrukwekkende Wiener Konzerthaus.

#### *Programma:*

- G. Rossini: Overture 'La Gazza Ladra'
- J. Williams: Three Pieces from 'Schindler's List' (soliste: Lieke Daniels, viool)
- M. Arnold: Suite uit 'The Inn of Sixth Happiness'
- G. Mahler: Adagietto uit Symfonie nr. 5
- L. Bernstein: Symphonic Dances from West Side Story

*Dirigent: Hans Casteleyn*

*Kaarten: € 12,00 - € 11,00 met reductie - € 9,00 -26 jaar*

*Gratis voor leden Jeugd & Muziek Meneen. Organisatie: Jeugd & Muziek Meneen Buiten abonnement*





ZATERDAG 17 JANUARI OM 20.00 U. IN GC FORUM WERVIK

## RIGUELLE CHANTE BREL

Met het felgesmaakte album 'Un Premier Amour' en de uitgebreide en succesvolle tour die erop volgde heeft Riguelle als muzikale veelvraat definitief zijn ware DNA gevonden: het Franse chanson.

Riguelle heeft met 'Un Premier Amour' niet alleen de smaak van het songschrijven weer te pakken gekregen, hij blijft ook een onnavolgbaar vertolker van andermans werk. Hij duikt diep in het nummer, respecteert de originele zeggingswijze en voegt er toch ontegensprekelijk zijn eigen ziel aan toe. Zoals producer Frank Vander Linden het al verwoordde: "Riguelle kan van alles en veel, maar als hij zijn ware muzikale hart toont, dan kan hij nog net dat tikje meer."

Riguelle blijft altijd op zoek naar de parels die we dreigen te vergeten: Bourvil, Arletty, Céline, Jean Sablon ....., maar wie Riguelle

Brel hoort zingen weet dat daar de échte zielsverwantschap zit.

Riguelle maakte in 1998 samen met Jan Hautekiet al deel uit van de Radio 1-hommage én van de concertreeks Les Suivants, met ondermeer Soulwax en Kommil Foo. Met Red Harmony brachten ze ook in 2003 al een Brel-programma. En nu, ruim 35 jaar na zijn dood, blijft de liefde voor Le Grand Jacques nog onverkort.

Tijd om alle Brel-imitatoren op hun plek te zetten: nobody sings Brel like Riguelle.

*Patrick Riguelle (zang), Chris Peeters (gitaren), Bert Embrechts (bas), Joost Van den Broeck (drums), Eva Hautekiet (piano)*

*Foto: Johan Jacobs*

*Kaarten: € 15,00 - € 14,00 met reductie  
€ 12,00 -26 jaar*



WOENSDAG 21 JANUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

# MICHAEL VAN PEEL

## VAN PEEL OVERLEEFT 2014



De vijfde!

Altijd een Magnum Opus!

De vijfde van Beethoven,  
de vijfde Staatshervorming,

Grand Theft Auto V.

En nu dus ook de vijfde van Van Peel.

In een veelbelovend jaar nog wel. De moeder aller verkiezingen en de vader aller mediacirci. Eindelijk vrede in Vlaanderen, Oekraïne én in het Midden-Oosten. Wie zal het zeggen?

Van Peel natuurlijk!

*“Er zijn veel jaaroverzichten, maar als u er ééntje moet zien, dan wel dat van Michael Van Peel” (De Standaard)*

*“Een pijnlijk grappig statement.” (De Morgen, )*

*“Een nieuw ijkpunt in het genre.” (DeRedactie.be,VRT)*

*“De streken van een standupper, de theatraliteit van een conferencier, de wereldbeschouwing van een columnist en de fluwelen durf van een rebel in kostuum.” (Cobra.be,VRT)*

*Tekst en Spel: Michael Van Peel - Eindregie: Wim De Wulf*

*Foto: Johannes Vande Voorde*

*l.s.m. Radio 1, Canvas, Arenbergsschouwburg en Café The Joker*

*Kaarten: € 12,00 - € 11,00 met reductie - € 9,00 -26 jaar*





VRIJDAG 23 JANUARI OM 20.00 U. IN GC FORUM WERVIK

# POSE PLASTIQUE ANTIGONE

Twee broers, Eteokles en Polyneikes, doden elkaar in de strijd om het leiderschap van het land. Een strijd die in een stuurloze natie met een fragiele vrede resulteert. Een land verscheurd door een nationaal conflict. Kreon, de oom van deze broers, wordt aan het hoofd van het volk gezet. Hij moet op zoek naar een manier om het land weer bijeen te brengen en kiest daarvoor de weg van de dictatuur. Het land heeft een winnaar en een vijand nodig, een wij en een zij. Eteokles wordt begraven, Polyneikes niet. In Kreons huis woont Antigone, de zus van Eteokles en Polyneikes en de geliefde van zijn zoon Hemon. Antigone kent niets van politiek en wordt verscheurd door de gedachte dat Polyneikes ergens buiten ligt te rotten. Ze komt, ongeacht de gevolgen, tegen Kreons beleid in opstand. Tussen Kreon en Antigone staat Hemon. Hij weet niet wiens kant hij moet kiezen.

'Antigone' is een hedendaagse theatervoorstelling en tegelijk een tijdloze tragedie die handelt over grote morele dilemma's: het persoonlijk belang versus het groter belang. Hoe ver gaat een mens voor zijn idealen?

*Tekst: Jibbe Willems*

*Regie: Leslie Verschuere*

*Spel: Debbie Manhaeve, Luk de Koninck en Andy Michiels*

*Muziek: Karel Ghoot*

*Kaarten: € 14,00 - € 13,00 met reductie - € 11,00 -26 jaar*

*Organisatie: Pose Plastique i.s.m. GC Forum m.m.v. CC De Steiger*

**FRONTERA**  
1940 MW\* MET CULTUUR





DONDERDAG 5 FEBRUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

# BRAAKLAND/ZHEBILDING & NIEUW WEST/MARIEN JONGEWAARD SABINE SABINE SABINE

*Jij gaat dood. Maar dat is niet erg.  
Dat hebben we zo afgesproken.  
En vastgelegd op papier.  
Dat Sabine doodgaat is niet erg.  
Deed je mij schrijven.  
Wel honderd keer.  
En wie was ik om dat niet te doen?  
Ik deed alles wat je me opdroeg in die dagen.*

'Sabine Sabine Sabine' is een schaamteloos romantisch verhaal. Over een man die de liefde van zijn leven vindt. Om die vervolgens te verliezen. De feiten reconstrueren doet hij in alfabetvorm. Ten overstaan van een publiek. Waarom? Omdat zij hem dat gevraagd heeft. Zo ontstaat lemma na lemma een alfabetvoorstelling. Compleet naar analogie met de alfabetboekjes die wij onze kinderen voorleggen om grip te krijgen op de werkelijkheid, zal onze held

woord voor woord, letter per letter, inzicht verwerven in wat hem overkomen is. Om finaal in te zien dat er iets niet klopt.

Sara Vertongen is Sabine. Marien Jongewaard, een van Nederlands meest geliefde dansers en toneelspelers, geeft gestalte aan de man. Chantal Acda (Isbells, Sleeping Dog,...), Inne Eysermans (Amatorski) en BZB-huismuzikant Youri Van Uffelen zorgen middels stemmen en muziek voor de gevoeligste soundtrack die u ooit hebt gehoord.

*Tekst en regie: Adriaan Van Aken*

*Spel: Sara Vertongen en Marien Jongewaard*

*Muziek: Chantal Acda, Inne Eysermans en*

*Youri Van Uffelen - Coproductie: Braakland/*

*ZheBilding en Nieuw West (NL)*

*Foto: Stephan Vanfleteren*

*Kaarten: € 16,00 - € 15,00 met reductie*

*€ 13,00 -26 jaar*

*€ 8,00 voor Doenders!*

**DOENDERS!**

VRIJDAG 13 FEBRUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

## JOOST VAN HYFTE: GASTROSEKSUEEL

DOENDERS!



'De liefde van de man gaat door de maag.' De uitdrukking gaat al generaties mee tot ieders tevredenheid. Helaas bestaat ze enkel nog in vage herinneringen. De gouden tijden zijn voorbij. Het begon fout te lopen in 1949 met de invoering van het vrouwenstemrecht, de uitvinding van de pil, de 'baas in eigen buik'-beweging, Flair, VIJF en Maggie De Block. De feiten zijn wat ze zijn. Anno 2014 gaat de liefde van de vrouw door de maag en moet de man zich daar naar schikken. De eens zo trotse jager staat vandaag achter het fornuis om zijn liefde te bewijzen. De brede neusgaten die een mammoet kunnen ruiken op 10 kilometer afstand, vergelijken vandaag fijne kruiden en de versheid van Provençaalse cavallon. De man is een krijgsgevangene in keukenschort, verslagen in de oorlog der seksen. Maar het verzet smeult ... Eén man komt op voor zijn lotgenoten. Joost Van Hyfte! In een wervelende comedyshow leert Joost Van Hyfte de moderne man alles wat hij moet weten om zich een weg tussen haar lakens te koken en haar te laten zitten met de afwas. 'Gastroseksueel' is meer dan een voorstelling waar u zich een maagbreuk mee zal lachen. Het is een levensles en een workshop. De

wondere wereld van de haute cuisine ligt zomaar voor het grijpen. Zonder dat u er echt veel moeite moet voor doen. De gastroseksueel leeft volgens de gouden regel: "een minimum aan inspanning, een maximum aan effect." 'Seks op een bordje' was nog nooit zo makkelijk.

Joost Van Hyfte brengt comedy enig in zijn soort! Comedy voor 6 zintuigen! Comedy waarbij je wél graag op de eerste rij zit! Vlaanderen, bent u klaar voor 'Gastroseksueel'?

Joost Van Hyfte studeerde aan de gerenommeerde hotelschool Ter Duinen in Koksijde. Hij was meer dan 15 jaar restauranthouder maar kreeg dan de smaak van het podium en de lach te pakken. Vandaag is hij professioneel uitsluitend met comedy bezig. Zijn eerste avondvullende show 'Kok' werd onmiddellijk een groot succes: meer dan 120 voorstellingen in de Vlaamse culturele centra en een uitzending op Canvas.

Foto: Jelle Vermeersch

Kaarten: € 10,00 - € 9,00 met reductie

€ 7,00 -26 jaar

€ 6,00 voor Doenders!





DINSDAG 17 FEBRUARI OM 15.00 U. IN DE THEATERZAAL

FAMILIEVOORSTELLING VOOR IEDEREEN VANAF 5 JAAR

# DE MAAN

## UILSKUIKEN EN TAKKELING

'Uilskuiken en Takkeling' gaat over een boom, een appelaar. Appelaar is het huis van twee uilskuiken, Uilskuiken en Takkeling. Zus en broer. Later worden ze uil. Zoveel is zeker. Maar wat zal Appelaar worden?

Appelaar blijft een boom. Maar geen gewone boom want gewone bomen kunnen niet stappen, toch? Gewone bomen staan stil, voor altijd stil, wortels in de grond, toch? Appelaar niet. Appelaar wil weg, dus gaat hij weg.

Dat is makkelijker gezegd dan gedaan. Appelaar valt omver in zijn hoogmoed. Hoe krijgen Uilskuiken en Takkeling hun huis weer recht?

'Uilskuiken en Takkeling' is een verhaal over realiteit en fantasie, over wat onmogelijk is toch mogelijk maken, over grenzen verleggen dus.

Stef De Paepe, de nieuwe artistieke leider van De Maan wil met zijn figurentheater evolueren in de richting van bredere visuele performance. In zijn visie zijn drie pijlers van belang: verfrissende formats, jonge makers en gevestigde kanonnen. Met Raf Walschaerts als tekstschrijver haalde hij alleszins een serieus kanon in huis. Walschaerts is bekend van Kommil Foo, maar verdiende ook ruimschoots zijn strepen in het kindertheater. Hij schreef en regisseerde ondermeer heel wat voorstellingen voor 4Hoog.

*Tekst: Raf Walschaerts op basis van een verhaal van Ariane Sonck - Regie: Stef De Paepe  
Figuren: Paul Contryn - Foto: Diego Franssens  
Spel: Thomas Van Caeneghem en Greet Jacobs  
Kaarten: € 8,00 - 7,00 - leden van de Gezinsbond krijgen 2,00 euro per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)  
I.s.m. Gezinsbond Menen  
Extra: met omkadering*







**FRONTERA**  
1990 N.V. - MET CULTURE

DONDERDAG 19 FEBRUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

# PERCOSSA THE REAL DEAL



Vier mannen, acht vuisten op tafel en een spiksplinter-nieuw spektakel! Dat Percossa veel meer is dan 'rebels of rhythm' alleen weten we al lang. Dat ze zaal na zaal voor zich innemen met hun spectaculaire en hilarische theatrale vondsten weten we al lang. Dat ze dat nu in Frankrijk, Duitsland, Hongarije, China en Taiwan weten, weten we nu ook. Maar wat weten we nog niet ... Wie zijn de mannen van Percossa nou eigenlijk precies? Wie gaat er schuil achter die energieke bonken met die gespierde armen? Het zijn in ieder geval echte mannen, van vlees en bloed die al veel gezien hebben, op veel plekken zijn geweest en veel hebben meegemaakt. Met regiegrootheid Jos Thie (Jochem Myjer, Armin van Buuren) gaan ze deze keer de diepte in. Ze zijn rauw, goud-eerlijk en simpelweg lekker. Een ding is zeker: het is een knettergekke show vol bizarre acts en steengoede muziek. Kort en goed: Woordloos, Fysiek Theater. Kort-er en beter: Percossa!

*Met: Janwillem van der Poll, Niels van Hoorn, Eric Robillard  
en René Spierings - Regie: Jos Thie  
Producent: Percossa VOF*

*Foto: Klapstuk beeldmakers  
Kaarten: € 20,00 - € 19,00 met reductie  
€ 18,00 Jeugd & Muziek Menen - € 17,00 -26 jaar*



WOENSDAG 25 FEBRUARI OM 20.15 U. IN DE STUDIO

# T, ARSENAAL & LAZARUS

## JAWOORD

'Over de liefde?'

'Ja.'

'Een voorstelling over de liefde?'

'Ja.'

'Tussen man en vrouw?'

'Ja.'

'Zelfgeschreven?'

'Ja.'

'Klinkt moeilijk.'

'Ja.'

'Maar moeilijk gaat ook?'

(denkt na) 'Ja.'

'Zal het desondanks een beetje grappig zijn?'

'Desondanks?'

'Omdat het zo serieus is...'

'Vind jij de liefde serieus?'

'Ik stel de vragen.'

'Ja.'

'Om te lachen dus?'

'Ja.'

'En om te huilen?'

'Ja.'

'Zeg jij ook soms 'nee'?'

'Ja.'

Lotte en Pieter kennen elkaar al van voor ze collega's werden. Ze delen een liefde voor vragen. En ze zijn het eens over een heleboel dingen, maar vooral over het feit dat elke keuze die je maakt ook wel eens de foute kan zijn. 'Nee' zeggen kunnen ze tamelijk goed, 'ja' zeggen is lastiger. In deze voorstelling willen ze daar iets aan doen.

'Jawoord' gaat over een relatie, maar dan anders: zij zorgt voor het geld, hij voor het eten. Terwijl zij denkt, geeft hij de planten water.

Wat is het geheim achter hun jawoord?

In den beginne was het woord, en het woord was ja

*Van en met: Lotte Heijtenis en Pieter Genard*

*Productie: t,arsenaal mechelen & LAZARUS*

*Kaarten: € 13,00 - € 12,00 met reductie - € 10,00 -26 jaar*

VRIJDAG 27 FEBRUARI OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

## TANGO FANTASIA

# ASTORIA EN MONIK & DANTE DOMINGUEZ PRESENTEREN ASTOR PIAZOLLA!



Tango is passie. Zowel de muziek als de dans zitten boordevol uitingen van heftige emoties, gaande van intens vrolijk tot droevig, van krachtig tot intiem, van speels tot melancholisch.

De uitzonderlijk getalenteerde Astor Piazzolla benaderde de traditionele tango rond 1950 op zeer vernieuwende manier. Hij voerde allerlei tempowisselingen, rockritmes, jazzharmonieën en afwijkende vormgevingen in. Hij koos nieuwe instrumenten uit zoals de bandoneon en creëerde meer ruimte voor solisten. In Argentinië werd zijn tango nuevo lang niet begrepen, maar de rest van de wereld wist Piazzolla wel te waarderen.

De muzikanten van Astoria voelen zich erg aangetrokken tot de complexe maar bezielde muziek van Piazzolla, die ze met grote muzikale toewijding weten te vertolken. Daarnaast zijn ze regelmatig te zien op de

belangrijkste Belgische podia, o.a. als lid van het Nationaal Orkest van België en op festivals.

Monik en Dante Dominguez zijn al vele jaren zowel koppel in het dagelijks leven als danspartners. Ze reizen op en neer tussen Brussel en Buenos Aires om er op vele podia te dansen en hun multidisciplinaire stijlen verder te ontwikkelen. Zo versnijden ze o.a. hun tangopassen met acrobatie.

*Met: Het Astoria Quintet: Christophe Delporte (accordeon en bandoneon), Isabelle Chardon (viool), Eric Chardon (cello), Leonardo Anglani (piano) en Santo Scinta (percussie) - Jennifer Scavuzzo (zang) Dante & Monik Dominguez (dans)*

*Inleiding rond Piazzolla en de tango nuevo om 19.15 u. in de Studio  
Tickets € 12,00 - € 11,00 met reductie - € 9,00 -26 jaar  
Gratis voor leden Jeugd & Muziek Menen*





VRIJDAG 20 MAART OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

# HET WORM ÉÉN TWEE DRIE, WIE BEWEEGT ER NIE?

*“In deze wereld is het hard tegen hard, hé? Geen plaats voor sentiment. Oké, natuurlijk, bij gelegenheid: krabt gij eens aan mijn rug, dan krab ik aan die van u.” (Dennis De Haes)*

In deze bittere komedie over het winnen en verliezen van sociale status volgen we drie koppels tijdens drie opeenvolgende jaren. Telkens komen ze samen bij een hapje en een drankje, ergens tussen kerst en nieuw, wanneer mensen op hun kwetsbaarst zijn. Ze kijken achterom, maken de balans op en smeden - als het even kan - plannen voor de toekomst. Eén koppel stijgt op de maatschappelijke ladder, de anderen... nu ja, dalen. Het zijn eeuwenoude, herkenbare mechanismen die bepalen wie op kop komt in de ratrace en wie hopeloos achterop raakt. Een absolute topcast zorgt voor een mix van fijnzinnige humor en pijnlijk menselijk falen.

Net zoals in ‘Verre vrienden’ (t,arsenaal, 2012) koppelt Sir Alan Ayckbourn in dit stuk zijn talent als komedieschrijver aan zijn fascinatie voor sociale rituelen. Hij zoomt in op de menselijke wanhoop die schuilgaat achter het glas bubbels, de gekunstelde glimlach en het gesprek over koetjes en kalfjes. Het resultaat is een meesterlijke tragikomedie die voortdurend speelt op de grens tussen het hilarische en het intrieste.

*Tekst: Alan Ayckbourn (oorspronkelijke titel: ‘Absurd Person Singular’)*

*Vertaling en regie: Bert Vannieuwenhuysse*

*Spel: Katrien De Muynck, Steve De Schepper, Machteld Timmermans, Danny Timmermans, Arlette Sterckx en Johnny Voners*

*Vormgeving: Inge Appermont*

*Kaarten: € 16,00 - € 15,00 met reductie - € 13,00 -26 jaar*

*Extra: inleidende babbel om 19.30 u.*



ZATERDAG 28 MAART OM 15.00 U. IN DE STUDIO

FAMILIEVOORSTELLING VOOR IEDEREEN VANAF 4 JAAR

## UNIEKE ZAKEN: DIT IS GEEN DROOM

'Dit is geen droom' is een aanstekelijk theateravontuur dat barst van de verbeeldingskracht. In een wervelende mix van objecttheater, mime en muziek neemt Unieke Zaken het publiek mee naar een wereld vol fantasie. Grenzen worden afgetast, omgebogen en opgerekt. De voorstelling is geïnspireerd op het surrealistische werk van Magritte en op de fantastische productie 'Pop', uit de beginjaren van Unieke Zaken.

'Dit is geen droom' gaat over het eigenwijze meisje Magriet. Ze is haar lievelingspop kwijt. Opeens staat hij levend voor haar. Hij stelt zich voor als René en heet haar welkom in zijn wereld. Een raadselachtige wereld. Appels groeien uit muren, wolken drijven door het raam naar binnen, in de spiegels zie je niets en in een vogelkooi zit een ei. Magriet beleeft samen met René de vreemdste avonturen. Maar hoe komt ze weer thuis, vraagt ze zich af.

*Regie: Herman Bolten*

*Idee en spel: Peter Bolten en Mirjam Morsch*

*Toneelbeeld: Linda Anneveld*

*Techniek: Gijs Steenbergen*

*Foto: Bart-Jan Oosting*

*Kaarten: € 8,00 - 7,00 - leden van de  
Gezinsbond krijgen 2,00 euro per ticket terug  
op hun gezinsspaarkaart  
(alleen voor losse tickets)*

*I.s.m. Gezinsbond Menen*

*Extra: met omkadering*

ZATERDAG 4 APRIL OM 20.00 U. IN DE GC FORUM WERVIK

## PIV HUVLUV: YOLO!

**FRONTERA**  
VRIJTIJD MET CULTURE



Het mag vreemd klinken, maar bijwijlen denkt ook Piv Huvluv wel eens na over het leven. Niet zelden op zondag, omdat deze dag hem al van kindsbeen af een zeke rust en regelmaat biedt. Natuurdocumentaires op tv geven dan vaak een aanzet tot ongeremd gefilosofeer. Voor deze voorstelling is het leven van de ééndagsvlieg dé inspiratiebron. Piv confronteert zichzelf en het publiek met de miezerige eindigheid van ons bestaan en probeert aan te sturen op een minimale portie zingeving aan de korte periode die we hier rondlopen. Zonder natuurlijk al te grote doelen voor ogen te hebben. Maar met trefzekere eenvoud en op een innemende manier, want Piv blijft natuurlijk wel Piv...

Vanzelfsprekend zijn de onmisbare ingrediënten van Piv's humorcocktail nadrukkelijk aanwezig in Yolo!: persoonsgebonden verhalen, een scheut herkenbare situaties, een zeste nostalgie, een karrenvracht vinylplaten als soundtrack en een hoop luchtige flauwekul en onzin als toemaatje.

Je leeft maar één keer ! Een Piv-voorstelling meepikken is daarom alleen al zinvolle vrijetijdsbesteding.

Foto: KAAD

Tickets: € 10,00 - € 9,00 met reductie  
€ 7,00 -26 jaar



VRIJDAG 24 APRIL OM 20.15 U. IN DE STUDIO



## DE KOE

# DE MAN DIE ZIJN HAAR KORT LIET KNIPPEN

een schrijver en een actrice spreken telkens opnieuw af in de lounge van een hotel om met elkaar te praten een mentale uitputtingslag ze zijn krankzinnig verliefd op elkaar maar de angst om alles kapot te maken belet hen die liefde te consumeren tot in het absurde analyseren ze een mogelijke relatie een mogelijk verleden een mogelijke toekomst en anticiperen ze op alle mogelijke ontwikkelingen en verwikkelingen die daar uit voortvloeien zich uitiem aan elkaar overleveren betekent in hun ogen het einde het spel moet worden gespeeld als hij niet schrijft kan zij niet spelen

‘De man die zijn haar kort liet knippen’ is geen bewerking van de gelijknamige roman van Johan Daisne. Deze is wel de aanleiding en een belangrijke inspiratiebron geweest voor de toneelvoorstelling.

*“Op die manier ontstaat een speels commentaar dat voor een heel lichtvoetige voorstelling zorgt. De onwezenlijkheid van een onmogelijke relatie wordt met veel zelfironie en een portie vrolijk sadomasochisme opgevoerd. Dat de acteurs de indruk geven hun gesprekjes te improviseren met medeweten van het publiek, maakt het plezier er niet minder om.”*

(Ons Erfdeel, 2005)

*Van en met: Natali Broods en Peter Van den Eede*

*Naar de ideeën van: Johan Daisne*

*Kaarten: € 13,00 - € 12,00 met reductie*

*€ 10,00 -26 jaar*

*Organisatie: CC De Steiger  
m.m.v. Schouwburg Kortrijk*



DONDERDAG 30 APRIL OM 20.15 U. IN DE THEATERZAAL

# RAYMOND VAN HET GROENEWOUD

## BIJNA VOLWASSEN

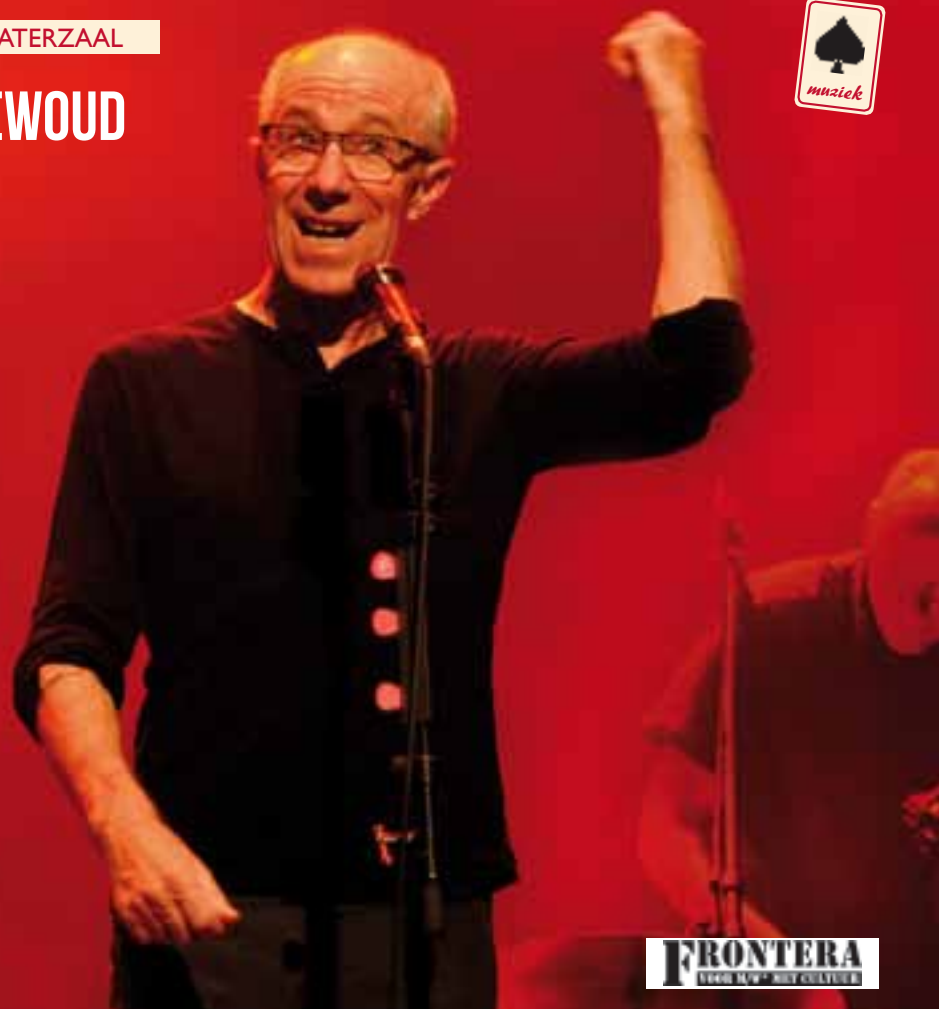
Raymond is geworden wat hij was: altijd al wijzer en altijd jong! Als jonge zestiger kan hij rijp aangrijpend zingen over dit bestaan, maar liefst van al leeft de zanger zich uit, gaat hij er flink tegenaan.

Bijgestaan door drummer Cesar Janssens, bassist Mich Verbelen, Pieter Van Bogaert op orgel en accordeon en Leander van het Groenewoud, veelzijdige zoon van de vader en helemaal ingespeeld als jongste lid, toont Raymond z'n woeste meerderjarigheid, zelf volgroeid op gitaar, én mondig, met zijn onverbetere-lijke tekst. Samen laten ze zich gaan.

De band beheerst het repertoire zo volkomen dat Raymond zich avond aan avond naar eigen goesting een nieuwe lijst kan dromen. De oudere jongere slaat z'n vleugels uit, tijd dat u op gaat passen, want Raymond is back, en hij is bijna volwassen!

*Met: Raymond van het Groenewoud  
(zang, gitaar, keyboard), Leander van het  
Groenewoud (zang, keyboard, percussie),  
Cesar Janssens (drums), Mich Verbelen (bas) en  
Pieter van Bogaert (hammond)*

*Tickets € 21,00 - € 20,00 met reductie  
€ 18 -26 jaar*



**FRONTERA**  
VOND MOW\* NIET CULTUUR



DINSDAG 12 MEI OM 20.15 U. IN SCHOUWBURG KORTRIJK

## KVS & NTGENT: REVUE RAVAGE

Een oudere politicus is al (te) lang aan de macht en wil ermee kappen. Maar hij is te ijdel en te bang om zijn enige grote levenspassie op te geven. Zijn vertrek wil hij liefst niet stillietjes, heeft hij bedacht. Hij wil een oerknal, een laatste publiek 'moment de gloire' waarop hij troonsafstand kan doen. Maar allerlei personages cirkelen als motten en muggen rond het schroeiende lamplicht van de macht. Iedereen is schatplichtig aan iedereen want beloftes maken schuld en geheimen maken zwak. De oudere politicus wil en zal handelen, maar zijn existentiële paniek vertroebelt zijn blik en zijn daden.

In 'Revue Ravage' slaat het kruim van de Vlaamse theaterwereld de handen in elkaar: Tom Lanoye schrijft de tekst, Josse de Pauw maakt en speelt samen met een schitterende cast uit de ensembles van KVS

en NTGent en Flat Earth Society zorgt voor de muziek. Het wordt een brechtiaans stuk, maar zonder chronologie, en zonder eenheid van plaats en tijd, zonder eenheid van muzikaliteit, maar met een geweldige clash van rasmuzikanten en dito acteurs.

*Tekst: Tom Lanoye - Regie: Josse de Pauw*

*Spel: Josse de Pauw, Els Dottermans, An Miller, Nico Sturm, Wim Willaert, Willy Thomas, Frank Focketyn en Dani Klein*

*Muziekcompositie: Peter Vermeersch - Muziekuitvoering: Flat Earth Society*

*Scènebeeld: Rinus van de Velde - Kostuum: An-Catherine Kunz*

*Kaarten: € 15,00 (dit is reeds een reductietarief, geen extra abonnementskorting)*

*Organisatie: Schouwburg Kortrijk m.m.v. CC De Steiger*

*Extra: inleiding om 19.30 u.*



*En verder ...*



# On the Road

## BLUES & ROOTS IN DE CAFETARIA



Eén donderdagavond per maand wordt onze cafetaria omgevoerd tot een stomende bluesclub. Topbands uit het internationale blues- en rootscircuit zorgen er keer op keer voor een onvergetelijke avond. Dit staat komend najaar op het menu:

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| do. 25.09 - 20.15 u. | <b>SUGARAY RAYFORD</b> (usa) |
| do. 16.10 - 20.15 u. | <b>RAY FULLER</b> (usa)      |
| do. 20.11 - 20.15 u. | <b>MORBLUS</b> (it)          |
| do. 11.12 - 20.15 u. | <b>JOEY GILMORE</b> (usa)    |

*Abonnees kunnen hun abonnement vernieuwen van maandag 16 tot zaterdag 21 juni.  
Vrijgekomen abonnementen zijn te koop vanaf maandag 24 juni. Een abonnement kost € 40,00.*

Joris Van der Mijsbrugge



# Tentoonstellingen

## RÉSONANCE

**Frédéric Vangeebergen, Yvonne Guermonprez en Michel Dusollier**  
**Hommage keramist Joris Van der Mijsbrugge**  
van 6 september tot 4 oktober

Drie kunstenaars die leven en werken in Moeskroen en allen een band hadden met keramist Joris Van der Mijsbrugge. Hun schilderijen en sculpturen zijn figuratief, maar tegelijk heel sterk gestileerd. In hun werk is de verbeelding aan de macht!

**Joris Van der Mijsbrugge** (+2003) was docent keramiek aan de academies voor beeldende kunst van Mene en Kortrijk. Hij volgde een opleiding in 'La Cambre' te Brussel, bij o.a. Paul Delvaux en Pierre Caille.

Joris haalde zijn inspiratie uit de gewone dingen van het leven, uit de natuur, dieren. Zijn geometrisch opgebouwde, kubistische sculpturen doen denken aan het werk van Pablo Picasso en Georges Braque. Hij gebruikte vaak witte glazuur op zwarte klei. Ondanks de strakke structuren is zijn keramisch werk toch heel poëtisch, vaak met een humoristische inslag.

**Frédéric Vangeebergen** is beroepshalve keramist, maar drukt zich ook uit als schilder. Hij genoot een opleiding bij Joris Van der Mijsbrugge en in het keramiekatelier van zijn vader Marcel Vangeebergen.

Frédéric creëert een heel eigen universum. Zijn magisch realistische schilderijen dompelen je onder in een bevreemdende wereld. Er hangt een dreigende sfeer boven de meeste werken.

Zijn recente schilderijen zijn verder uit gepuurd. Vaak zorgt een subtiel lijnenspel voor een fragmentatie van het werk.

Frédéric toont ook een aantal keramische vormen: geglazuurde borden met gestileerde figuren in oogverblindende glazuren.

**Yvonne Guermonprez**, de moeder van Frédéric, is een schilderes pur sang. Ze is geboren in Tourcoing en volgde verschillende kunstopleidingen aan de academies van Rijsel en Tourcoing. Ze gaf jarenlang les in mode- en illustratietekenen. Sinds 1951 stelt ze regelmatig tentoon.

Yvonne schildert vooral pastels en houdt van grote formaten. Haar werk is uitgesproken poëtisch en geïnspireerd op de mythologie. De allegorische figuren, bijna steeds vrouwen, zijn rijkelijk gedrapeerd en tot in het fijnste detail uitgewerkt.

**Michel Dusollier** assembleert figuren en objecten in koper. De figuratie doet denken aan het werk van Vic Gentils, maar ook aan dat van Joris Van der Mijsbrugge. In vaak kubistische vormen laat hij zijn fantasie de vrije loop. Michel recupereert alle mogelijke onderdelen in koper, die hij zorgvuldig sorteert en dan een tweede leven geeft in zijn speelse sculpturen.

*Opening op vrijdag 5 september om 19.30 uur.*



# MENEN EN DE GROEP FOTO FRIENDS

van 11 tot 25 oktober

## DE GROOTE OORLOG, HER-TEKEND

van 8 tot 29 november

Een uniek artistiek project waarbij studenten en docenten vrije grafiek van zes academies voor beeldende kunst aan de slag gaan rond het thema van de Eerste Wereldoorlog.

De tentoonstelling toont ruim honderd grafische werken en een grote installatie 'War Mail Art Project'. Er is ook een bibliofiele uitgave.

De deelnemende academies zijn Mene, Ieper, Koksijde, Poperinge, Roeselare en Harelbeke.

De cursisten werd gevraagd een werk of een reeks werken te creëren, refererend naar of geïnspireerd door Eerste Wereldoorlog. Het zijn vrije artistieke interpretaties geworden in zeer ruime zin. Naast een realistische weergave was er ruimte voor vereenvoudiging, interpretatie, abstractie en installatie.

Er werd gezocht naar aanknopingspunten in de kunstgeschiedenis: de verschrikkingen van de oorlog van Goya, de beelden en tekeningen van Käthe Kollwitz, de Guernica van Picasso ...

Sinds de start van het initiatief in december 2013 werd meteen ook een 'mail art' project opgezet om via postkaarten te communiceren met de deelnemende cursisten. Op regelmatige tijdstippen werden de kaartjes op de post gedaan, in een vastgelegd circuit. Tijdens WO1 werden door de Duitsers immers per dag tussen de 7 à 8 miljoen postkaarten verstuurd. Postkaarten waren vaak de enige vorm van communicatie met het thuisfront.



Meteen was dit initiatief ook de aanleiding om een bibliofiele uitgave te drukken met originele grafiek van de deelnemende academies, gedrukt op een beperkte oplage van 80 exemplaren.

Een absolute meerwaarde bij deze expo is de educatieve koffer. Het bevat alle materiaal om kinderen op een actieve manier de werken te laten beleven. Bovendien kunnen ze zelf aan de slag met eenvoudige grafische technieken.

*Opening op vrijdag 7 november om 19.30 uur.*

## FOTOGRAFIECIRCUIT

maandelijks een fotograaf te gast in De Passage

**Nick Van Goubergen: 'Framework'**

van 8 september tot 9 oktober

**Patrick Van Belleghem: 'No spectacle(s)'**

van 13 oktober tot 6 november

**Marisse De Cuyper: 'Vanished'**

van 10 november tot 4 december

**Frederik Haegeman: 'Ik weet het'**

van 8 december tot 8 januari

## STADSMUSEUM 'T SCHIPPERSHOF

Rijselstraat 77, 8930 Menen

**MARIANNE LAMBELIN: 'Dagboek van olieverf op doek'**

van 30 augustus tot 5 oktober

opening op vrijdag 29 augustus om 19.30 uur

**CHRIS VAN BERGEN: 'See my sea-marks'**

keramiek en schilderijen

van 11 oktober tot 9 november

opening op vrijdag 10 oktober om 19.30 uur

**JAN VANRAES**

van 15 november tot 14 december

opening op vrijdag 14 november om 19.30 uur

## KIJK OP EIGEN KUNSTENAARS

van 6 tot 20 december

Het is een traditie om tweejaarlijks een groepstentoonstelling te organiseren met talent van eigen bodem.

Ook dit jaar kunnen alle (amateur)kunstenaars uit Menen deelnemen aan de tentoonstelling, waarbij diverse kunstgenres aan bod komen: schilderkunst, beeldhouwen, grafiek, fotografie, installaties.



Marianne Lambelin

# Hobby & Vorming

U wil mediteren tijdens een ligconcert met Tibetaanse klankschalen, zingen voor je plezier of op zoek gaan naar het verdwenen paneel van het Lam Gods? U wil graag de diepste geheimen van uw smartphone, tablet of PC ontdekken of u wil tot rust komen of juist uw overvloedige energie kwijttraken? Dan hebben wij iets voor u!

Zowel overdag als 's avonds kunt u bij ons terecht voor een brede waaier van hobby-, vormings- en bewegingsreeksen. Eind augustus verschijnt de uitgebreide brochure met ons volledig aanbod. Op eenvoudig verzoek sturen wij u deze schat aan interessante mogelijkheden op.

Hieronder vindt u een greep uit het aanbod voor het seizoen 2014-2015. Inschrijving en betaling vooraf is noodzakelijk.

## DAGPROGRAMMA

Uitstap: fietsuitstap Velo Mundo

Creatief: bloemschikken, schilderen en aquarellen, handwerkatelier, snit en naad ...

Gezondheid en persoonlijkheid: make-up voor de rijpere huid, yoga ...

Culinair: bakdemonstratie kerststronk, verfijnde gerechten ...

Taal: op weg met Engels, Frans, Spaans, Italiaans ...

Computer: computerinitiatie, efficiënt werken met Windows 8, Word basis, E-commerce, cloud en skype, tablets en smartphones, multimedia, Photoshop workshop, Photoshop elements basis ...

## AVONDPROGRAMMA

Uitstap: bezoek aan de restauratie van het Lam Gods in het MSK te Gent

Beweging: piloxing, dance fitness, zumba-step, 'Move ladies move', pilates ...

Kunstreeks: 'Op zoek naar het verdwenen paneel van het Lam Gods, film 'The Monuments Men', ...

Creatief: zingen voor je plezier, djembé, kalligrafie, zelf juwelen maken: parelrijgen ...

Culinair: fair trade kookdemo, vegetarische seizoenlasagne en seizoenpizza, verfijnde gerechten, bakdemonstratie kerststronk ...

Gezondheid en persoonlijkheid: mindful-in-motion, meditatie met Tibetaanse klankschalen, nek- en schoudermassage, workshop ontspanningstechnieken, yoga, voordracht rond gezond slapen met natuurproducten, make-up voor de rijpere huid ...

Computer: Windows 8 op tablet, cloud, Wordpress, SketchUp, EHBO PC, iPad, multimedia, Android: tablets en smartphones, Photoshop Elements deel 2 ...

En verder: fris je Engels op,

## SENIOREN

Make up voor de rijpere huid, aerobic -zumba, turnen, fietstochten, pc aanbod overdag ...

## JONGEREN

Workshop poppenspel, workshop circus, dansgroep Helios ...

Info Hobby & Vorming:  
Carine Verstraete, 056 51 58 91,  
[carine.verstraete@menen.be](mailto:carine.verstraete@menen.be)



# En verder ...

## THEATERAANBOD VOOR SCHOLEN

Ons theateraanbod voor scholen is uitgegroeid tot een vaste waarde. En dat is maar goed ook, want de kinderen en jongeren van vandaag zijn de cultuurminnaars van morgen. Naast het aanbieden van zorgvuldig uitgekozen, kwaliteitsvolle voorstellingen op maat van de diverse leeftijdsgroepen, kunnen scholen bij ons terecht voor een stevige portie omkadering. Een lesbrief, een workshop, een rondleiding, de theaterkoffer ... maken het theaterbezoek nog zinvoller.

Het volledige programma vindt u in de schoolbrochure, die vanaf eind augustus beschikbaar is.

## SENIORENCENTRUM

Voor de actieve 55-plusser, die uiteraard ook van harte welkom is op ons reguliere aanbod, werken wij ieder seizoen een uitgebreide reeks activiteiten op maat uit. Het gaat o.a. om aangepaste bewegingsreeksen en diverse cursussen, U leest er alles over in onze brochure Hobby & Vorming.

## LOKALENVERHUUR

CC De Steiger beschikt over tal van zalen en lokalen voor vergaderingen, repetities, lezingen, bijeenkomsten, congressen, voorstellingen, cursussen, tentoonstellingen enz. Voor informatie over prijzen en voorwaarden kunt u steeds terecht op [www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be) of op 056 51 58 91.

## PUBLICATIES

In het **SteigerNieuws** vindt u maandelijks alle informatie over de activiteiten van De Steiger. Wie in Menen, Lauwe of Rekkem woont, vindt het SteigerNieuws middenin de stadskrant (Lei€draad). Alle andere geïnteresseerden kunnen het SteigerNieuws maandelijks gratis toegestuurd krijgen, mits een telefoontje naar 056 51 58 91 of een mailtje naar [info@ccdesteiger.be](mailto:info@ccdesteiger.be).

In het **Theaternieuws** vindt u een stevige dosis achtergrondinformatie bij de komende theatervoorstellingen en alle informatie over onze randactiviteiten (inleidingen, tentoonstellingen, ...) omtrent theater.

De **brochure Hobby & Vorming** is er voor iedereen die meer wil weten over onze dag- en avondcursussen, het seniorencentrum en de hobbyreeksen voor jongeren. Ze ligt op u te wachten in De Steiger of wordt u op eenvoudig verzoek opgestuurd.

## INTERNET

Ons volledig programma is terug te vinden op [www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be).

Mailen naar De Steiger kan natuurlijk ook: [info@ccdesteiger.be](mailto:info@ccdesteiger.be).

Wij beschikken uiteraard over een **Facebook**pagina ([www.facebook.com/desteigermenen](http://www.facebook.com/desteigermenen)). Daar verzamelen wij voor u links naar allerlei lekkers op het wereldwijde web: info over artiesten die bij ons op het programma staan, recensies, beeld- en geluidsfragmenten, internetrends, algemene cultuurinfo en nog veel meer ...

U kunt ons ook volgen op **Twitter**: [@ccdesteiger](https://twitter.com/ccdesteiger)

# Informatie ...

## OPENINGSUREN ONTHAAL

CC De Steiger, Waalvest 1, 8930 Menen  
t 056 51 58 91 - f 056 31 49 40 - info@ccdesteiger.be

Op weekdays is het onthaal open van 8.00 tot 12.00 u. en van 13.00 tot 18.00 u.  
Op zaterdag van 9.00 tot 12.00 u.

Let wel: - op donderdag gaat het onthaal pas om 10.00 u. open  
- wegens jaarlijks verlof is De Steiger gesloten van 10 juli t.e.m. 17 augustus en van 24 december t.e.m. 1 januari  
- in de maanden juli en augustus sluit het onthaal om 17.00 u. en zijn we op zaterdag gesloten

## BEREIKBAARHEID

Zoals u op het plannetje hiernaast kunt zien, bevindt De Steiger zich in het stadscentrum van Menen, vlot bereikbaar via de E17 of de A19 (E434). Diverse buslijnen houden halt aan onze voordeur. Op de Waalvest is er voldoende parkeergelegenheid. Er zijn enkele plaatsen voorbehouden voor personen met een handicap. Het gebouw is toegankelijk voor rolstoelgebruikers via een hellend vlak. Wanneer u bij reservatie vermeldt dat u zich in een rolstoel verplaatst, houden wij voor u in de zaal graag een aangepaste plaats vrij.



# Toegankelijkheid

CC De Steiger vindt dat iedereen van cultuur moet kunnen genieten. In principe zijn mensen met een beperking van harte welkom op al onze voorstellingen. Jammer genoeg kunnen wij echter niet bij elke activiteit eenzelfde dienstverlening aanbieden. Hieronder vindt u de belangrijkste toegankelijkheidsinformatie op een rijtje. Indien u twijfelt of een bepaalde voorstelling en/of onze infrastructuur voldoende aangepast zijn aan uw specifieke behoeften, neem dan even contact met Bart Bogaert, t 056 51 58 91, e-mail [bart.bogaert@menen.be](mailto:bart.bogaert@menen.be). Ook met algemene vragen of ideeën rond toegankelijkheid bent u bij Bart aan het goede adres.



CC De Steiger heeft een ruime parking. Er zijn enkele plaatsen voorbehouden voor personen met een beperking. Het gebouw is toegankelijk voor rolstoelgebruikers via een hellend vlak. Wanneer u bij reservatie vermeldt dat u zich in een rolstoel verplaatst, houden wij voor u in de zaal graag een aangepaste plaats vrij.



Indien u dat wenst, zorgen wij ervoor dat er iemand klaarstaat om u voor, tijdens en/of na de voorstelling te assisteren. Met de begeleiderspas van de Stad Menen kan u zich ook gratis laten vergezellen door een persoonlijke begeleider. Deze pas is gratis voor inwoners van Menen. Niet-Menenaars betalen hiervoor een vergoeding van 5,00 euro. Meer info over de begeleiderspas: Dienst Welzijn Stad Menen, Grote Markt 1, 8930 Menen, 056 52 92 91, [jozef.rosseel@menen.be](mailto:jozef.rosseel@menen.be)



Onze theaterzaal is uitgerust met een audiosysteem waarmee mensen met een hoorapparaatje in optimale omstandigheden van de voorstelling kunnen genieten. Voor slechthorende personen zonder hoorapparaatje hebben we een afzonderlijk systeem. Gelieve bij reservatie aan te geven dat u hiervan gebruikt wenst te maken. Deze service is niet mogelijk bij voorstellingen in de studio, in de cafetaria of op een andere locatie.



## VRIJETIJDSPAS

Als houder van de vrijetijdspas kunt u alle podiumvoorstellingen uit deze brochure bijwonen aan de helft van de basisprijs. Voor meer info over deze pas kunt u terecht aan ons onthaal.



# Tickets & Abonnementen

## HOE EEN ABONNEMENT RESERVEREN?

### - U kunt uw abonnement reserveren vanaf maandag 26 mei.

- Vul het bestelformulier in dat u in deze brochure terugvindt, stuur het ingevuld terug naar CC De Steiger (post of fax) of kom er even mee langs.
- U ontvangt een bevestiging van de door u gekozen voorstellingen.
- Na betaling (binnen de 14 dagen) ontvangt u thuis de tickets.
- De abonnementskorting varieert van 15% tot 30% (zie verder) en blijft geldig voor alle bijkomende tickets die u in de loop van het seizoen voor u persoonlijk bestelt en voor alle voorstellingen buiten abonnement. De abonnementskorting is niet cumuleerbaar met andere reducties.
- Als abonnee ontvangt u gratis ons tijdschriftje Theaternieuws, boordevol informatie over de komende theatervoorstellingen.

## ABONNEMENTSKORTINGEN

### De basiskorting

Wanneer u vier verschillende voorstellingen uit ons aanbod aankruist, krijgt u een basiskorting van 15%. Bij zeven voorstellingen wordt dat 20% en bij negen voorstellingen 25%.

### De theaterkorting

Wanneer tussen de door u gekozen voorstellingen minimum drie theatervoorstellingen zitten, krijgt u telkens een bijkomende korting van 5%. Concreet krijgt u dan bij afname van vier, zeven of negen voorstellingen een korting van respectievelijk 20%, 25% en 30%.

aantal voorstellingen	basiskorting	minimum 3x theater
4	15 %	5% extra korting
7	20 %	5% extra korting
9	25 %	5% extra korting

## EXTRA KAARTEN

Voor elke voorstelling die in uw abonnement zit, kunt u samen met dat abonnement losse kaarten bestellen voor familie en vrienden.

In de laatste kolom van het bestelformulier ('extra kaarten') vult u het gewenste aantal extra kaarten in. Voor deze extra kaarten is de abonnementskorting niet van toepassing.

Wanneer u in de loop van het seizoen zelf kaarten wenst te kopen voor andere voorstellingen, dan blijft u op vertoon van uw abonnement wel genieten van uw abonnementskorting.

## LOSSE KAARTEN

**Zijn te koop vanaf maandag 23 juni om 8.00 u.**

- Wie geen abonnement wenst, kan voor alle voorstellingen losse tickets reserveren aan het onthaal (t 056 51 58 91), dus niet via bijgaand abonnementsformulier.
- Gereserveerde tickets kan je contant of met Bancontact aan het onthaal betalen, of door overschrijving op het nummer BE92068-0717990-23, met vermelding van uw naam en de titel van de voorstelling.
- In principe worden tickets niet opgestuurd. Wenst u dat toch, dan wordt een verzendingskost van € 2,00 aangerekend.
- Indien u niet meer op voorhand kunt betalen, blijven uw tickets gereserveerd tot uiterlijk een kwartier voor aanvang van de voorstelling.

Reducties bij losse kaarten:

- Voor alle voorstellingen gelden reducties voor -26 jaar, 60+, houders Vrijtijdsplas Menen en lerarenkaart (behalve indien anders vermeld).
- Voor de theatervoorstellingen is er een speciale reductie voor de leerlingen Woord van de S.A.M.W. Menen.

- Leden van Jeugd & Muziek Menen kunnen bepaalde voorstellingen tegen voordelige voorwaarden bijwonen.
- Voor sommige voorstellingen geldt ook een extra reductie voor leden van de Gezinsbond.
- Deze reducties zijn in geen geval cumuleerbaar. Alle passen dienen zowel bij de kaartenverkoop als bij het bezoek aan de voorstelling voorgelegd te kunnen worden.

## GROEPEN

- Groepen vanaf 10 personen krijgen een korting van 15% op de basisprijs.
- Voor bedrijven, organisaties, scholen ... werken wij graag een formule op maat uit. Neem gerust contact met ons op voor een vrijblijvend gesprek.

## NOG ENKELE AFSPRAKEN ...

- Alle voorstellingen beginnen stipt op het aangekondigde uur. Laatkomers kunnen niet meer binnen, tenzij tijdens de pauze. Tickets van laatkomers worden niet terugbetaald.
- Ongebruikte tickets worden niet terugbetaald.
- Om veiligheidsredenen en voor uw persoonlijk gemak raden wij het gebruik van de bewaakte vestiaire aan.
- Het is niet toegelaten om foto-, video- en geluidsopnames te maken van een voorstelling.
- Gelieve GSM-toestellen, bieperts, digitale horloges en andere elektronica uit te schakelen vooraleer de zaal te betreden.



CIRCUS - STRAATTHEATER - FESTIVAL  
STADSCENTRUM MENEN

ZATERDAG 11 JULI 2015  
ZONDAG 12 JULI 2015

[www.saltofestival.be](http://www.saltofestival.be)





AUTOCARS - REISBURO

Bruggestraat 517-519, Menen  
056 41 11 11 - [www.hervan.be](http://www.hervan.be)

5 GENERATIES  
BROUWTRADITIE

*Anno 1892*

  
**OMER.**  
TRADITIONAL BLOND





STEIGERNIEUWS  
Afdruitekantoor 8500 Kortrijk Mail – Erkennig PZA6007  
Maandelijks – verschijnt niet in augustus

EXTRA EDITIE

BELGIE-BELGIQUE  
P.B.  
8500 KORTRIJK I  
4/2197

cultuurcentrum  
de steiger v.z.w.  
waalvest I

8930 menen

t 056 51 58 91

f 056 31 49 40

info@ccdesteiger.be  
www.ccdesteiger.be

V.U. Jan Perman, Waalvest I, 8930 Meneen.