



# CC DE STEIGER MENEN PODIUM SEIZOEN 15-16



# INTRO ...

## GENIET GRENZELOOS!

In gesprekken met collega's uit pakweg Gent, Antwerpen of Leuven ervaren wij soms een zekere meewarigheid. Aan cultuur doen in het verre Menen, dat moet toch niet simpel zijn. En ach, we moeten hier niet flauw over doen: makkelijk is het zeker niet altijd. Meer dan eens botsen we in ons werk op grenzen. Al heeft een stad als de onze in de loop van de geschiedenis ook wel leren omgaan met grenzen, hebben we leren inzien dat je deze niet uitsluitend als eindpunt of als belemmering moet zien, maar evenzeer als het begin van iets nieuws. En dat je grenzen soms zelfs kunt verleggen.

Wie regelmatig in CC De Steiger over de vloer komt, weet dat wij vanuit diezelfde visie graag flirten met grenzen. Een jaar geleden stampten wij, samen met onze goede burens uit Wervik, Frontera uit de grond. Onder deze vlag bieden wij in het nieuwe seizoen acht voorstellingen gemeenschappelijk aan. Als trotse partner van het kunstenfestival Next steken we samen met ons publiek ook straks weer fysieke én artistieke grenzen over. En met de nieuwe concertreeks Aperio Classico storten wij ons, samen met Jeugd & Muziek, in een nieuw regionaal avontuur. Voortaan trakteren de cultuurcentra van Menen, Wervik en Wevelgem u zes maal per jaar op een muzikaal aperitief, telkens op zondagmiddag.

Wij beschouwen CC De Steiger dus niet als een versterkte vesting. Maar dat betekent gezinszins

dat de kern van onze grensverleggende werking 'in den vreemde' ligt. Want ook met ons podiumaanbod in eigen huis nodigen wij ons publiek constant uit om nieuwe smaken te leren kennen, om vreemde horizons te verkennen. Belevingstheater in de laadruimte van een vrachtwagen, een jongerenproductie met de allures van een popconcert, een kleutervoorstelling waar ook volwassenen zich te pletter amuseren... het zijn maar enkele voorbeelden van hetgeen we de komende maanden voor u in petto hebben.

O ja, met de introductie van ons nieuwe online ticketingsysteem slopen we bij de start van dit nieuwe seizoen ook nog een praktische grens. Voortaan kunt u op [www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be) niet alleen terecht voor de meest recente informatie over ons culturaanbod, maar ook voor het reserveren en betalen van abonnementen en losse tickets. Een nieuwe service waarmee we u het leven alweer wat makkelijker willen maken. Al blijft u natuurlijk nog steeds even hartelijk welkom aan ons onthaal.

Tot slot nog deze filosofische gedachte: grenzen bestaan vooral in de hoofden van mensen. Misschien moeten we met zijn allen proberen om dat begrip een heel seizoen lang uit onze hersenpan te schrappen. Zodat we meer plaats overhouden voor waar het écht om gaat: grenzeeloos genieten!

# OVERZICHT

## THEATER

- vr. 02.10 - 20.15 u. **COMPAGNIE CECILIA:** 'Poepsimpel'
- za. 24.10 - 19+21 u. **T,ARSENAAL:** 'Saw it on television / DIDN'T UNDERSTAND'
- di. 03.11 - 15.00 u. **IDA VAN DRIL:** 'Joris en de draak'
- vr. 06.11 - 20.15 u. **KOPERGIETERY:** 'Pitchbull'
- wo. 18.11 - 20.15 u. **NTGENT & CREW:** 'Absence'
- za. 28.11 - 19.00 u. **CIE. TEATROCINEMA:** 'Histoire d' amour'
- vr. 11.12 - 20.15 u. **SKAGEN:** 'Pardon! Sorry dat ik leef'
- di. 22.12 - 15.00 u. **KOPERGIETERY:** 'De koningin is verdwenen'
- vr. 22.01 - 20.15 u. **TOM STRUYF:** 'Another great year for fishing'
- za. 13.02 - 15.00 u. **FABULEUS & TUNING PEOPLE:** 'Tape voor kleuters'
- vr. 19.02 - 20.15 u. **THEATER MALPERTUIS & PETER DE GRAEF:** 'Onze Koen'
- wo. 16.03 - 20.15 u. **BRAAKLAND/ZHEBILDING & DE QUEESTE:** 'Hoop'
- wo. 30.03 - 15+19 u. **ZONZO COMPAGNIE:** 'Slumberland'
- za. 02.04 - 20.00 u. **HERBERT FLACK & KATRIEN DE BECKER:**  
'De dame met het hondje'
- vr. 22.04 - 20.15 u. **DE SPEELMAN:** 'Hechten'
- di. 03.05 - 20.15 u. **NTGENT / PETER VERHELST:** 'Liefde'

## MUZIEK

- do. 29.10 - 20.15 u. GUIDO BELCANTO: 'Cavalier seul'
- vr. 20.11 - 20.15 u. YEVGUENI: 'Van hierboven'
- vr. 04.12 - 20.15 u. PIAF, DE MUSICAL
- do. 17.12 - 20.15 u. DAAN: 'The Mess'
- zo. 20.12 - 11.00 u. REVUE BLANCHE: 'Beau soir'
- za. 30.01 - 20.00 u. FLIP KOWLIER: 'Flip doet het zelf'
- zo. 21.02 - 11.00 u. HOBOTRIO ASTRIA & BLAASKWINTET  
QUINTESENS: 'Veel te luid'
- vr. 26.02 - 20.15 u. MAYA SAPERA DANCE COMPANY: 'Milaap'
- za. 19.03 - 20.00 u. JOHAN VERMINNEN: 'Bericht uit Oostende'
- vr. 25.03 - 20.15 u. JAN DE WILDE: 'Dag Meneer De Wilde'

## HUMOR

- za. 19.09 - 20.00 u. WALTER BAELE: '16-18, de volgendjaarsconference'
- vr. 27.11 - 20.15 u. STEVEN GOEGBEUR: 'Man van de wereld'
- vr. 05.02 - 20.15 u. HAN SOLO: 'Kloenke'
- vr. 04.03 - 20.15 u. GILI: 'CTRL - alles onder controle?'

# NIEUW: APERO CLASSICO !



Apero Classico is een gloednieuw concept.

Fijne concerten, apart ingekaderd en met een glaasje en een hapje achteraf.

Zes keer klassiek, maar zes keer anders.

Samen met onze burens uit Wevelgem en Wervik steken we pit in uw zondagvoormiddag.

De volledige concertreeks ziet er als volgt uit:

Zondag 18 oktober 2015 om 11.00 u. in GC Forum Wervik

**Ensemble Houthandel: 'Into the Woods'**

Zondag 29 november 2015 om 11.00 u. in CC Guldenberg Wevelgem

**St. George Quintet**

Zondag 20 december 2015 om 11.00 u. in CC De Steiger

**Revue Blanche: 'Beau Soir'**

Zondag 17 januari 2016 om 11.00 u. in CC Guldenberg Wevelgem

**Julien Libeer: 'Solo'**

Zondag 21 februari 2016 om 11.00 u. in CC De Steiger

**Hobotrio Astria & Blaaskwintet Quintessens: 'Veel te luid'**

Zondag 20 maart 2016 om 11.00 u. in GC Forum Wervik

**HaftCraft: 'Dubbel Fagot'**

*Apero Classico is een initiatief van CC De Steiger, GC Forum Wervik, CC Guldenberg Wevelgem, Jeugd & Muziek Menen en de Stedelijke Academie voor Muziek en Woord.*



zaterdag 19 september 2015 om 20.00 u. in GC Forum Wervik | humor

# WALTER BAELE:

## 16-18, DE VOLGENDJAARSCONFERENCE

Wacht niet op de eindejaarsconferenties. Vanaf nu is er de unieke 'volgendjaarsconferentie' van Walter Baele. Daarin vertelt hij nu al wat er gebeurt in 2016 tot en met 2018. Over nieuwe trends, de evoluties in 3D-printen, uitburgeringscursussen, de doorbraak van de Speedy Pass of de Tweede Wereldoorlog die overgedaan moet worden wegens procedurefouten. En wat gebeurt er met Elio Di Rupo? Of Koning Filip? Neemt de vorst een sabbatjaar? 16-18 is een show zijn tijd ver vooruit, met nieuwe en bekende typetjes en spraakmakende imitaties.

Walter Baele staat al ruim 25 jaar op de planken als 'meester imitator'. Met zijn mimiek en timing creëert 'de man van 1001 typetjes' in enkele seconden tijd een nieuwe fantasiewereld. Wekelijks schittert hij 'tegen de sterren op' in het gelijknamig televisieprogramma.



Kaarten: € 12,00 - € 11,00 met reductie - € 9,00 -26 jaar



vrijdag 2 oktober 2015 om 20.15 u. in de theaterzaal | theater

# COMPAGNIE CECILIA: POEPSIMPEL

Duizenden jaren na Babylon is het nog altijd één en al verwarring op de aarde, in onze hoofden en in ons leven. We gedragen ons deftig, houden ons voortdurend in en lopen braaf en netjes tussen de lijnen. Maar af en toe houden we het niet meer vol en barsten we uit. Zo is het ook in ons theater...

Soms gaan we over tot algehele baldadigheid en balorigheid, uit wraak voor dit soms zinloze leven en de maatschappij die een veel te hoge druk op ons legt. Er is alleen zogenaamde redelijkheid. Plus al die perikelen thuis, de stille ruzies die ons opvreten. Waar is het wilde en het flamboyante? Laat ons dringend een voorstelling maken die ons van binnen en van buiten licht en lucht geeft.

'Poepsimpel' is een nieuwe creatie van Arne Sierens met drie ondertussen heel bekende topspelers: Titus De Voogdt (The Missing - BBC, WELP, Broer), Robrecht Vanden Thoren (Hasta La Vista, Terug naar Morgen), Tom Vermeir (Belgica) en live-muziek van Franse muzikant Jean-Yves Evrard (De Pijnders, Lacrima, Ensor,...).

*Tekst en regie: Arne Sierens - Spel: Titus De Voogdt, Robrecht Vanden Thoren en Tom Vermeir*

*Livemuziek: Jean-Yves Evrard - Scenografie: Guido Vrolix - Kostuum: Ilse Vandenbussche*

*Stage kostuum: Deborah Van Acker - Fotografie: Kurt Van der Elst - Techniek: Koen Demeyere en Jonas Lambrigts*

*Assistent regie: Dries Van Robaeyns - Assistent productie: Manon Van Nuffel*

*Kaarten: € 16,00 - € 15,00 met reductie - € 13,00 -26 jaar*

*Extra: inleidende babbel om 19.30 u.*



theater | zaterdag 24 oktober 2015 om 19.00 u. en om 21.00 u.  
in de laadruimte van een vrachtwagen op de parking van CC De Steiger

# T,ARSENAAL: SAW IT ON TELEVISION/ DIDN'T UNDERSTAND

*“Op 22 maart 2001 interviewde ik voor het eerst een vluchteling. Wat begon met één eenvoudig gesprek is twee jaar later een collectie van getuigenissen en van menselijk leed geworden. Een luguber tijdsbeeld.”*

Dat schreef Michael De Cock toen hij in januari 2004 aan de tournee van ‘saw it on television/ DIDN'T UNDERSTAND’ begon.

Deze voorstelling bracht Michael tien jaar geleden op zo'n goeie honderd plekken. Van Tongeren naar Menen, later van Madrid naar Amsterdam ... Van oost naar west en van zuid naar noord, zoals migranten ook vaak reizen.

De vrachtwagen werd opnieuw beschilderd door de jonge kunstenaar Luca Kortekaas. De tekst en interviews van tien jaar geleden – aangevuld met nieuw materiaal – staan nog steeds als een huis. Het is als wandelen in een museum van mensenlevens.

*Van en met: Michael De Cock*

*Scenografie en dramaturgie: Stef Depover*

*Kaarten: € 13,00 - € 12,00 met reductie - € 10,00 -26 jaar*

*Organisatie: CC De Steiger m.m.v. Rode Kruis Opvangcentrum Menen*

extra:

## EXPO 25 JAAR OPVANG VAN ASIELZOEKERS

Van 19 tot en met 31 oktober kunt u in CC De Steiger een tentoonstelling bezoeken over 25 jaar opvang van asielzoekers. Feiten, cijfers en getuigenissen van ex-bewoners laten u ontdekken hoe de opvang gedurende die kwarteeuw evolueerde. Foto's schetsen u een realistisch beeld van de dagelijkse werking van een opvangcentrum. De tentoonstelling laat u ook even stilstaan bij 10 jaar Voogdij voor niet-begeleide minderjarige vreemdelingen door Rode Kruis Vlaanderen.





donderdag 29 oktober 2015 om 20.15 u. in de theaterzaal

# GUIDO BELCANTO

## CAVALIER SEUL

Als er in het Vlaamse chanson I iemand is die bovenstaand predicaat verdient, dan is het zonder discussie Guido Belcanto. Reeds 3 decennia lang vaart de eigenzinnige zanger zijn eigen koers, wars van alle modes en trends, stroomopwaarts en zonder compromissen.

Deze consequente houding heeft hem een uniek oeuvre opgeleverd dat staat als een huis, en vermaak en troost biedt aan een alsmar breder wordende massa fans.

Gedurende zijn hele carrière heeft men gepoogd hem in een valkje te stoppen. Tevergeefs. De conclusie na 30 jaar is simpel: Belcanto is een genre apart, hij is een stroming op zich. In een interview in de Morgen noemde Bart Steenhaut hem de populairste volkszanger van Vlaanderen. 'Volkszanger', dat is de nagel op de kop. Op zijn zestigste staat G.B. op het toppunt van zijn roem en werkt hij harder dan ooit tevoren.

In februari 2015 bracht Guido een nieuwe cd uit met de titel 'Cavalier Seul' waar meteen een tournee werd aangekoppeld. Deze cd werd in de pers bejubeld als één van zijn beste ooit. Een meer dan waardige opvolger van 'Een man als ik' de singer-songwriterplaat waarmee hij in 2011 een heuse revival teweeg bracht en waarvoor hij onlangs in de AB te Brussel een gouden exemplaar kreeg uitgereikt.

Voor de opnames en de tournee doet Guido opnieuw een beroep op dezelfde fantastische muzikanten waarmee hij destijds het publiek in verrukking bracht en van verbazing omver blies. We weten aldus wat we mogen verwachten: een hoogstaande muzikale avond met een lach en een traan, een dosis swing, melancholie, humor, romantiek en rock 'n roll. Een bijzonder verslavend gerecht dat alleen Guido Belcanto ons kan serveren.

*Met: Guido Belcanto, Geert Hellings (gitaren, banjo, pedaalsteel), Lieven Demaesschalck (gitaar, accordeon, piano), Nicolas Rombouts (contrabas), Maarten Moesen (drums, trompet) en Andries Boone (viool).*

*Foto: Dries Segers*

*Tickets: € 18,00 - € 17,00 met reductie  
€ 15,00 -26 jaar*

**FRONTERA**  
VOOR M/W MET CULTUUR



figurentheater | voor iedereen vanaf 6 jaar  
dinsdag 3 november 2015 om 15.00 u. in de studio

# IDA VAN DRIL

## JORIS EN DE DRAAK

*Er was eens een rijk en blij volk met een machtige koning.  
Op een dag viel er een grote schaduw over het land.  
Een draak maakte een einde aan al dat geluk.  
Zolang hij schapen kreeg, vrat de draak de mensen niet.  
Maar wat als de schapen op zijn?*

*En de koning riep:  
Wie redt mijn volk?  
Wie bevrijdt het land?  
Wie verslaat de draak?  
Joris.  
De kleine Joris.  
Maar hoe?*

*Wanneer versloeg jij voor het laatst een draak in jezelf?  
Zit er een Joris in jou?*

Het eeuwenoude verhaal van 'Joris en de draak', verpakt in een spannende voorstelling met live muziek, zang, interactie, heel veel humor en ... een vlijmscherp randje.

In 2013 won Ida Van Dril met deze voorstelling het 'Gouden Ei', een prijs voor de beste familievoorstelling van het festival de Parade. De jury noemde het "een krachtige familievoorstelling" en werd vooral gecharmeerd door "de fraaie combinatie van fijne muziek, een goed verhaal en opperbest poppenspel".

*Tekst en regie: Fred Delfgaauw - Tekst en spel: Ida van Dril  
Muziek en spel: Michiel Schreuders - Vormgeving: Kathelijne Monnens  
Foto: Ministerie van Beeld Gorinchem*

*Kaarten: € 8,00 - € 7,00*

*Leden van de gezinbond krijgen € 2,00 per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)*

*Organisatie: CC De Steiger m.m.v. Gezinsbond Menen*



muziektheater | voor jongeren

vrijdag 6 november 2015 om 20.15 u. in de theaterzaal

# KOPERGIETERY: PITCHBULL

DOENDERS!

Een hedendaagse 'Robin Hood' strijdt tegen een cultuur van regeltjes en van angst, tegen cynisme en betutteling. Op zijn ridderlijke queeste botst onze held op onverwachte kompanen, die duidelijk niet beantwoorden aan het ideaalbeeld van wat een jong iemand 'zou moeten zijn'.

Met engelenzang en bronstige beats trekken ze samen op een mysterieuze roadtrip naar alle jonge mensen waarvan het hart moediger is dan de tong. Tot nu.

'PITCHbull' wordt een voorstelling als een hedendaagse 'Grease meets Bonnie & Clyde', flirtend met elektro-punk-pop en musical-kitsch.

Theatermakers Johan De Smet en Joris Hessels duiken opnieuw de studio in. Ze werken deze keer samen met musical- en filmtalent Amaryllys Uitterlinden (o.a. 'Brabançonne') en de 'boomende' Compact Disk Dummies, winnaars van Humo's Rock Rally 2012.

*Creatie: Johan De Smet, Joris Hessels, Amaryllys Uitterlinden, Compact Disc Dummies*

*Regie: Johan De Smet - Spel: Joris Hessels, Amaryllys Uitterlinden, Compact Disk Dummies*

*Muziek: Compact Disk Dummies, Amaryllys Uitterlinden*

*Kaarten: € 13,00 - € 12,00 - € 8,00 (-26 jaar)*

*Organisatie: CC De Steiger i.s.m. Jeugdendienst Menen*



extra:

**EXCLUSIEF VIP-PAKKET!**

Maximaal 20 jongeren kunnen intekenen voor een fantastisch arrangement, bestaande uit

- een workshop
- een meet&greet met de cast van 'PITCHbull'
- een maaltijd en een drankje

Prijs (incl. ticket voor de voorstelling): € 20,00

Internationaal  
Kunstenfestival

# NEXT 2015

THEATRE  
DANCE  
PERFORMANCE

13-28  
NOVEMBER  
2015

**NEXT  
FESTIVAL**  
.EU

EUROMETROPOLIS  
LILLE-KORTRIJK-TOURNAI  
& VALLENCIENNES

Elk najaar dopen zowat 15 Franse, Waalse en Vlaamse cultuurhuizen de Eurometropool om tot 'Avignon van het noorden'. Het kunstenfestival NEXT laat cultuurliefhebbers en kunstenaars door de regio rondreizen en gooit intussen hoge ogen in gans Europa! NEXT 2015 doet tussen 13 en 28 november een tiental steden aan met een scherpe selectie van straffe, internationale theater- en dansvoorstellingen. Laat u van uw sokken blazen door topartiesten als Meg Stuart (US), Christian Rizzo (FR), Arkadi Zaides (IL), Teatrocinema (CL), Mette Ingvartsen (NW) en Kassys (NL).

CC De Steiger is al enige tijd partner van dit unieke festival. Tijdens NEXT 2015 tonen we het gloednieuwe 'Absence', een productie waarvoor het Brusselse gezelschap CREW samenwerkt met auteur/theatermaker Peter Verhelst. Daarnaast nemen we u naar jaarlijkse traditie met de bus op sleeptouw naar een ander cultuurhuis. Ditmaal gaan we naar Doornik voor een indrukwekkende Chileense theater/cinemaproductie.

*Het volledige programma van NEXT 2015  
kunt u raadplegen via [www.nextfestival.eu](http://www.nextfestival.eu).*



woensdag 18 november 2015 om 20.15 u. in de theaterzaal | performance

## NTGENT & CREW: ABSENCE

CREW is een gezelschap dat zich beweegt op de grens van kunst en wetenschap, van podiumkunst en nieuwe media. Artistiek leider Eric Joris ontwikkelt met zijn collectief van kunstenaars en wetenschappers live-art projecten die het theater verrijken met de nieuwste technologische ontwikkelingen.

Samen met enkele overlevenden van de tsunami in Japan in 2011, ging Eric Joris op zoek naar hun thuis. Ze troffen er alleen een desolate vlakte aan, met een vaag netwerk van stukken straat en funderingen. Toch ging de GPS door met het uitzenden van data en informatie zoals voorheen, alsof er nooit een ramp was geweest op diezelfde plaats. De weinige overblijfselen van gebouwen en straten creëerden een soort zichtbare afwezigheid: iets is weg maar is nog steeds voelbaar. Terug thuis deelde Eric Joris zijn ervaringen met schrijver Peter Verhelst, die een grote fascinatie heeft voor de Japanse samenleving en ook geïntrigeerd is door de dualiteit 'aanwezigheid/afwezigheid', 'realiteit/niet-realiteit'.

In de performance 'Absence' wordt het begrip afwezigheid benaderd via beeld, tekst, beweging en spijstechnologie. Ongewone beelden en projecties interageren met topdanser Fumiyo Ikeda en rasacteur Frank Focketyn.

*Tekst: Peter Verhelst - Concept en regie: Eric Joris en Peter Verhelst - Performers: Fumiyo Ikeda en Frank Focketyn  
Technologie: Koen Goossens, CREW/ Universiteit Hasselt (EDM)/ EU consortium Dreamspace - Muziek: KRENG  
Kaarten: € 15,00 - € 13,00 - € 8,00 (-26 jaar)*

zaterdag 28 november 2015 in Maison de la Culture te Doornik | theater-film

## CIE. TEATROCINEMA (CHILI): HISTOIRE D' AMOUR

Teatrocinema (Chili) is een collectief van artiesten uit diverse disciplines. Wat hen verbindt, is de gemeenschappelijke passie om op zoek te gaan naar schoonheid en poëzie, naar verhalen, naar beelden en naar muzikaliteit. Hun bijzondere artistieke taal bevat elementen uit theater, film, stripverhaal, animatiefilm, fotografie en muziek.

Voor 'Histoire d' amour' nam het gezelschap de gelijknamige roman van Régis Jauffret als vertrekpunt. Jauffret schrijft hierin over de obsessionele liefde van een man voor een zekere Sophie, die hij leert kennen op de metro. Net zoals in eerder werk van Teatrocinema, staat ook deze voorstelling bol van fysiek én psychisch geweld. Maar ondermeer door het gebruik van geanimeerde zwart-wittekeningen in plaats van expliciete beelden, wordt het publiek eerder aangezet tot reflectie dan tot verwerping.

*Spaanstalige voorstelling, met Franstalige en Nederlandstalige boventiteling.  
Vertrek stipt om 19.00 u. aan CC De Steiger.*

*Naar de roman van: Régis Jauffret - Bewerking: Zagal, Montserrat Quezada - Concept: Laura Pizarro, Vittorio Meschi  
Regie en originele muziek: Zagal - Multimedia: Montserrat Quezada - Met: Julián Marras, Bernardita Montero en/of Soledad de Caso - Coproductie: Compagnie Teatrocinema (Chili), Fondart (Conseil National de la Culture - Gouvernement du Chili), FITAM Fundación Teatro a Mil, Teatro de la Universidad Católica - Met de steun van: Edingburgh Festival, Institut français de Santiago, Vaalook, Litoralpress, ONDA (Office National de Diffusion Artistique), Svenska Filminstitutet  
Kaarten: € 20,00 euro (inclusief busvervoer).  
Ticketprijs = abonnementsprijs*



vrijdag 20 november 2015 om 20.15 u. in de theaterzaal



# YEVGUENI: VAN HIERBOVEN

Yevgueni is er de groep niet naar om zich boven alles en iedereen verheven te zien. Zo moet u 'Van Hierboven' dus ook niet lezen. Maar laat een sabbat van bijna 2 jaar nu net het perspectief hebben geboden om de zaken wat meer van op een afstand te bekijken. Figuurlijk, zeker, maar ook letterlijk. Vanop een duin in Zuid-Afrika bijvoorbeeld, waar Klaas de tekst schreef voor de titelsong 'Van Hierboven': van hierboven is het simpel, van hierboven alles klaar, de zee verrolt gewoon haar rimpels, wij zijn hier en zij zijn daar. Met de albums *Kannibaal*, *Aan de arbeid* en *We zijn hier* nu toch veroverde de vijfkoppige band rond Klaas Delrue drie keer goud én een vaste stek in de Vlaamse muziekcene. Hun 4de album *Welkenraedt* zette de kers op de taart en leverde de band in 2013 in een vol Sportpaleis de trofee op voor de 'Vlaamse Cultuurprijs voor de Muziek'.

Najaar 2014 verscheen hun - inmiddels vijfde - studioalbum 'Van Hierboven' en dat leverde de band een MIA-nominatie op in de categorie 'Nederlandstalig'. Na een fijne festivalzomer tourt Yevgueni verder in de culturele centra met hun theatershow 'Van Hierboven. Het nieuwe song-

materiaal komt daarin uitgebreid aan bod, maar uiteraard wordt ook het volledige repertoire nog eens grondig omgespit op zoek naar vergeten parels en opgeblonken versies van versleten gewaande klassiekers.

De voorbije tournees van Yevgueni indachtig mag je er van uitgaan dat de groep de grenzen van het begrip theatershow opnieuw zal verkennen en verleggen. Het lijkt een paradox, maar het predikaat 'bescheiden spektakel' vat misschien nog best samen wat je van een theatershow van deze heren mag verwachten. Klaas in zijn rol als mees-terverteller en de bandleden afwisselend als figurant en in de hoofdrol. Spitse vondsten, visuele verfraaiing, verrassende wendingen, sfeer en verstillig, van troost naar feest en alles daartussen. Van hierboven kan in feite alles.

*Met: Klaas Delrue (zang, akoestische gitaar), Geert Noppe (toetsen, zang), Maarten Van Mieghem (bas, akoestische gitaar, zang), Patrick Steenaerts (elektrische gitaar) en Stef Vanstraelen (drums, percussie)*

*Foto: Koen Bauters*

*Tickets: € 18,00 - € 17,00 met reductie  
€ 15,00 -26 jaar*





vrijdag 27 november om 20.15 u. in de theaterzaal | humor

# STEVEN GOEGBEUR: MAN VAN DE WERELD

*“Wij maken grote reizen om dingen te zien waarop wij in onze woonplaats geen acht slaan.” (Plinius)*

Reizen werd Steven letterlijk met de papelel ingegeven. Verwekt tijdens de huwelijksreis van zijn ouders in Mallorca, startte hij zijn eerste reis. Als zoon van een reisleder stal hij als peuter met blonde haren en guitig snuitje het hart van menig airhostess. Elke schoolvakantie was er wel ergens een hotel of resort dat geïnspecteerd moest worden. Hebben we dat vele reizen nodig om gelukkig te zijn?

Reizen we om te ontdekken, om bevestigd te worden? Reizen we omdat het verwacht wordt van ons? Hebben we dan niet alles in ons landje, in onze provincie, onze stad?

Tijdens ‘Man van de Wereld’ trekt Steven zijn stoupe schoenen aan en trekt hij er op uit. Hij zoekt antwoorden, wikt en weegt, hoort het in Keulen donderen, herbeleeft avonturen en deelt dit alles met u, zonder er doekjes om te winden. Hij neemt u mee in zijn wereld, een reis die u nog lang bij zal blijven.

*“Een tevreden mens kan reizen in zijn eigen huis.”  
(Anous)*

*Met: Steven Goegebeur  
Regie: Bart Van Nuffelen - Foto: Filip van Roe  
Kaarten: € 12,00 - € 11,00 met reductie  
€ 9,00 -26 jaar*

vrijdag 4 december 2015 om 20.15 u. in de theaterzaal

# PIAF, DE MUSICAL

Dit jaar is het honderd jaar geleden dat Edith Piaf werd geboren. In dit jubileumjaar brengen Music Hall en Albert Verlinde Entertainment 'Piaf, de Musical' van Pam Gems op de planken. Niemand minder dan **Els De Schepper** zal de glansrol van Edith Piaf vertolken in dit prachtige eerbetoon aan 'La Mome' Piaf.

'Piaf, de musical' biedt Els De Schepper voluit de gelegenheid om het publiek te begeisteren met haar grote acteer- en zangtalent, in een rol die op haar lijf geschreven is.

Ze treedt hiermee in de voetsporen van onder meer Elaine Page en dichtster bij huis Liesbeth List, die de legendarische zangeres vertolkte in de Nederlandse productie van deze prachtige voorstelling.

Ontdek Els De Schepper als Edith Piaf in 'Piaf, de Musical' met alle grote hits als 'La vie en rose', 'Milord', 'Mon Dieu', 'Padam Padam' en natuurlijk 'Non, je ne regrette rien'.

*Foto: Koen Bouters*

*Tickets: € 30,00 (geen kortingen)*





vrijdag 11 december 2015 om 20.15 u. in de theaterzaal | theater

# SKAGEN: PARDON! SORRY DAT IK LEEF

In de kelder van het justitiepaleis leiden eindeloze gangen naar een klein, raamloos bureau.

Aan de ene kant van de tafel zit de procureur. Aan de andere kant zit de kleine garnaal die net op heterdaad is betrapt. Er vindt een ondervraging plaats.

Voor de kleine garnaal staat er veel op het spel. Gevangenisstraf, boete of gratie? Een kleine misstap, een lawine aan problemen.

Voor de procureur is dit routine. Hij wikt en weegt feiten en omstandigheden. De burger moet beschermd worden. Het mag niet meer gebeuren.

SKaGeN baseert zich op documentair werk van Magnum-fotograaf Raymond Depardon en maakt een pakkende voorstelling over de kleine man in clash met de grote structuren. Soms doet een mens foute dingen. Kan hij dan rekenen op begrip of blijft hij kwetsbaar en machteloos achter?

*“De teksten zijn verrassend herkenbaar, tragisch en komisch tegelijkertijd en tonen de wanhoop van een mens die in het nauw gedreven is en de teleurstelling van een mens die probeert de anderen op het rechte pad te brengen. (...) Een van de deuntjes die te horen is, is Lara Fabians Je suis malade. Maar wie is er ziek? De gearresteerden of het rechtssysteem? Deze voorstelling stelt de vraag zonder ze letterlijk te formuleren.”* (Els Van Steenberghe, Knack)

*“Pardon! Sorry dat ik leef is een ontzettend inhoudelijke, consequent uitgewerkte en lekker gespeelde voorstelling. Een bijzonder kleinood om nooit te vergeten dat niet iedereen even fortuinlijk is in deze maatschappij.”* (Filip Tielens, Cutting Edge)

*Van en met: Valentijn Dhaenens, Korneel Hamers en Clara van den Broek - Scenografie: SKaGeN - Kostuum: Barbara De Laere - Productie: SKaGeN i.s.m. Villanella/DE Studio, met steun van de Vlaamse Gemeenschap*  
*Foto: David Van Mieghem*

*Kaarten: € 13,00 - € 12,00 - € 10,00 (-26 jaar)  
Extra: inleidende babbel om 19.30 u.*



donderdag 17 december 2015 om 20.15 u. in de theaterzaal

# DAAN: THE MESS

Le nouveau Daan est arrivé !

Zo'n 4 jaar geleden bracht hij 'Simple' uit, het eerste akoestische trio album, ondertussen een met platinum bekroonde klassieker. Die verrassende formule, met Daan op zang, gitaar en piano, Isolde Lasoen als duizendpoot op drums, vibrafoon, klokken, trompet en engelenzang, en Jean Francois Assy op 10 cello's tegelijk, bleek ook tijdens de honderden live concerten een immens succes.

Maar dit intense avontuur smaakte naar meer, en het trio zelf werd ook steeds ingespeelder en creatiever. Vandaar deze nieuwe plaat, 'The Mess'. En ook al zijn de ingrediënten dezelfde, is het een heel andere plaat geworden. Extraverter, speelser, wilder, groovier, sexier bijna. Meteen vanaf de opener 'The Mess' - ook de eerste single - hoor je waar het naar toe gaat: barok, zot, met Daan in een heel energieke gedreven trip. Zelden zong Daan zo precies en ingeleefd, en je hoort hem

genieten en open bloeien, zwemmend in deze erg seventies klinkende zee van arrangementen.

Samen met coproducer Jeroen Swinnen zijn ze op zoek gegaan naar 'n popversie van de sixtiijnse kapel, die zich bijwijken tot een sixtiijnse nachtclub ontpopt, met in het publiek zowel Electric Light Orchestra, Nick Cave als The Divine Comedy. Een zweetende reis in 15 stappen, waarin we afwisselend nieuwe songs, onbekende oude songs en herwerkte klassiekers tegenkomen.

Ontdek en geniet van dit nieuwe hoofdstuk in het altijd verrassende parcours van deze bizarre Belgische bard.

*Met: Daan Stuyven (zang, gitaar, piano),  
Isolde Lasoen (drums, vibrafoon,  
tubular bells, hoorn, moog bass, zang)  
en Jean-François Assy (cello, zang)*

*Foto: Geraldine Jacques*

*Tickets: € 25,00  
(geen kortingen)*



zondag 20 december 2015 om 11.00 u. in de studio

# REVUE BLANCHE: BEAU SOIR



In 2010 besloten 4 jonge Brusselaars met gelijkgestemde muzikale ideeën een nieuw kamer-muziekensemble op te richten. Zij lieten zich inspireren door de niet voor de hand liggende combinatie van altviool, harp, fluit en zang, met de vele kansen en uitdagingen die deze bezetting in zich draagt.

Het ensemble kreeg de naam 'Revue Blanche', verwijzend naar het gelijknamige literaire en artistieke tijdschrift dat werd uitgegeven aan het einde van de 19de eeuw door toonaangevende politici en kunstenaars zoals Debussy, Proust en de Toulouse-Lautrec. "De Witte Revue' werd zo genoemd omdat de som van alle kleuren wit is en een wit ongeschreven blad openstaat voor alle meningen en stromingen", een idee dat volledig aansloot bij de esthetiek die de muzikanten voor ogen hadden. Freedom of speech stond centraal, een begrip dat het ensemble invult door met een ongewone bezetting op zoek te gaan naar kleuren, schoonheid en emoties over de grenzen van de stijlperiodes heen.

Revue Blanche stelt zich tot doel de wereld van de instrumentale kamermuziek en vocale repertoire samen te brengen en de grenzen ervan af te tasten of zelfs te doorbreken. Door de versmelting van contrasterende instrumenten met de uitbreiding van de stem ontstaan nieuwe klan-

ken, kleuren en emoties. Het ensemble probeert ook de mogelijkheden van het instrumentale gebruik van de stem verder uit te diepen. Het maken van eigen arrangementen resulteert niet alleen in een optimaal gebruik van de bezetting en de deelcombinaties, maar ook in een verrassend en uitgesproken profiel.

*Alles is rustig. Er is geen wolkje aan de lucht. De zon staat hoog aan de hemel. Vanuit de verte weerklinkt er muziek. We wandelen doorheen het Franse muzikale landschap. Onze tocht start in de belle époque met de sensuele en geraffineerde melodieën van Jules Massenet en diens leerling Reynaldo Hahn. Ook instrumentale pareltjes uit het oeuvre van Camille Saint-Saëns komen aan bod. Met Claude Debussy en Maurice Ravel bewandelen we minder platgetreden paden. Zij toveren, haast als een schilder, een prachtig kleurenpalet te voorschijn in hun muziek. We eindigen uiteindelijk bij Jacques Ibert. Zijn frivole muziek is als een verkoelend briesje op deze warme zomeravond.*

*De maan verspreidt een zacht licht. De wind gaat liggen. Alles is weer rustig.*

*Met: Lore Binon (sopraan), Caroline Peeters (fluit), Kris Hellemans (altviool) en Anouk Sturtewagen (harp)*

*Foto: Silvano Magnone*

*Tickets: € 12,00 - € 10,00 met reductie gratis voor leden Jeugd & Muziek Menen*



muziektheater | familievoorstelling voor iedereen vanaf 5 jaar  
dinsdag 22 december 2015 om 15.00 u. in de theaterzaal

# KOPERGIETERY: DE KONINGIN IS VERDWENEN

*De koning komt niet buiten  
Zijn tuin staat in verval.  
Alles heeft hem nu verlaten.  
Zelfs de echo, in het dal.  
Dit is het verhaal van het koninkrijk  
waar het lot heeft toegeslagen.  
De koningin is verdwenen  
De koning kan niet  
tegen zijn verlies.  
De narren zijn het rijk uit gevluht.  
De prinses wacht op de dooi.  
Waar zijn de vingertoppen van  
een prins, als je hart bevroren is?*

Een zacht verhaal over veel verdriet, en de hoop dat het zal overgaan. Over sneeuw en over zon. En tijd.

Een beeldende, muzikale vertelling van theatermaakster/muzikante Anna Vercammen, haar muzikale kompaan Joeri Cnapelinckx en illustrator Sabien Clement. *De koningin is verdwenen* onthult in haar theatrale muzikaliteit misschien dat beetje hoop wanneer je denkt: "het komt nooit meer goed!", je toch durft te geloven: "het komt misschien toch wel goed!"

*"Theatermaakster Anna Vercammen levert een mooi visitekaartje af. De hele voorstelling weet ze uitstekend het midden te houden tussen tragiek en troost, tussen drama en humor. (...) Er gebeurt zoveel op het podium, ook al door de geweldige présence van Anna Vercammen, dat je zou vergeten te kijken naar de prachtige prenten die Sabien Clement vanuit een hoekje van het podium op het grote scherm tekent."* (Eva Berghmans, De Standaard)

*Concept en tekst: Anna Vercammen*

*Creatie en spel: Anna Vercammen en Joeri Cnapelinckx*

*Muziek: Joeri Cnapelinckx - Muzikanten (blazers): Eva Vermeiren & Joop Pareyn - Illustraties: Sabien Clement*

*Speladvies: Raven Ruëll - Kostuums: Frouke Van Gheluwe*

*Licht: Jeroen Doise - Klank: Korneel Moreaux*

*Foto: Phile Deprez*

*Kaarten: € 8,00 - € 7,00*

*Leden van de gezinbond krijgen € 2,00 per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)*

*Organisatie: CC De Steiger m.m.v. Gezinsbond Menen*



vrijdag 22 januari 2016 om 20.15 u. in de studio | theater

# TOM STRUYF: ANOTHER GREAT YEAR FOR FISHING

Hoe leef je in het nu in een wereld met een zap-functie die je elke seconde probeert af te leiden? Hoe blijf je gewoon jezelf als alles om je heen schreeuwt dat het nog beter, sneller en mooier kan?

Een acteur en een danseres gaan op zoek naar de nooduitgang. Met de hulp van een keur aan spindoctors, psychiaters, journalisten en filosofen pogen Tom Struyf en Nelle Hens te ontrafelen wat er gebeurt in de coulissen van de ratrace. Wie heeft de touwtjes in handen?

'Another great year for fishing' is een voorstelling over de kracht van verhalen en beelden, massacommunicatie en indoctrinatie, en over de (on)mogelijkheid om een normaal leven te leiden in een omgeving die sneller evolueert en meer van ons vraagt dan ooit tevoren.

Ook in deze voorstelling focust Tom Struyf op de menselijke geest en zijn complexe verhouding tot waarheid en leugen. Het stuk werd eerder dit jaar geselecteerd voor Stückemarkt van Theater-treffen in Berlijn, een platform voor jonge Europese theatermakers die een nieuwe theatertaal ontwikkelen.

*"Klanken, woorden, beelden, lichamen, alles pakt je bij je vel."* (Tuur Devens, theaterkrant.nl)

*"Een intrigerende en bij momenten zelfs grappige ode aan vertraging, verstilling en klein geluk dat groots aanvoelt."* (Els Van Steenberghe, Knack)

**Concept, tekst en spel: Tom Struyf - Dans en choreografie:**

**Nelle Hens - Dramaturgie: Willem De Maeseneer**

**Camera en montage: Geert De Vleeschouwer**

**Productie: Mars vzw - Foto: Clara Hermans**

**Kaarten: € 13,00 - € 12,00 - € 10,00 (-26 jaar)**

**Extra: om 19.30 u. is er een inleidende babbel met Peter Anthonissen**



zaterdag 30 januari 2016 om 20.00 u. in GC Forum Wervik

# FLIP KOWLIER: FLIP DOET HET ZELF

Flip Kowlier, muzikale duizendpoot, behoort tot het artiestenras dat alle hoeken van de kamer wil gezien hebben. En zeker niet als vrijblijvende stijloefening, gemakkelijke oplossing of carrièrezet. Hij sleept zijn hele wereld naar een nieuwe plek, om die plek daarna helemaal naar zijn hand te zetten. Hij deed dit al met 't Hof van Commerce of al vijf studioplaten lang met zijn vaste begeleidingsband. Nu gaat hij opnieuw de uitdaging aan door alles van a tot z volledig zelf te doen. Verwacht je tijdens deze solotournee aan een overzicht uit zijn uitgebreide oeuvre, gebracht met een kwinkslag op zijn Kowliers.

*Tickets: € 15,00  
€ 14,00 met reductie  
€ 12,00 -26 jaar*



vrijdag 5 februari 2016 om 20.15 u. in de theaterzaal | humor

# HAN SOLO: **KLOENKE**

In zijn nieuwe show 'Kloenke' deelt Han Solo stevige klappen uit ... en moet hij zelf ook slagen incasseren. Maar toch blijft Han Solo terugvechten. Nu de Islamitische Staat, de Kuringse Kleurenwies Kameraden en andere radicale hobbyclubjes de wereld bedreigen, is Han Solo actueler dan ooit. En noodzakelijk! Hij is de stekende aambeï in de reet van alles wat conservatief, extreem en naïef is. Ongemakkelijk – pijnlijk zelfs – maar altijd grappig. Humor met inhoud, diepgang, dubbele bodems en liters zalf.

'Kloenke' is de vierde avondvullende show van Han Solo, gespeeld door acteur Han Coucke.

Naast Han Solo is Coucke ook regisseur van o.a. Philippe Geubels, Steven Mahieu, William Boeva ...

Op tv is hij dit seizoen te zien als vaste gast in het nieuwe programma 'Balls of Steel' op 2BE en speelt mee in de nieuwe fictiereeks 'Bevergem' op Canvas.

*Foto: Tom Bertels*

*Kaarten: € 12,00 - € 11,00 met reductie - € 9,00 -26 jaar*



theater zonder woorden | familievoorstelling voor iedereen vanaf 4 jaar  
zaterdag 13 februari 2016 om 15.00 u. in de studio

# FABULEUS & TUNING PEOPLE: TAPE VOOR KLEUTERS

Dit wordt letterlijk één van de kleurrijkste producties van het seizoen. Met de afval van een plakbandfabriek viert Tuning People een waar feest voor de verbeelding. Chaplin-figuurtjes zoeken hun weg door een doolhof van plakbandlinten, kopvoeters en vogelbekdieren duiken op en om het kinderparadijs compleet te maken zijn er plakslingers, plakoorbellen en tonnen vol plaksoep.

Tuning People is het eigenzinnige collectief van artiesten Wannes Deneer (vormgever/ geluidsontwikkelaar), Jef Van gestel (theatermaker/ acteur) en Karolien Verlinden (danseres/ choreografe). Het gezelschap staat voor humor, ontwapenende verbeeldingskracht en een gezonde portie tegendraadse lef en branie. Wie braaf kleutertheater zoekt, is bij Tuning People aan het foute adres. Vorig seizoen werd het Antwerpse clubje bekroond met een selectie voor Het Theaterfestival voor de kleutervoorstelling 'Leeghoofd'. 'Tape voor kleuters' werd in 2011 gecreëerd onder de vleugels van fABULEUS.

*"In deze productie gaan Fabuleus en Tuning People de confrontatie aan met het moeilijkste en meest kritische publiek: kleuters. Ze slagen wonderwel."*  
(Knack)

*"In al zijn georganiseerde chaos grappig en bevreemdend (...) door de kronkelende associaties en de muziek die uit de plakband gehaald wordt."*  
(De Bond)

*Eindregie: Randi De Vlieghe - Spel: Jef Van gestel, Karolien Verlinden en Wannes Deneer - Dramaturgie: Peter Anthonsen - Scenografie en geluid: Wannes Deneer - Uitvoering decor: Kristof Morel - Kostuums: Maartje van Bourgognie Lichtadvies: Niek Kortekaas - Coproductie: CC Hasselt, Theater aan het Vrijthof Maastricht (i.k.v. de Interlimburgse subsidies) en Krokusfestival Hasselt. In samenwerking met Villanella, kc nOna en Rataplan vzw - Met steun van de Vlaamse Gemeenschap. Foto: Clara Hermans*

*Kaarten: € 8,00 - € 7,00*

*Leden van de gezinsbond krijgen € 2,00 per ticket terug op hun gezinspaarkaart (alleen voor losse tickets)  
Organisatie: CC De Steiger m.m.v. Gezinsbond Mene*





vrijdag 19 februari 2016 om 20.15 u. in de theaterzaal | theater

# THEATER MALPERTUIS | PETER DE GRAEF: ONZE KOEN

Het moet geleden zijn van 'In de gloria' en 'Het eiland' dat klasbakken Lucas Van den Eynde en Tania Van der Sanden aan elkaars zijde speelden. Met 'Onze Koen', geschreven en geregisseerd door Peter De Graef komt daar verandering in.

Een liefdesgeschiedenis, haarscherp getekend in al haar fases en stadia.

Even hilarisch als herkenbaar.

En het verhaal van ouders die kinderen opvoeden.

Maar op grond waarvan? En hoe?

We doen wat we kunnen maar in wezen hebben we geen idee hoe het moet.

We tasten als blindemannen. Tot we vastlopen.

Trillend en onbeschermd tussen de grote vragen van het leven.

*Tekst en regie: Peter De Graef*

*Spel: Lucas Van den Eynde en Tania Van der Sanden*

*Kaarten: € 16,00 - € 15,00 - € 13,00 (-26 jaar)*

*Organisatie: CC De Steiger m.m.v. GC Forum Wervik*

*Extra: inleidende babbel om 19.30 u.*



zondag 21 februari 2016 om 11.00 u. in de theaterzaal

# HOBOTRIO ASTRIA & BLAASKWINTET

## QUINTESSENS: VEEL TE LUID



Aan de IJzer worden hele generaties aan flarden geschoten. Ondertussen probeert de piepjonge Coppens een nieuwe tijd bij te benen. Een andere wereld dringt op ramkoers zijn leven binnen: opeens zijn er vliegtuigen, en overal op straat hoor je Duits. Tegelijk ziet de jongen dat heldendom nooit is zoals de volwassenen het beschrijven. De dood krijgt vele gezichten, verliefdheid blijkt ongepast en vriendschap wordt op het spel gezet.

In 'Veel te luid' vertelt een jongen hoe een kapotte wereld hem dwingt rond te kijken en hoe hij afscheid moet nemen van zijn kindertijd in de overtreffende trap van de wereldoorlog. Gust Bossuyt (14) debuteert als jonge beloftevolle acteur.

Schrijver Flor Declercq haalde onlangs nog vier sterren in Cutting Edge met zijn muziektheatervoorstelling 'Héloïse ... A Love story'. De tekst die hij nu aflevert is gebaseerd op de vele getuigenissen van overlevenden die de oorlog als kind meemaakten, maar ook op hedendaagse bronnen, zoals een Unicef-rapport over de impact van de oorlog in Syrië op kinderen.

*Spel: Gust Bossuyt*

*Tekst: Flor Declercq*

*Muziek: Hobotrio Astria en blaaskwintet Quintessens*

*Compositie: Erik Desimpelaere, Frederik Neyrinck en Diederik Glorieux (winnaar Prijs Muziek 2014 voor Ensemble van de Provincie West-Vlaanderen)*

*Regie: Wim De Wulf - Productie: Click Management*

*Foto: Silvano Magnone*

*Tickets: € 12,00 - € 10,00 met reductie gratis voor leden Jeugd & Muziek Menen*



vrijdag 26 februari 2016 om 20.15 u. in de theaterzaal

# MAYA SAPERA DANCE COMPANY

## MILAAP / ONTMOETINGEN

Milaap is het Hindi woord voor ontmoeting. Zeven muzikanten en twee danseressen zochten en zoeken naar een milaap op artistiek en menselijk vlak. Ze manoeuvreren tussen twee culturen (de Indiase en de Belgische), tussen dans en muziek, tussen traditie en moderne tijden. Gevoelens – een universeel menselijk gegeven - vormen de rode draad doorheen deze zowel subtiele als wervelende voorstelling. Met hun gevoelens als wegwijzers nemen de artiesten het publiek mee op reis langs heel diverse artistieke vormen en achtergronden. Milaap tekent daarnaast ook de zoektocht uit van een vrouw op weg naar zelfontwikkeling en zelfrealisatie. Een angstige en fragiele, maar tegelijkertijd ook sterke vrouw wil zich bevrijden van de door haar cultuur opgelegde structuren. Haar zoektocht is een milaap tussen haar tradities en zichzelf.

*Een Belgisch-Indiase voorstelling met:*

*Mahabub Khan (zang), Sattar Khan (Indiase percussie), Wahid Khan (zang & harmonium), Jan Marmenout (kaval, stenen, percussie & fujara), Guinevere Scheider (zang & harp), Osama Abdulrasol (qanun), Bart Maris (trompet), Rebecca Fokkema (dans) en Maya Sapera (dans).*

*Foto: Willy Baetens*

*Inleidend woordje over de voorstelling met vertoning van fragmenten uit de documentaire Milaap (over eindeloze ontmoetingen tussen mens, dans en muziek) om 19.15 u. in de Studio*

*Tickets € 12,00 - € 11.00 met reductie  
Gratis voor leden Jeugd en Muziek Mene*



vrijdag 4 maart 2016 om 20.15 u. in de theaterzaal | humor

# GILI: CTRL - ALLES ONDER CONTROLE?

Wat is controle?

Wat is keuzevrijheid?

Waarom stelt het ons gerust om in elke situatie de touwtjes stevig in handen te houden?

En zijn onze weloverwogen keuzes wel zo vrij als we soms denken?

Voor politici, veiligheidsdiensten, werkgevers, maar ook in de relatie ouders-kinderen vormt controle een sterke houvast. Zo ook voor een mentalist. In zijn vorige shows creëerde Gili zijn eigen universum waarin alles mogelijk was. Spannend en intrigerend voor de toeschouwer, op de lange duur een povere uitdaging voor de mentalist zelf.

In CTRL krijgt het publiek een avond vol manipulatie, suggestie en zelfs hypnose. Gili experimenteert voor het eerst met de idee om zelf alle controle compleet los te laten. Het publiek bepaalt, beslist alles en mag de volledig controle overnemen. Geen enkele show is dezelfde. De vrije keuze van het publiek heerst. Is Gili - buiten zijn comfortzone - dan nog steeds in staat om verbluffende stunts uit te halen?

Comedian-Mentalist Gili (a.k.a. Lieven Gheysen) verraste vriend en vijand met zijn succesvolle theatershow 'Iedereen Paranormaal' als antwoord op de media-tsunami rond Het Zesde Zintuig. Zijn vijf zintuigen zó goed gebruiken dat het lijkt alsof hij een zesde zintuig heeft: dat is het vak dat mentalist Gili tot een ware kunst wist te verheffen en waarmee hij vermeende paragnosten en helderzienden liefdevol belachelijk maakt.

*Tekst en spel: Lieven Gheysen (a.k.a. Gili)*

*Regie: Bob Maclaren, Han Coucke*

*Clank- en lichtontwerp: Alexander Ronsse*

*Techniek: TheaTech - Foto: Kaat Pype*

*Productie: Sto9 Management*

*(Chris Verhaeghe)*

*Kaarten: € 12,00 - € 11,00 met reductie*

*€ 9,00 -26 jaar*



woensdag 16 maart 2016 om 20.15 u. in de theaterzaal | theater

# BRAAKLAND/ZHEBILDING & DE QUEESTE: HOOP

Banken vallen. Fabrieken sluiten. Arbeiders verliezen hun jobs. Kleine zelfstandigen gaan failliet. Coöperanten verliezen hun aandelen, waarvan ze dachten dat het spaargeld was... Je geld of je leven!

Wat is iets waard? We drukken die vraag alleen nog in economische termen uit. Werknemers zijn geen medewerkers meer, maar FTE's, voltijdse equivalenten. Gelijk-waardigen. Of Human Resources. Menselijke grondstoffen. Zelfs nu, op een moment dat de dystopie van de vrije markt zijn gelaat laat zien, meten we alles nog steeds af aan die economische maatstaf. Het gevoel 'geen andere keuze te hebben'. De tunnelvisie en groupthink die zo zijn ontstaan, hebben de crisis verdiept – zo zeggen quasi alle analisten vandaag.

Met 'Hebzucht' en 'Angst' schreef Stijn Devillé eerder al twee gelauwerde politieke thrillers

over de wereld sinds de bankencrisis. In 'Hoop' gaan zijn personages op zoek naar perspectieven. En wenden ze zich tot het publiek. Om één van hen te zijn. Geen rol meer te spelen. Een voorstel te doen. Ook dat belooft spannend te worden.

*"De striptease van de democratie. Dit is zelfs geen tragedie meer. Dit is de gang van zaken. Europa."*  
(Wouter Hillaert in De Standaard over 'Angst')

*Tekst en regie: Stijn Devillé*

*Spel: Tom Van Bauwel, Michael Pas, Sara Vertongen, Simone*

*Milsdochter, Maarten Ketels, Bram Van Der Kelen, e.a.*

*Muziek: Geert Waegeman, Bert Hornikx en Trijn Janssens*

*Dramaturgie: Els Theunis en Christophe Aussems*

*Kaarten: € 16,00 - € 15,00 - € 13,00 (-26 jaar)*

*Organisatie: CC De Steiger m.m.v. Schouwburg Kortrijk  
en GC Forum Wervik*

*Extra: inleidende babbel om 19.30 u.*



zaterdag 19 maart 2016 om 20.00 u. in GC Forum Wervik

# JOHAN VERMINNEN

## BERICHT UIT OOSTENDE

“Oostende is voor mij ‘Brussel aan zee’, terwijl voor sommigen Blankenberge een beetje ‘Antwerpen aan zee’ is.” Logisch dus dat het ketje Johan Verminnen na zoveel jaren in Oostende is aangespoeld en er een mooi stuk van zijn vrije tijd doorbrengt.

De zee dook in Johans leven en liedjes steeds met opvallende regelmaat op. Ze speelde zelfs een prominente rol in zijn boek ‘De Laatste Boot’. Maar de zanger blijft er niet bij hangen en vraagt zich af welke rol een grootstad als Brussel, een dorpje als zijn woonplaats Hansbeke en de heel aparte kuststad Oostende in zijn leven spelen. Een Oost-Vlaams Ketje aan de zee: wat doet dat met een mens, met een artiest?

Is Oostende, een terminusplaats voor sommigen, voor hem niet eerder een verleidelijke toegangspoort tot een weidse wereld? In een wip kom

je zo via het water in een andere, nieuwe omgeving. En waar wil een zoekende zanger dan het liefst vertoeven? Vierhoog in de wolken van de stad? Veilig verborgen op het platteland? Of gewoon op een bank, turend naar de waterspiegel en het schouwspel van de meeuwen?

“Oostende is een beetje Engeland, verloren in een mistbank...”

‘Bericht uit Oostende’ mengt volslagen nieuwe liedjes met oerklassiekers, al dan niet in een opgefrist jasje. Naar goede gewoonte rijgt Verminnen dit alles aan elkaar met zijn typische humoristische en pakkende tussencomentaren.

*Foto: Marleen Daniels*

Tickets € 15,00 - € 14,00 met reductie  
€ 12,00 -26 jaar

**FRONTERA**  
FOOD MUSIC THEATRE



vrijdag 25 maart 2016 om 20.15 u. in de theaterzaal

# JAN DE WILDE: DAG MENEER DE WILDE

Jan De Wilde is een kleinkunsticoon. Hij werd het na zijn eerste tv-optreden in 1965 en hij is het ook nog in 2015. Vijftig jaar muziekgeschiedenis in één leven. Jan is een unieke vertegenwoordiger van de eerste generatie Vlaamse kleinkunst-artisten. Ze staan voor eeuwig in ons geheugen gegrift.

Moeiteloos behield Jan zijn status. Dankzij liedjes die tot onze culturele ziel zijn gaan behoren: 'Joke', 'Een vrolijk lentelied', 'Eerste sneeuw', 'Fanfare van honger en dorst' ... Jan als meester-verteller, briljant songschrijver, prima vertolker en ... pionier tegen wil en dank.

Ook in 2015 staat hij 'ongegeneerd' op het podium. Witgallig zilvergrijs. Onnavolgbaar grappig maar bovenal muzikaal ijzersterk. Ook met nieuwe liedjes en met het beste uit wat hij ooit op plaat zette. Live verheft Jan traagheid tot kunst.

Kleinkunst als opperste zen-benadering. Hij scoort met het scheldlied 'Hèhè', ontroert met 'Walter', krijgt de lachers op zijn hand met 'Zussen' en verrast met het nieuwe 'Wals met Mathilde', de intrigerende cover van de Tom Waits song 'Tom Traubert's Blues'.

Een live-concert van 'meneer De Wilde' is een feest van zachtheid, humor en sacrale stilte. Voor de theatertour 'Dag meneer De Wilde' pakt Jan groots uit. Hij doet het niet alleen maar samen met zijn 'Vrienden' én met vier blazers. Een bende subtiele talentvolle muzikanten met een grote staat van dienst.

Met de fijnste arrangementen creëren ze een intiem muzikaal bedje waarop Jan zijn kleinkunstliedjes spreidt. Met doorleefde stem, soms fluisterend, vaak debiterend, altijd overtuigend en geloofwaardig.

*Met: Jan De Wilde (zang/gitaar/mondharmonica),  
Eddy Peremans (gitaar), Kries Roose (toetsen),  
Jo Soetaert (drums), Mario Vermandel (bass/contrabas),  
Liesbeth De Lombaert (viool), Bart Coppé (trompet/  
bugel), Wim De Pauw (trombone), Johan Van Neste  
(hoorn) en Geert Vanhassel (tuba).*

*Foto: Luc de Decker*

*Tickets € 18,00 - € 17,00 met reductie  
€ 15,00 -26 jaar*



muziektheater | familievoorstelling voor iedereen vanaf 5 jaar

woensdag 30 maart 2016 om 15.00 u. en om 19.00 u. in de studio

# ZONZO COMPAGNIE: SLUMBERLAND

Wat is dat donkere niemandsland dat 'slaap' heet? Hoe weet je echt helemaal zeker dat de 'droomwereld' niet de échte aarde is? Of dat we niet gewoon dromen dat we wakker worden? Sowieso komt alles wat je overdag ziet terug in je droom, maar dan binnenstebuiten!

'Slumberland' is een adembenemende filmisch-muzikale tocht naar de wereld van de nacht. Het moment dat alles kantelt en de droom het wint van de realiteit. Het zijn de kinderen zelf die je met hun verbazingwekkende fantasie meenemen naar een fascinerende wereld. Ze vertellen over hoe ze slapen, wat er gebeurt in hun dromen en waarom het nacht wordt. De live gebrachte songs van An Pierlé en Fulco Ottervanger en de filmbeelden van Nathalie Teirlinck verbeelden en verklanken een reeks wonderbaarlijke figuren die elkaar in een nachtelijke wereld ontmoeten. Het maanmeisje dat op de aarde landt, het zandmannetje dat zijn zandgrot verlaat, de slaaprofessional die de slaap tot wetenschap maakt, de vleermuisjongen die liefst ondersteboven slaapt... Stuk voor stuk magische, ontroerende en grappige figuren die balanceren op de slappe koord tussen wat echt is en wat niet. Allemaal personages die nog lang in je geheugen blijven verder leven.

Deze voorstelling van Zonzo Compagnie werd overladen met recensiesternen. Twee straffe muzikanten op de scène laten je hopen dat je na de voorstelling hun cd kan vinden en nog lang kan nagenieten van hun prachtige songs.

*"In 'Slumberland' is Zonzo alweer uitdagend, ontregelend en tegelijk ontwapenend. (...) 'Slumberland' voelt aan als een trip, scherend langs glinsterdroom en nachtmerrie, tot jong en oud zich aan het eind verbaast het zand uit de ogen wrijft, ontwakend uit dat vreemde universum van elke nacht dat 'Slumberland' heet."*  
(Liv Laveyne, De Morgen)

*"Deze keer wordt het slechts één woord: magisch (...) een voorstelling die één onwaarschijnlijk hoogtepunt lijkt te zijn."* (Els Van Steenberghe, Knack Focus)

*Regie en video: Nathalie Teirlinck*

*Muziek: Tortue vzw – An Pierlé en Fulco Ottervanger*

*Livemuziek: An Pierlé en Fulco Ottervanger*

*Kostuums: Vanessa Evrad*

*Make-up: Laura Noben*

*Scenografie: Ruimtevaarders*

*Techniek en realisatie decor: Steven Bontinck*

*Coproductie: KC Ratapan en KC Vooruit*

*Foto: Dries Segers*

*Kaarten: € 8,00 - € 7,00 - gratis voor leden Jeugd & Muziek Menen*

*Leden van de gezinsbond krijgen € 2,00 per ticket terug op hun gezinsspaarkaart (alleen voor losse tickets)*

*Organisatie: CC De Steiger i.s.m. Jeugd & Muziek Menen en m.m.v. Gezinsbond Menen*

*Extra: bij deze voorstelling zal een muzikale workshop aangeboden worden.*

*Houd voor meer info onze website en Steigernieuws in de gaten.*





zaterdag 2 april 2016 om 20.00 u. in GC Forum Wervik | theater

# HERBERT FLACK & KATRIEN DE BECKER: DE DAME MET HET HONDJE

Na een succesvolle theatertournee als de bekende inspecteur Van In in 'Aspe. Moord in het theater' keert Herbert Flack samen met Katrien De Becker terug naar het Forum met Anton Tsjechovs fantastische 'De dame met het hondje'.

Dit bekende, Russische verhaal (116 jaar oud in-tussen en nog steeds even krachtig) schetst de onmogelijke, buitenechtelijke liefde tussen twee mensen, die het geluk bij elkaar proberen te vinden. Hij: een onverschillige verleider die wil ontsnappen aan het uitzichtloze van een leven zonder verrassingen. Zij: een jonge vrouw, gevangen in een huwelijk met een man die ze minacht. Beiden: verward in hersenloze routine en verlamd door de doffe, verborgen pijn die gepaard gaat met vervlogen dromen, onrealiseerbare illusies.

Het begint als een affaire op een zomervakantie, puur om hun verveling te ontlopen, maar groeit uit tot een paradox die in deze bijzonder sterke theaterbewerking het banale van een buitenechtelijk avontuur tje scherp ontrafelt.

*Tekst: Anton Tsjechov  
Vertaling: Herbert Flack*

*Spel: Herbert Flack en Katrien De Becker*

*Kaarten: € 17,00 - € 16,00 met reductie - € 14 -26 jaar  
Organisatie: Gemini-Producties & Theaterhuis Banann  
i.s.m. GC Forum m.m.v. CC De Steiger*



vrijdag 22 april 2016 om 20.15 u. in de theaterzaal | theater

# DE SPEELMAN: HECHTEN

In 'Hechten' zoeken Wim Vande Voorde, Gert Brackx en Lise Verrijcken naar manieren om om te gaan met de wonden uit hun leven: Wim, boekhouder en koele, verbitterde asceet. Zijn jongere stiefbroer Gert, eeuwige student en romantische dromer en twijfelaar. Kinderen van dezelfde moeder, maar van verschillende vaders. Allebei evenveel bindings- als verlatingsangst.

Allebei strijden ze om de gunst van de intelligente, begaafde maar hopeloos verwarde Lise. Lise is 35, filosofe met een zwak voor Nietzsche, vrijgezel, ontevreden met zichzelf en de wereld, en in alles besluiteloos. Ze wil iets doen met haar leven. Iets zinvol. Ze weet alleen niet zo goed wat ze wil. En met wie.

*Tekst en regie: Stefaan Van Brabandt*  
*Van en met: Ruth Beeckmans, Matteo Simoni en Bruno Vanden Broecke*  
*Licht en geluid: Geert De Vleeschouwer*  
Kaarten: € 16,00 - € 15,00 - € 13,00 (-26 jaar)



dinsdag 3 mei 2016 om 20.15 u.  
in Schouwburg Kortrijk | theater

# NTGENT/ PETER VERHELST: LIEFDE

Stel je voor: je leeft samen met iemand die moet vertrekken naar een oorlog. Tijdens zijn militaire missie richt hij een aantal slachtingen aan, verkracht hij vrouwen.... En hij komt terug. Hoe ga je daarmee om?

Twee personages. Moeder en dochter (Els Dottermans en An Miller). De man des huizes is niet te zien. Ondanks het feit dat de moeder alles weet, of vermoedt, neemt ze hem terug in huis. Omwille van haar dochter. Uit liefde, om haar klaar te stomen voor de echte wereld.

Wat die moeder doet, is dat veerkracht? Of een blijk van vergiffenis? Neem je bewust een monster weer in huis? Hoe geef je dat door aan je kind? En hoe leer je leven met die schuldvraag?

De samenleving is veelal gefixeerd op de schuldigen: wie zijn de daders? Waarom doen ze zoiets? Peter Verhelst kijkt naar de mensen die met de daders (willen) samenleven.

*Tekst en regie: Peter Verhelst*  
*Spel: Els Dottermans en An Miller*  
*Foto: Phile Deprez*  
Kaarten: € 16,00  
Organisatie: Schouwburg Kortrijk  
m.m.v. CC De Steiger  
Extra: inleiding om 19.30 u.



# TENTOONSTELLINGEN

van 12 september tot 10 oktober 2015

## HOMMAGE GODFRIED VERVISCH

Godfried Vervisch (leper 1930 - 2014) bekleedt een bijzondere plaats in de beeldende kunst in Vlaanderen. Typerend is zijn heel persoonlijke, krachtige, expressieve stijl.

Hij heeft zijn hele leven gewoond en gewerkt in de Westhoek, vooral in Kemmel.

Zijn schilderijen zijn uitgesproken autobiografisch. Verhalen en thema's uit zijn eigen omgeving, wat hem beroerde, wat hem bezighield, zette hij op doek.

De menselijke figuur staat vanaf de jaren zestig volledig op het voorplan en dat zal zo blijven. Hij puurt zijn geliefkoosde onderwerpen steeds verder uit: het naakt, een interieur met personen, het paar en het zelfportret.

Vervisch is een colorist. In zijn palet overheerst vooral een dominante kleur als blauw en zwart.

In deze tentoonstelling tonen we meer dan 40 werken van een van onze origineelste schilders van de afgelopen decennia.

*Opening op vrijdag 11 september om 19.30 uur.*



van 17 oktober tot 14 november 2015

# DE CELLOSUITES VAN BACH

Het uitgangspunt van dit project is het emotioneel kortverhaal 'De cellosuites van Bach', geschreven door Luc Maddelein. Hij vroeg aan kunstenaars om hun artistieke interpretatie te brengen van het verhaal. Elke kunstenaar vertaalde het naar zijn eigen discipline en stijl.

In de tentoonstelling zien we tekeningen en etsen van **Peter Simoen**, beelden van **Luc Andries**, gedichten van **Sylvie Marie**, **Gerda Lens** en **Chris Blondeel**, schilderijen van **Seppie Van den Berghe** en **Gina Deruytter**, een stripverhaal van **Wouter Goudswaard**, een beeldverhaal van **Nico Van den Borre**, kalligrafische schilderijen van **Cecile Verdonck**, foto's van **Eva Vlonk** en graffiti-schilderijen van **Pete**, **Jucte** en **Jeps**.

Daarnaast zijn er projecties van een videoclip van **Jeroen Mylle** en **Fabrice Parent** op een song van **Brent Vanneste**, een animatiefilm van **Tom Van Brugghe** op muziek van Seppie Van den Berghe met zang van **Laura Huysmans** en een kortfilm en videoclip van **Luc Maddelein** op de song van Brent Vanneste.



De tentoonstelling en het gelijknamige boek 'De cellosuites van Bach' is een project van Curieus, naar een idee van Luc Maddelein, met de steun van de provincie West-Vlaanderen en het Ministerie van Cultuur.

*Opening op vrijdag 16 oktober om 19.30 uur met o.a. een optreden van Brent Vanneste (Steak Number Eight) en Seppie Van den Berghe (Low Vertical).*

*De tentoonstellingen zijn vrij toegankelijk van dinsdag tot vrijdag, van 14 tot 18 u. en op zaterdag van 9 tot 12 en van 14 tot 18 u. Gesloten op feestdagen.*

## FOTOGRAFIECIRCUIT VLAANDEREN

maandelijks een fotograaf te gast in De Steiger



Foto: Tom Wyns

14 september tot 8 oktober

**Kim De Molenaar: Can I Take A Picture?**

12 oktober tot 12 november

**Wouter Verbeylen: Eizer**

16 november tot 2 december

**Tom Wyns: Kustiek**

7 december tot 7 januari '16

**Isabel Corthier: Encounter in South Sudan**

## STADSMUSEUM 'T SCHIPPERSHOF

Rijselstraat 77, 8930 Menen, 056 53 23 63

5 september tot 4 oktober

**Lilivandel: Terug naar de bron**

Opening op vrijdag 4 september om 19.30 uur

10 oktober tot 8 november

**José Vandebroucke en  
Suzanne-Laura Deryckere: Phoenix**

Film, grafiek, installatie

Opening op vrijdag 9 oktober om 19.30 uur

21 november tot 20 december

**Mady Herman: Love without limits**

Glaswerk en grafiek

Opening op vrijdag 20 november om 19.30 uur



Lilivandel

De tentoonstellingen zijn vrij toegankelijk van woensdag tot zondag, van 14 tot 17.30 uur.  
Gesloten op feestdagen.

# HOBBY & VORMING

Zowel overdag als 's avonds kunt u bij ons terecht voor een brede waaier van hobby-, vormings- en bewegingsreeksen. Eind augustus verschijnt de uitgebreide brochure met ons volledig aanbod. Op eenvoudig verzoek sturen wij u deze schat aan interessante mogelijkheden op.

Hieronder vindt u een greep uit het aanbod voor het seizoen 2015-2016.

Inschrijving en betaling vooraf is steeds noodzakelijk.

## CREATIVITEIT

Bloemencreaties, kleurplaten voor volwassenen, hanger en oorbellen in zilverklei, schilderen en aquarellen, handwerkatelier, kalligrafie, djembé, retouches kledij, snit en naad ...

## GEZONDHEID EN PERSOONLIJKHEID

Rugmassage, kleur- en stijlanalyse, er stralend uitzien en voelen, wellness@home, yoga, ...

## CULINAIR

speltbroodjes, verfijnde gerechten, fair trade kookdemo, ...

## TAAL

Op weg met Engels, Frans, Spaans, Italiaans, ...

## COMPUTER

Computerinitiatie, Word/Excel, Publisher, mailen en surfen, Google toepassingen, tablets en smartphones, multimedia, Photoshop, EHBO pc, InDesign, Wordpress, ...

## ACTUA

Dagelijkse handige apps, werken met de compactcamera, Picasa-fotoalbums, ...

## BEWEGING

Mash-up, fit & fun cardio dance, zumba world rhythms, piloxing, 'Move ladies move', pilates, ...

## KUNST

Kunst in Vlaanderen: Breughel en de Renaissance,, ...

## SENIOREN

Aerobic, zumba, turnen, fietstochten, pc aanbod overdag, ...

## JONGEREN

Workshop knutselen en verhalen , djembé, dansgroep Helios, ...



# TE GAST

van 19 september tot 3 oktober

## TENTOONSTELLING KALLIGRAFIE

In de bibliotheek en de passage.

van 19 tot 31 oktober

## TENTOONSTELLING 25 JAAR RODE KRUIS OPVANGCENTRUM

In de inkomhal.

woensdag 25 november 2015 om 15.00 u. - vrijdag 27 november 2015 om 20.00 u.

zaterdag 28 november 2015 om 20.00 u. - zondag 29 november 2015 om 15.00 u.

## SENIORENGEZELSHAP V.V.V. (VERRE VAN VERSLETEN)

### 'TEJATERKAFFEE'

Ook dit jaar brengt het achtbare gezelschap de V.V.V. ofte Verre Van Versleten terug een totaalspektakel met sketches, zang en muziek onder de naam van Tejaterkaffee.

Een pretentieloze namiddag en/of avond met een hapje en een drankje.

Zoals altijd gaat de totale opbrengst naar een Meens sociaal goed doel. Dit jaar is dat De Zon-  
nebloemblaadjes. Deze vereniging heeft tot doel fysieke en/of licht mentale gehandicapte kinderen samen te brengen en ontspanning aan te bieden tijdens een weekend, een zomerkamp en enkele losse activiteiten. De organisatie werkt uitsluitend met vrijwilligers en moet het doen zonder subsidies.

*De Voorzitter hiervan is de heer Jean Pierre Rosseel (056 51 66 16 - 0471 11 12 79).*

*De Coördinator van V.V.V. is de heer Hilaire Joye (056 41 35 61 - 0473 29 10 63).*

donderdag 26 november 2015 om 19.30 u.

## PALJAS PRODUCTIES: 'VRIENDINNEN'

'Vriendinnen' gaat over een levenslange vriendschap tussen Maria en Florentine. We volgen beide vrouwen vanaf hun jeugd jaren tot op het moment dat ze de pensioengerechtigde leeftijd al lang voorbij zijn. Zoals iedereen onder ons kennen zij succes en tegenslagen, ruzies en verzoeningen, vreugde en verdriet.

'Vriendinnen' heeft het over het soort vriendschap dat generaties overwint. De vriendschap die het leven kleurt. De vriendschap die je herkent aan een warm gevoel door die arm om je schouder, die zoen op je neus, die schoot om eens lekker op uit te huilen.

*Organisatie: VC De Bezatse, Marc Casteleyn (0497 26 32 69).*



van 21 tot 29 november

## **TENTOONSTELLING TEKEN- EN SCHILDERATELIER LDC ALLEGRO**

van zaterdag 5 december t.e.m. zondag 13 december 2015

### **LUKASGILDE MENEN & SINT LUCAS KORTRIJK: 'ART 2 SEE'**

Vernissage op zaterdag 5 december om 10.30 u.

De tentoonstelling is vrij toegankelijk van maandag tot zondag, van 14.00 tot 18.00 u.

Info: Paquita Six (0476 98 43 62)

zaterdag 16 januari 2016 om 20.00 u. - zondag 17 januari 2016 om 15.00 u.

### **KONINKLIJKE VOLKSHARMONIE ST.-JOZEF MENEN NIEUWJAARSKLANKEN 2016: 'MAGIE'**

Een jaarlijks themaconcert door de Koninklijke Volksharmonie St.-Jozef Menen, o.l.v. Astrid Lecluyse. Dit jaar de 35ste editie. Een kind- en gezinsvriendelijk muzikaal spektakel waar werkelijkheid en droom mekaar raken. M.m.v. Kobe Van Herwegen, goochelaar en illusionist, gekend van onder meer Ketnet, Studio 100, Music Hall (War Horse) ...

Kaarten bij alle leden, 056 25 57 54, 0472 60 15 51, [info@volksharmoniemenen.be](mailto:info@volksharmoniemenen.be).

zaterdag 12 maart 2016 om 15.00 en 19.00 u.

### **DANSCOMPAGNIE TROS WERVIK**

Info: Els Dejonghe, 0499 54 63 63.

zaterdag 19 maart 2016 om 19.30 u.

### **DANSSCHOOL KREADANCE DIVA WEVELGEM: 'SHOWCASE 2016'**

Contact: Dimitri Covent (0479 67 84 42)

van zaterdag 19 maart t.e.m. maandag 28 maart 2016

### **LUKASGILDE MENEN: 'PAASTENTOONSTELLING'**

Vernissage op zaterdag 19 maart om 10.30 u.

De tentoonstelling is vrij toegankelijk van maandag tot zondag, van 14.00 tot 18.00 u.

Info: Paquita Six (0476 98 43 62)

Zaterdag 2 april en zondag 3 april 2016

### **TENTOONSTELLING 'T BREUGHELPALET**

Vernissage op vrijdag 1 april om 19.00 u.

De tentoonstelling is vrij toegankelijk van 10.00 tot 12.00 u. en van 14.00 tot 18.00 u.

Info: Diana Dupont (0499 70 97 46)

# EN VERDER ...

## THEATERAANBOD VOOR SCHOLEN

Ons theateraanbod voor scholen is uitgegroeid tot een vaste waarde. En dat is maar goed ook, want de kinderen en jongeren van vandaag zijn de cultuurminnaars van morgen. Naast het aanbieden van zorgvuldig uitgekozen, kwaliteitsvolle voorstellingen op maat van de diverse leeftijdsgroepen, kunnen scholen bij ons terecht voor een stevige portie omkadering. Een lesbrieven, een workshop, een rondleiding, de theaterkoffer ... maken het theaterbezoek nog zinvoller.

Het volledige programma vindt u in de schoolbrochure, die vanaf eind augustus beschikbaar is.

## SENIORENCESTRUM

Voor de actieve 55-plusser, die uiteraard ook van harte welkom is op ons reguliere aanbod, werken wij ieder seizoen een uitgebreide reeks activiteiten op maat uit. Het gaat o.a. om aangepaste bewegingsreeksen en diverse cursussen, U leest er alles over in onze brochure Hobby & Vorming.

## LOKALENVERHUUR

CC De Steiger beschikt over tal van zalen en lokalen voor vergaderingen, repetities, lezingen, bijeenkomsten, congressen, voorstellingen, cursussen, tentoonstellingen enz. Voor informatie over prijzen en voorwaarden kunt u steeds terecht op [www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be) of op 056 51 58 91.

## PUBLICATIES

In het SteigerNieuws vindt u maandelijks alle informatie over de activiteiten van De Steiger. Wie in Menen, Lauwe of Rekkem woont, vindt het SteigerNieuws middenin de stadskrant (Lei€draad, Uit in Menen). Alle andere geïnteresseerden kunnen het SteigerNieuws maandelijks gratis toegestuurd krijgen, mits een telefoontje naar 056 51 58 91 of een mailtje naar [info@ccdesteiger.be](mailto:info@ccdesteiger.be).

In het Theaternieuws vindt u een stevige dosis achtergrondinformatie bij de komende theatervoorstellingen en alle informatie over onze randactiviteiten (inleidingen, tentoonstellingen, ...) omtrent theater.

De brochure Hobby & Vorming is er voor iedereen die meer wil weten over onze dag- en avondcursussen, het seniorencentrum en de hobbyreeksen voor jongeren. Ze ligt op u te wachten in De Steiger of wordt u op eenvoudig verzoek opgestuurd.

## INTERNET

Ons volledig programma is terug te vinden op [www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be).

Mailen naar De Steiger kan natuurlijk ook: [info@ccdesteiger.be](mailto:info@ccdesteiger.be).

Wij beschikken uiteraard over een Facebookpagina ([www.facebook.com/desteigermenen](http://www.facebook.com/desteigermenen)). Daar verzamelen wij voor u links naar allerlei lekkers op het wereldwijde web: info over artiesten die bij ons op het programma staan, recensies, beeld- en geluidsfragmenten, internetrends, algemene cultuurinfo en nog veel meer ...

U kunt ons ook volgen op Twitter: [@ccdesteiger](https://twitter.com/ccdesteiger)

# INFORMATIE ...

## OPENINGSUREN ONTHAAL

CC De Steiger, Waalvest 1, 8930 Menen  
t 056 51 58 91 - f 056 31 49 40 - info@ccdesteiger.be

Op weekdays is het onthaal open van 8.30 tot 12.00 u. en van 13.00 tot 17.00 u.

Op donderdag van 10.00 tot 12.00 u. en van 13.00 tot 19.00 u.

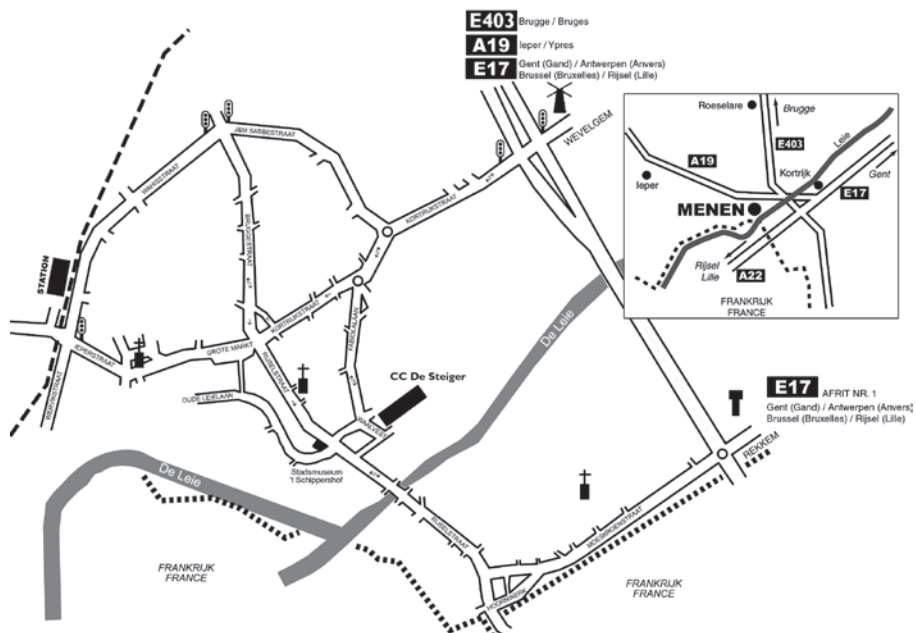
Op zaterdag van 9.00 tot 12.00 u.

Let wel: - wegens jaarlijks verlof is De Steiger gesloten van 20 juli t.e.m. 17 augustus  
en van 24 december t.e.m. 1 januari  
- in de maanden juli en augustus zijn we op zaterdag gesloten

## BEREIKBAARHEID

Zoals u op het plannetje hieronder kunt zien, bevindt De Steiger zich in het stadscentrum van Menen, vlot bereikbaar via de E17 of de E403 (A19). Diverse buslijnen houden halt aan onze voordeur.

Op de Waalvest is er voldoende parkeergelegenheid. Er zijn enkele plaatsen voorbehouden voor personen met een handicap. Het gebouw is toegankelijk voor rolstoelgebruikers via een hellend vlak. Wanneer u bij reservatie vermeldt dat u zich in een rolstoel verplaatst, houden wij voor u in de zaal graag een aangepaste plaats vrij.



# TOEGANKELIJKHEID

*“CC De Steiger is bovenal een open, gezellig cultuurhuis dat respect uitademt voor de professionele én amateuristische kunstbeoefenaars die het ontvangt én voor zijn publiek, ongeacht leeftijd, geslacht, levensbeschouwing, nationaliteit, huidskleur, sociale stand, lichamelijke of geestelijke beperking.”*  
(uit de missie van CC De Steiger)

CC De Steiger vindt dat iedereen van cultuur moet kunnen genieten. In principe zijn mensen met een beperking van harte welkom op al onze voorstellingen. Jammer genoeg kunnen wij echter niet bij elke activiteit eenzelfde dienstverlening aanbieden. Hieronder vindt u de belangrijkste toegankelijkheidsinformatie op een rijtje. Indien u twijfelt of een bepaalde voorstelling en/of onze infrastructuur voldoende aangepast zijn aan uw specifieke behoeften, neem dan even contact met Bart Bogaert (056 51 58 91, bart.bogaert@menen.be). Ook met algemene vragen of ideeën rond toegankelijkheid bent u bij Bart aan het goede adres.



CC De Steiger heeft een ruime parking. Er zijn enkele plaatsen voorbehouden voor personen met een beperking. Het gebouw is toegankelijk voor rolstoelgebruikers via een hellend vlak. Voor voorstellingen in de studio neemt u ingang 1, voor de theaterzaal is ingang 3 de beste optie. Wanneer u bij reservatie vermeldt dat u zich in een rolstoel verplaatst, houden wij voor u in de zaal graag een aangepaste plaats vrij.



Indien u dat wenst, zorgen wij ervoor dat er iemand klaarstaat om u voor, tijdens en/of na de voorstelling te assisteren. Met de begeleiderspas van de Stad Menen kan u zich ook gratis laten vergezellen door een persoonlijke begeleider. Deze pas is gratis voor inwoners van Menen. Niet-Menenaars betalen hiervoor een vergoeding van 5,00 Euro. Meer info over de begeleiderspas: Dienst Welzijn Stad Menen, Grote Markt 1, 8930 Menen, t 056 52 92 91, welzijn@menen.be



Onze theaterzaal is uitgerust met een audiosysteem waarmee mensen met een hoorapparaatje in optimale omstandigheden van de voorstelling kunnen genieten. Voor slechthorende personen zonder hoorapparaatje hebben we een afzonderlijk systeem. Gelieve bij reservatie aan te geven dat u hiervan gebruikt wenst te maken. Deze service is niet mogelijk bij voorstellingen in de studio, in de cafetaria of op een andere locatie.



Voor gedetailleerde informatie over de toegankelijkheid van onze en andere infrastructuur kunt u terecht op [www.toevla.be](http://www.toevla.be).

# TICKETS & ABONNEMENTEN

## HOE EEN ABONNEMENT RESERVEREN?

- U kunt uw abonnement reserveren **vanaf maandag 8 juni**.  
Vul het bestelformulier in dat u in deze brochure terugvindt, stuur het ingevuld terug naar CC De Steiger (post of fax) of kom er even langs. U kunt ook online reserveren.
- U ontvangt een bevestiging van de door u gekozen voorstellingen.
- Na betaling (binnen de 14 dagen) ontvangt u thuis de tickets.
- De abonnementskorting varieert van 15% tot 30% (zie verder) en blijft geldig voor alle bijkomende tickets die u in de loop van het seizoen voor u persoonlijk bestelt en voor alle voorstellingen buiten abonnement.  
De abonnementskorting is niet cumuleerbaar met andere reducties.
- Als abonnee ontvangt u gratis ons tijdschriftje Theaternieuws, boordevol informatie over de komende theatervoorstellingen.

## HOE KAN IK ONLINE RESERVEREN?

De Steiger werkt met een nieuw online ticketsysteem. Dit systeem laat toe om van thuis uit, via de website [www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be), uw abonnement(en) en tickets te reserveren, uw zitplaatsen te kiezen en – indien u dit wenst – onmiddellijk te betalen.

Per gebruiker kunt u zo tot 10 abonnementen bestellen.

### **Wat hebt u nodig om online één of meerdere abonnementen te reserveren?**

Een computer (of tablet of smartphone) met internetverbinding en een e-mailadres.

### **Hoe werkt het?**

Eenvoudig: surf naar [www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be) en klik op 'Tickets' en vervolgens op 'Abonnement'.

Het systeem leidt u eenvoudig en snel door de procedure. Na afloop krijgt u een bevestigingsmail met alle informatie. Wie online betaalt, kan in principe zijn tickets onmiddellijk zelf afdrukken. U ontvangt na uw online reservatie onmiddellijk een bevestigingsmail en de tickets zullen u automatisch per mail worden toegestuurd zodat u ze dan kan afdrukken. U hoeft hiervoor dus zelf niets te doen. Wie via overschrijving of aan de balie wenst te betalen, vindt in de bevestigingsmail alle nodige informatie terug.

### **Handleiding**

Het online reservatiesysteem is zeer gebruiksvriendelijk. Mocht u toch graag wat uitleg hebben, lees dan de handleiding 'online reserveren van abonnement(en)' die vanaf 8 juni ter beschikking zal staan op onze site. U kan de handleiding vanaf dan ook afhalen in De Steiger of – na een telefoontje of e-mail – gratis laten opsturen.

## ABONNEMENTSKORTINGEN

### De basiskorting

Wanneer u vier verschillende voorstellingen uit ons aanbod aankruist, krijgt u een basiskorting van 15%. Bij zeven voorstellingen wordt dat 20% en bij negen voorstellingen 25%.

### De theaterkorting

Wanneer tussen de door u gekozen voorstellingen minimum drie theatervoorstellingen zitten, krijgt u telkens een bijkomende korting van 5%.

Concreet krijgt u dan bij afname van vier, zeven of negen voorstellingen een korting van respectievelijk 20%, 25% en 30%.

aantal voorstellingen	basiskorting	minimum 3x theater
4	15 %	5% extra korting
7	20 %	5% extra korting
9	25 %	5% extra korting

## EXTRA KAARTEN

Voor elke voorstelling die in uw abonnement zit, kunt u samen met dat abonnement losse kaarten bestellen voor familie en vrienden.

In de laatste kolom van het bestelformulier ('extra kaarten') vult u het gewenste aantal extra kaarten in. Voor deze extra kaarten is de abonnementskorting niet van toepassing.

Wanneer u in de loop van het seizoen zelf kaarten wenst te kopen voor andere voorstellingen, dan blijft u op vertoon van uw abonnement wel genieten van uw abonnementskorting.

## LOSSE KAARTEN

**Zijn te koop vanaf dinsdag 30 juni om 8.30 u.**

- Wie geen abonnement wenst, kan voor alle voorstellingen losse tickets reserveren aan het onthaal (t 056 51 58 91), dus niet via bijgaand abonnementsformulier.
- Tickets bestellen kan ook online via [www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be)
- Gereserveerde tickets kan je contant of met Bancontact aan het onthaal betalen, of door overschrijving op het nummer BE92068-0717990-23, met vermelding van uw naam en de titel van de voorstelling.
- In principe worden tickets niet opgestuurd. Wenst u dat toch, dan wordt een verzendingskost van € 2,00 aangerekend.
- Indien u niet meer op voorhand kunt betalen, blijven uw tickets gereserveerd tot uiterlijk een kwartier voor aanvang van de voorstelling.

Reducties bij losse kaarten:

- Voor alle voorstellingen gelden reducties voor -26 jaar, 60+, houders Vrijetijdspas Menen en lerarenkaart (behalve indien anders vermeld).
- Voor de theatervoorstellingen is er een speciale reductie voor de leerlingen Woord van de S.A.M.W. Menen. Leden van Jeugd & Muziek Menen kunnen bepaalde voorstellingen tegen voordelige voorwaarden bijwonen.
- Voor sommige voorstellingen geldt ook een extra reductie voor leden van de Gezinsbond.
- Deze reducties zijn in geen geval cumuleerbaar. Alle passen dienen zowel bij de kaartenverkoop als bij het bezoek aan de voorstelling voorgelegd te kunnen worden.

## GROEPEN

- Groepen vanaf 10 personen krijgen een korting van 15% op de basisprijs.
- Voor bedrijven, organisaties, scholen ... werken wij graag een formule op maat uit. Neem gerust contact met ons op voor een vrijblijvend gesprek.

## NOG ENKELE AFSPRAKEN ...

- Alle voorstellingen beginnen stipt op het aangekondigde uur. Laatkomers kunnen niet meer binnen, tenzij tijdens de pauze.  
Tickets van laatkomers worden niet terugbetaald.
- Ongebruikte tickets worden niet terugbetaald.
- Het is niet toegelaten om foto-, video- en geluidsopnames te maken van een voorstelling.
- Gelieve GSM-toestellen, bieperts, digitale horloges en andere elektronica uit te schakelen vooraleer de zaal te betreden.





# 2015

## 11+12 JULI

### STADSFESTIVAL MENEN

TOTAALFESTIVAL MET  
MUZIEK, SPEKTAKEL, THEATER,  
CIRCUS & BEWEGING  
IN DE STAD.

[WWW.SALTOFESTIVAL.BE](http://WWW.SALTOFESTIVAL.BE)



## COLOFON

Cultuurcentrum De Steiger  
Waalvest I  
8930 Menen  
t 056 51 58 91  
f 056 31 49 40  
e [info@ccdesteiger.be](mailto:info@ccdesteiger.be)

[www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be)

*Voorzitter:* Griet Vanryckegem

*Directeur:* Jan Yperman

*Cultuurfunctionarissen:*

Bart Bogaert (theater, schooltheater)

Philippe Seys (promotie, muziek, humor)

Agnes Voet (multiculturele programmatie)

Jan Yperman (tentoonstellingen)

*Lay-out:* Philippe Seys

*Druk:* Goekint Graphics Oostende

*Oplage:* 4.500 exemplaren