



PODIUM SEIZOEN 2010-2011
CC DE STEIGER MENEN



OP AVONTUUR!

Cultuurminnaars: wie zijn ze? wat doen ze? wat drijft hen? Buitenstaanders bekijken mensen die 'aan cultuur doen' waarschijnlijk wel eens als buitenaardse wezens. Wie is er nu zo gek om bij nacht en ontij het halve Vlaamse land af te schuimen voor een theatervoorstelling, een concert, een tentoonstelling?! Wie kiest er bewust voor een onzeker bestaan als cultuurganger, terwijl een tv-avondje thuis toch altijd biedt wat je ervan verwacht?!

En gelijk hebben ze. Of beter: soms hebben ze gelijk. Iedereen die zich af en toe op het culturele pad waagt, zal het al eens meegemaakt hebben naar huis te gaan met de vraag of het wel de moeite (en het geld) waard was. Of hij/zij inderdaad niet beter 'bij moeder thuis gebleven' was. En toch zijn er maar weinigen die het na zo'n mindere avond voor bekeken houden. Wat drijft dat soort mensen telkens opnieuw naar onze cultuurhuizen?

Onze reporter ging op onderzoek en ontdekte dat de cultuurminnaar niet naar theater gaat voor het sociaal contact, dat het niet het achterafpintje is dat hem naar een optreden lokt, dat het niet de Bekende Vlamingen zijn die hem doen kiezen voor een avondje uit. Trekt hij dan misschien naar het cultuurcentrum om er iets bij te leren? Of denkt hij er de oplossing te vinden voor zijn verzuurde gedachten? We kunnen over dit alles kort zijn: neen, dat is het niet!

Wat maakt dan wél het verschil tussen een avondje cocoonen en een cultureel uitje? Dames en heren, het juiste antwoord is: AVONTUUR! Inderdaad, cultuur is niet het beste idee voor mensen die houden van voorspelbaarheid en sleur, is ten stelligste af te raden voor zij die graag op veilig spelen, is een nachtmerrie voor mensen die door het leven rijden met de voet op het rempedaal, is ronduit levensgevaarlijk voor wie huivert voor verrassingen. Wie zich in dit profiel herkent weze verwittigd: cultuurdeelname kan ernstige gevolgen hebben!

Voor alle anderen is een avondje in het cultuurcentrum doorgaans een ware verademing. Dikwijls keer je huiswaarts met het gevoel iets unieks beleefd te hebben. Af en toe bezorgt een artiest je misschien zelfs een kick. Helemaal zeker dat een voorstelling echt je ding is, ben je echter nooit. Zonder risico kan er ook geen sprake zijn van avontuur. Weet wel dat uw route voorbereid werd door een ploeg ervaren gidsen. Zij willen u zowel bekende als onvermoede kantjes van het Vlaamse podiumlandschap laten zien. Of u nu dummy of durver bent, in beide gevallen kunt u een prikkelend parcours uitstippelen. Wij wensen u een goede reis!

Thierry Pot
Agnes Voet
Jan Yperman
Philippe Seys
Bart Bogaert

THEATER

- do. 23.09 - 20.15 [DE KOE](#) | De Wederopbouw van het Westen. Deel I:Wit.
- do. 07.10 - 20.15 [LES BLOUSES BLEUES](#) | Blowing
- za. 16.10 - 15.00 [TG. SCHEMERING](#) | Oelewapper
- za. 30.10 - 20.15 [TONEELGROEP NUNC](#) | Alles passeert
- vr. 12.11 - 20.15 [THEATER MALPERTUIS](#) | Send all your horses
- wo. 08.12 - 20.15 [HET GEVOLG](#) | Cloaca
- wo. 29.12 - 15.00 [AGORA](#) | Het paard van blauw
- vr. 14.01 - 20.15 [PRODUCTIEHUIS BRABANT / BRASART](#) | Embrasse
- za. 05.02 - 15.00 [THEATER FROE FROE](#) | Kwak
- wo. 09.03 - 15.00 [DROOMEDARIS REX](#) | Rosie en Moussa
- vr. 11.03 - 20.15 [TG. CEREMONIA](#) | Liquid Love Hotel
- za. 02.04 - 20.15 [HET WORM](#) | Ritter Dene Voss
- vr. 29.04 - 20.15 [BRAAKLAND/ZHEBILDING](#) | Dwaallicht
- vr. 20.05 - 20.15 [LAZARUS](#) | Het uur van de waarheid

MUZIEK

- za. 18.09 - 20.00 [HET KAMERORKEST](#) | Italië
- vr. 05.11 - 20.15 [MEURIS](#) | Spectrum
- za. 27.11 - 20.15 [DAS POP](#) | An acoustic evening with
- vr. 03.12 - 20.15 [DE NIEUWE SNAAR](#) | Foor II

- za. 18.12 - 20.15 **GABRIËL RIOS** | feat. Jef Neve en Kobe Proesmans
- vr. 28.01 - 20.15 **JOHAN VERMINNEN** | Songbook van mijn hart
- do. 10.02 - 20.15 **SCALA** | Circle
- do. 03.03 - 20.15 **BART PEETERS** | De ideale man
- do. 31.03 - 20.15 **DAAN** | Theatertour
- vr. 08.04 - 20.15 **SLAGERIJ VAN KAMPEN** | Muchomenos

HUMOR

- do. 21.10 - 20.15 +
vr. 22.10 - 20.15 **WOUTER DEPRez** | Je zal alles worden
- vr. 19.11 - 20.15 **BART VAN LOO & VITALSKI** | Oot kwisien literair!
- vr. 26.11 - 20.15 **MANMANMAN** | Aap
- vr. 21.01 - 20.15 **PIV HUVLUV** | Bed, bad, brood
- vr. 25.02 - 20.15 **XANDER DE RYCKE** | Mijn zwarte parade
- do. 24.03 - 20.15 +
vr. 25.03 - 20.15 **PHILIPPE GEUBELS** | Hoe moet het nu verder?
- vr. 22.04 - 20.15 **JEROEN LEENDERS** | Sorry, ik ben Jeroen Leenders
- vr. 06.05 - 20.15 **HAN SOLO** | Multikul

SPECIALS

- za. 23.10 - 19.00 **MONGOOOLSE AVOND** | Met o.a. Sedaa
- za. 05.02 - 18.00 **FESTO DE KOLOROJ** | Een open geest voor alle culturen

“CC De Steiger is bovenal een open, gezellig cultuurhuis dat respect uitademt voor de professionele én amateuristische kunstbeoefenaars die het ontvangt én voor zijn publiek, ongeacht leeftijd, geslacht, levensbeschouwing, nationaliteit, huidskleur, sociale stand, lichamelijke of geestelijke beperking.”
(uit het Cultuurbeleidsplan 2008-2013)

CC De Steiger vindt dat iedereen van cultuur moet kunnen genieten. In principe zijn mensen met een beperking van harte welkom op al onze voorstellingen. Jammer genoeg kunnen wij echter niet bij elke activiteit eenzelfde dienstverlening aanbieden. Hieronder vindt u de belangrijkste toegankelijkheidsinformatie op een rijtje. Indien u twijfelt of een bepaalde voorstelling en/of onze infrastructuur voldoende aangepast zijn aan uw specifieke behoeften, neem dan even contact met Bart Bogaert, t 056 51 58 91, e-mail bart.bogaert@menen.be. Ook met algemene vragen of ideeën rond toegankelijkheid bent u bij Bart aan het goede adres.



CC De Steiger heeft een ruime parking. Er zijn enkele plaatsen voorbehouden voor personen met een beperking. Het gebouw is toegankelijk voor rolstoelgebruikers via een hellend vlak. Wanneer u bij reservatie vermeldt dat u zich in een rolstoel verplaatst, houden wij voor u in de zaal graag een aangepaste plaats vrij.



Indien u dat wenst, zorgen wij ervoor dat er iemand klaarstaat om u voor, tijdens en/of na de voorstelling te assisteren. Met de begeleiderspas van de Stad Menen kan u zich ook gratis laten vergezellen door een persoonlijke begeleider. Deze pas is gratis voor inwoners van Menen. Niet-Menenaars betalen hiervoor een vergoeding van 5,00 euro. Meer info over de begeleiderspas: Dienst Welzijn Stad Menen, Grote Markt 1, 8930 Menen, t 056 52 92 91, f 056 52 93 09, e-mail jozef.rosseel@menen.be



Onze theaterzaal is uitgerust met een audiosysteem waarmee mensen met een hoorapparaatje in optimale omstandigheden van de voorstelling kunnen genieten. Voor slechthorende personen zonder hoorapparaatje hebben we een afzonderlijk systeem. Gelieve bij reservatie aan te geven dat u hiervan gebruikt wenst te maken. Deze service is niet mogelijk bij voorstellingen in de studio, in de cafetaria of op een andere locatie.



Tijdens het seizoen 2010-2011 willen wij opnieuw een aantal activiteiten ondersteunen met Vlaamse gebarentaal. In overleg met enkele organisaties werken wij momenteel aan een aanbod dat beter aansluit bij de wensen van dove personen. Wij zullen deze activiteiten tijdig bekendmaken via onze eigen kanalen en via de verschillende organisaties die actief zijn rond toegankelijkheid.



HET KAMERORKEST

ITALIË

Het Kamerorkest kent reeds een lange geschiedenis binnen de Vlaamse muziekcultuur en is nauw verbonden met Stad Brugge.

Meer dan 35 jaar gidste stichter-dirigent Patrick Peire het voormalige Collegium Instrumentale Brugense langsheen bijzonder mooie projecten. Een zeer uitgebreide en gevarieerde discografie met meer dan veertig cd's, die zowel gekende als minder gekende componisten en muziekwerken bevatten, getuigt van zijn creatieve en succesvolle loopbaan. De laatste jaren werd de klemtoon van het repertoire langzaam verschoven: muziek uit de vroege barok (17de eeuw) tot de periode van het classicisme (18de eeuw) werd meer en meer vervangen door muziek uit de romantische periode (19de eeuw) en hedendaagse muziek van de 20ste en 21ste eeuw. Composities voor strijkorkest van Mendelssohn, Tchaikovsky, Dvořák, Elgar en Suk behoren tot het gekende repertoire; in het moderne oeuvre liggen werken van Shostakovich, Britten, Barber, Rota en Piazzolla op de lessenaar. Daarnaast kleuren ook hedendaagse Vlaamse componisten als Jelle Tas-

syns, Filip Rathé, Jan Van der Roost en Rudi Tas de concertprogramma's.

In 2007 gaf Patrick Peire zijn dirigeerstokje aan Ivan Meylemans, een getalenteerd trombonist en tevens uitstekend dirigent. Samen met concertmeester Dirk Lippens, leidt hij het orkest met vaste hand. Het Kamerorkest bestaat uit zestien strijkers en kan, indien de muziek het vereist, worden uitgebreid tot eenentwintig musici.

Programma:

- Antiche danze ed arie, Suite III (Ottorino Respighi)
- Drie bagatellen voor strijkorkest (Willem Kersters)
- Strijkkwartet nr. 17 in D - bewerking voor strijkorkest (Gaetano Donizetti)
- Vijf Griekse dansen (Nikos Skalkottas)
- Concerto per Archi (Nino Rota)

ONDER LEIDING VAN IVAN MEYLEMANS

WWW.HETKAMERORKEST.BE

TICKETS: € 10,00 - € 9,00 MET REDUCTIE

GRATIS VOOR LEDEN JEUGD & MUZIEK MENEN

BUITEN ABONNEMENT.



DE KOE

DE WEDEROPBOUW VAN HET WESTEN DEEL I:WIT

Drie mannen en een vrouw broeden op een nieuw begin.
Dromen van een tabula rasa, een schone lei, een nieuw blad.
Dwingen bij zichzelf het wellicht onrealistisch idee van hervonden naïviteit af.
Herbeleven hun jeugd, hun zeventiger jaren hoop, als zagen ze voor het eerst een Apollo, het Centre Pompidou, Last Tango in Paris.
Praten zichzelf een blind vertrouwen in de techniek, in innovaties, in de mensheid, in het westen aan.
Kijken naar een toekomst die alleen maar helder, alleen maar snel en alleen maar eindeloos is.

‘WIT’ is onze dramatisch wetenschappelijke zoektocht naar een nieuwe onbevangeheid, een analyse van een onbevlekt ontvangen, een deconstructie naar mythische maagdelijkheid maar het is ook de politieke retoriek omtrent het formuleren en manipuleren van de wortels van het bestaan.

de KOE gaat zichzelf geheel (op)nieuw presenteren.

VAN EN MET: NATALI BROODS, WILLEM DE WOLF, STEFAAN VAN BRABANDT EN PETER VAN DEN EEDE

FOTO: SPENCER WILMOT

WWW.DEKOE.BE

TICKETS: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE.

DONDERDAG 7 OKTOBER | 20.15 | STUDIO | THEATER | PREMIÈRE
VOOR VOLWASSENEN EN JONGEREN VANAF 15 JAAR



LES BLOUSES BLEUES (FR)

BLOWING

Frédéric Laforgue, Rijsels theatermaker en eerder al in Menen te gast met 'If it is', gaat aan de slag met 'Blowing'. Dit is een wrange komedie over een gezin waarmee op het eerste zicht niks aan de hand is: vader en moeder vormen samen met hun twee opgroeiende kinderen een perfect plaatje. Al vlug blijkt dat dit slechts schone schijn is... De Nederlandse auteur Jeroen van den Berg ontving voor deze tekst de Taalunie Toneelschrijfprijs 1993. De jury omschreef 'Blowing' als een "verleidelijk vlot geschreven stuk vol mooie vondsten" en als "een toneeltekst die je bij de strot grijpt."

"Er is niks gebeurd. We beginnen gewoon weer van voren af aan...", zegt de vrouw des huizes na de eerste scène, en, alsof er inderdaad niets gebeurd is, vangt de scène opnieuw aan, weliswaar in dezelfde setting, maar dit keer met een ander verloop. Moeder is jarig, en dat moet gevierd worden. Vader, moeder, zoon Jurgen en dochter Esther zijn feestelijk gekleed en op tafel staat een overdreven grote brunch klaar. Helaas wil het

maar niet gezellig worden, integendeel: binnen de kortste keren komen de onderhuidse spanningen tussen vader en moeder genadeloos aan de oppervlakte en ontaardt de brunch in huil-, schreeuw- en vechtpartijen. De videocamera die moeder cadeau krijgt, maakt één en ander alleen maar schrijnender en hilarischer.

Deze voorstelling wordt gespeeld in het Frans, met Nederlandstalige boventiteling.

TEKST: JEROEN VAN DEN BERG

VERTALING: MONIQUE NAGIELKOPF

REGIE: FRÉDÉRIC LAFORGUE

VIDEO EN SCENOGRAPHIE: ALEXANDRE LEROY

COPRODUCTIE: LE BATEAU FEU (SCÈNE NATIONALE DE

DUNKERQUE), CC DE STEIGER MENEN

MET DE STEUN VAN: LA VERRIÈRE - LILLE, DRAC NORD -

PAS-DE-CALAIS, RÉGION NORD - PAS-DE-CALAIS, LA VILLE DE

DUNKERQUE, DIENST CULTUUR STAD MENEN

ORGANISATIE: LES BLOUSES BLEUES I.S.M. CC DE STEIGER

WWW.BLOUSESBLEUES.COM

TICKETS: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE.

BUITEN ABONNEMENT

ZATERDAG 16 OKTOBER | 15.00 | FAMILIEVOORSTELLING VOOR IEDEREEN VANAF 7 JAAR
OP LOCATIE IN HUIZETER WALLE, KORTRIJKSTRAAT 126, MENEN



TG. SCHEMERING

OELEWAPPER

oe•le•wap•per (de ~ (m.), -s)
| [pej.] waardeloos persoon => sufferd

Een jonge man denkt met weemoed terug aan de tijd toen hij nog een kind was, hoe hij opgroeide in zijn dorp en er zijn tijd doorbracht met zijn opa. Zij werkten uren samen op hun landje, spittend en wiedzend en de tere plantjes verzorgend, ver weg van de 'boze wereld'.

In die wereld was het niet altijd gemakkelijk leven voor hen. Als opa op het einde van zijn leven een soort balans opmaakt, vertelt hij aan zijn kleinzoon: "Je kunt mensen niet dwingen van je te blijven houden. En dat is natuurlijk goed. Maar soms is het ook jammer."

Deze muziektheatervoorstelling is gericht naar kinderen én senioren en naar iedereen ertussenin. De makers willen met 'Oelewapper' de kloof tussen de generaties kleiner maken.

Hans Van Cauwenberghe vertelt en zingt het verhaal alsof het zijn eigen herinneringen zijn en wordt hierbij muzikaal begeleid door Alano Gruarin aan de piano en Peter Verhaegen aan de bas.

TEKST EN REGIE: ERIC VANTHILLO - SPEL: HANS VAN CAUWENBERGHE - MUZIEK: ALANO GRUARIN (PIANO) EN PETER VERHAEGEN (BAS) - KOSTUUMS: CHRIS SNIK - DECOR: GEORGES UITTENHOUT
I.S.M.: HUIZE TER WALLE - M.M.V.: PROVINCIE WEST-VLAANDEREN

TICKETS: € 7,00 - € 6,00 - € 5,50

LEDEN VAN DE GEZINSBOND KRIJGEN 1,00 EURO PER TICKET TERUG
OP HUN GEZINSSPAARKAART (ALLEEN VOOR LOSSE TICKETS)

EXTRA: MET OMKADERING.



DONDERDAG 21 OKTOBER | 20.15 | THEATERZAAL
VRIJDAG 22 OKTOBER | 20.15 | THEATERZAAL | HUMOR



WOUTER DEPREZ | JE ZAL ALLES WORDEN

Plots was je er.
Vijftig centimeter. Drie kilo. Drie kilo potentieel. Ssjjt!
We zijn er voor je. Jij bent de toekomst. We zullen de dingen voor je regelen.
Je krijgt alle kansen. De wereld is hard. Trek je dat niet aan. Jij krijgt voorrang.
Er worden nog kinderen geboren. Nu. En nu. Dat zijn de concurrenten.
We zullen je een voorsprong geven. De juiste mensen leren kennen.
Er is weinig plaats. We zullen duwen met onze ellebogen.
Jij kunt alles worden.
Je mag alles worden.
Je zal alles worden.

Met deze voorstelling probeert Wouter iedereen aan te sporen om zijn of haar ego eens goed te durven bekijken. Ter voorbeeld daarvan zet hij zijn eigen buitensporige ijdelheid en zelfoverschatting schaamteloos te kijk. De voorstelling is donkerder en eerlijker van toon dan vorige voorstellingen. Recensies loven de durf van Wouter, en de genadeloze spiegel die hij het publiek voorhoudt.

SPEL EN TEKST: WOUTER DEPREZ
COACHING: RANDALL CASAER - TECHNIEK: BRUNO DECOCK - FOTO: JONAS LAMPENS
WWW.WOUTERDEPREZ.BE
TICKETS: € 15,00 - € 13,00 MET REDUCTIE



SEDAA

EEN AVOND IN 'HET LAND VAN DE BLAUWE HEMEL EN DE TOORNIGE WIND'

Om 19.00 u. in de Studio: Gedocumenteerde lezing 'Mongolië tussen stad en steppe'.

Paul van Wouwe stelt cultuur en natuur van Mongolië voor aan de hand van talrijke beelden. Fotograaf Paul Van Wouwe reist sinds 1995 regelmatig naar Mongolië. Gedurende al die jaren en in verschillende seizoenen maakte hij beelden van het landschap en de mensen. In 2007 werd hij benoemd tot Cultureel Eregezant van de Republiek Mongolië. Kersvers werd hij ook ere-consul van Mongolië.

**Om 20.15 u. in de Theaterzaal:
Mongools concert door Sedaa.**

Sedaa is het Perzisch woord voor 'stem'. De groep Sedaa legt een link tussen de traditionele Mongoolse muziek en het Oosten (the Orient), en creëert op die manier een heel eigen en fascinerende klankwereld. De meesterlijke zanger Nasaa Nasanjargal erfde de techniek voor de typische keelzang - waarbij één zanger tegelijkertijd diverse tonen produceert - van zijn nomadische voorouders. Hij en Naraa Naranbaatar bespelen de Morin Khuur (de 2-snarige paardenkopviool, Unesco cultureel erfgoed dat symbool staat voor de Mongoolse natie). Ook de virtueuze dulcimer-speler Ganzorig Davaak-

huu en de Iraanse multi-instrumentalist Omid Bahadori spelen op traditionele instrumenten. De exotische composities van Sedaa - die in wezen uit de evocatie van natuurgeluiden bestaan - komen toch vrij modern over. De melancholische klanken van de snaarinstrumenten smelten met de stuwende geluiden van de Oosterse drum tot een mystieke klankwereld samen. Zo wordt de luisteraar nu eens wild ritmisch, dan weer via vertederende ballades meegevoerd doorheen de wijde natuurlandschappen van de Mongoolse steppe en het verre Oosten. www.sedaamusic.com

Tussen lezing en concert in kunt u proeven van een typisch Mongools hapje.

**KAARTEN: € 10 - € 8,50 MET REDUCTIE - € 6,00 LEDEN
DAVIDSFONDS EN LEDEN JEUGD & MUZIEK MENEN
DEZE MONGOOOLSE AVOND LOOPT IN HET KADER VAN HET EUROPEES FONDS VOOR REGIONALE ONTWIKKELING, INTERREG IV FRANCE, WALLONIË EN VLAANDEREN EN IS EEN SAMENWERKINGSVERBAND TUSSEN CC DE STEIGER, DAVIDSFONDS MENEN EN JEUGD & MUZIEK MENEN. TEVENS ONDER DE KOEPEL VAN FESTO DE KOLOROJ – EEN OPEN GEEST VOOR ALLE CULTUREN**





TONEELGROEP NUNC

ALLES PASSEERT

*Een vrouw komt op
Een vrouw doet haar mond open
En wat komt daar dan uit?
Schone klanken
Liedjes uit lang vergeten tijd
Verhalen van een leven lang
Nog één keer
En dan zwijgen
Voor altijd*

Leen De Veirman is al jaren een vaste waarde binnen het werk van toneelgroep NUNC. Ze speelde ondermeer in 'Zwerfkei', een productie die in 2008 in Menen te zien was. Nu neemt ze voor het eerst plaats in de makerstoel. Samen met het kruim van de Vlaamse muzikscene vertelt ze een verhaal. Van vervlogen glorie, van gemiste kansen. Van zingen zonder vreugde.

'Alles passeert' roept de oude dagen van revue, cabaret en chansonniers op. Een muzikale voorstelling die zoekt naar de vrouw achter de zangeres.

"Actrice en chanssonnière Leen De Veirman, gesteund door drie sterke muzikanten, mixt vertellen, spelen en zingen tot een sprankelende cocktail. Met de allures van 'une grande dame' (...) De Veirman beleeft de prettige en minder mooie momenten van haar leven: haar dappere zingende moeder, haar labiele vader, haar gehandicapte broertje, een minnaar, een man, een kind dat ze nauwelijks heeft geknuffeld. Het zingen van de liedjes van anderen over dezelfde prettige en minder mooie momenten, hebben haar staande gehouden in haar eenzaamheid, toen alles waar ze van hield en droomde was afgenomen of gestorven. Dit leidt niet tot een imitatie van evergreens, maar tot een doorvoelde benadering. Herkenbaar én authentiek." (Roger Arteel, Theatermaggezien)

TEKST, SPEL EN ZANG: LEEN DE VEIRMAN

MUZIEK: MARC DE MAESENEER (SAXOFOON), ARNE VAN DONGEN (CONTRABAS) EN NIELS VERHEEST (HAMMOND)

COACHING: DARREN ROSS, BENJAMIN VAN TOURHOUT

FOTO: BRAM VANDEVEIRE

WWW.TONEELGROEPNUNC.BE

TICKETS: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE.





MEURIS

'Tijd voor wat anders', dacht Stijn Meuris. En dus houdt de zanger, na Noordkaap, ook zijn band Monza voor bekeken. Stijn gaat solo verder als 'MEURIS' en dat zit goed. Hij is één van de meest charismatische woordkunstenaars van Vlaanderen en bewijst dat ook op zijn eerste solo-album 'Spectrum'.

'Spectrum' telt twaalf door Stijn Meuris geselecteerde Noordkaap- en Monza-songs die een bijzondere drastische turnover ondergingen. De hits, (althans de meeste), maar ook een pak nummers die volgens Meuris meer glans hadden verdiend en die op 'SPECTRUM' eindelijk te horen zijn zoals ze destijds bedoeld waren. Daarnaast staan ook het van adrenaline druipende en gloednieuwe 'De Logica In Mij' én het unieke duet 'Wat Een Fijne Dag/Het Zou Niet Mogen Zijn' op de plaat. Voor die laatste song knoopten Stijn en Raymond van Het Groenewoud hun stembanden aan elkaar en zongen een intiem, teder en ontroerend duet bij elkaar.

SPECTRUM

In januari 2010 dook Stijn, samen met Ad Cominotto en een schare gewaardeerde muzikanten, de studio in. Begin maart kwamen ze weer naar buiten. Moe, bleek, een resem plectrums armer maar een album aan ijzersterk materiaal rijker. MEURIS is klaar met de opnames van 'Spectrum', zijn "director's cut" van het verleden, heden en toekomst.

De songs op 'Spectrum', aangevuld met nog enkele andere oude nummers uit de Noordkaap- en Monza-periode, zijn vanaf nu ook live te bewonderen. In de door Meuris zo geliefde schouwburgen en cc's, voorzien van opnieuw een prachtig lichtontwerp en visuals. Een absolute aanrader voor mensen die waarlijk van livemuziek houden en niet bang zijn van enige emotie en energie...

FOTO: ALEXANDER POPELIJER
WWW.MEURIS2010.BE

TICKETS: € 15,00 - € 13,00 MET REDUCTIE

VRIJDAG 12 NOVEMBER | 20.15 | THEATERZAAL
FILM, MUZIEK EN THEATER VOOR VOLWASSENEN EN JONGEREN VANAF 14 JAAR



THEATER MALPERTUIS

SEND ALL YOUR HORSES

*I think you got lost in the hole of the bathtub,
I think you went through all the rivers in the world,
I guess you ended up in the lake...
I guess it must be very dark in there...
(uit 'Send all your horses')*

'Send all your horses' is het verhaal van een twaalfjarig meisje dat op zoek gaat naar haar verloren gewaande tweelingzus. Is ze op zoek naar een ander of naar zichzelf, is de vraag die al snel komt bovendrijven. Over het thema van de voorstelling zegt muzikante Esther Lybeert "dat je jezelf wellicht nooit vindt, maar alleen maar tegenkomt". Die woorden zijn door cineaste Nathalie Teirlinck in meesterlijke beelden omgezet.

In haar dromerige beelden laat de op het 60ste Internationaal Filmfestival van Berlijn bekroonde Nathalie Teirlinck een schijnbaar rimpelloze wereld zien, die onder de oppervlakte echter woelig is en vol verlangen. Esther Lybeerts mu-

ziek is doordrongen van eenzelfde melancholie, waardoor 'Send all your horses' een zinnenstrelend bad wordt, waarin muziek en film voor één keer niet mekaar ondersteunen, maar beiden een sterk autonome kracht hebben en door hun perfecte samenhang tot een uniek theateraal gebeuren versmelten.

Met 'Send all your horses' krijgt u een film, een concert en een theatervoorstelling tegelijk. Voor de prijs van een filmticket!

VAN EN MET: MRS HYDE (ESTHER LYBEERT, MAARTEN FLAMAND, EVA SCHAMPAERT), NATHALIE TEIRLINCK, DEBORAH CACHET, MANON DE BOEVRE, LAURE GESLIN, JANNE STEENBEKE EN DORIEN SCHAMPAERT

FOTO: SVEN VAN ROSSEN

WWW.MALPERTUIS.BE

TICKETS: € 9,00 - € 8,00 MET REDUCTIE.

EXTRA: OM 19.30 U. IS ER EEN INLEIDENDE BABBEL
MET REGISSEUR NATHALIE TEIRLINCK



BART VAN LOO & VITALSKI

OOT KWISIEN LITERAIR!

Volbloed francofiel Bart Van Loo (auteur van o.a. 'Als kok in Frankrijk') en germanist, humorist en alleskunner Vitaliski vertellen hoogst verbazingwekkende, waargebeurde verhalen en spreiden menu's tentoon, in een heftige, welhaast bezeten dialoogvorm, voortgedreven door dé hamvraag der wereldliteratuur: wat is nu werkelijk het lekkerste gerecht aller tijden?

Verkleed als engelen glippen de twee smulpapen langs de poorten van de hemel naar binnen om aldaar de potten en pannen van schrijvers, dichters en prinsessen te inspecteren. Het duo stoot op bizarre eetgewoonten bij historische figuren en gaat op zoek naar het verband tussen Marie-Antoinette en de croissant, hoe het komt dat erwten en chocolade tot een hype uitgroeien in het Versailles van Lodewijk XIV en nog zoveel meer. Vitaliski dolt met de keukenfeiten die Van Loo hem voor de voeten werpt.

Woorden, beelden en geuren (een geurmachine!) maken van deze voorstelling een originele en zintuiglijke ervaring. Voer voor humoristische fijnproevers!

"Het stond in de sterren geschreven dat spraakwerval en überfrancofiel Bart Van Loo en germanist en performende nachtraaf Vitaliski elkaar ooit in de armen zouden vallen. Met behulp van sfeervolle dia's, oude landkaarten, klassieke menu's en recepten en verbazingwekkende, waargebeurde verhalen dialogeren Van Loo en Vitaliski op bezeten wijze over literaire lekkerbekken." (De Morgen)

IN HET KADER VAN DE WEEK VAN DE SMAAK

WWW.OOTKWISIEN.BE

TICKETS: € 10,00 - € 9,00 MET REDUCTIE.



MANMANMAN

In de vorige theatervoorstelling 'Manmanman zoekt Vrouw' hield Manmanman Vlaamse kermis. Ze zongen over eenzame druppels, het overgewicht van vrouwen en de verleidelijkheid van de dood.

Manmanman werd in 2009 winnaar van de NCRV Radio 2 wedstrijd om het ultieme filelied van Nederland. Jurylid André Van Duin koos 'Polonaise sur Place' als waardig vervanger voor zijn filelied. Nog in Nederland staan de beste cabaretfragmenten van de laatste jaren op 1 cd. Tv- en radiopresentator Kick Van Der Veer koos het nummer 'De Drijvende Hoer' van Manmanman om deel uit te maken van de cd 'Van De Gekken Cabaret Nu', uitgebracht bij Universal Music.

Nu, in 'Aap', hun derde voorstelling, slingert Manmanman door de Kongolese jungle om te landen tussen de oren van een aap. Darwin en Freud kijken glimlachend toe. Manmanman laat het instinct botvieren en geeft 'de primate in de mens' vrij spel. Op geheel eigen wijze vertelt Manman-

AAP

man over King Kong en de liefde, over Leopold II en over schaamtelijk behaarde mannen. Maar vooral over het 'instinct' van de mens en het 'gedacht' van de aap.

Manmanman speelt in 'Aap' een verzameling uitzinnige verhalen en hartveroverende liedjes. Twee eerlijke stemmen begeleid door een geflipte ukelele en een pompende bas. 'Aap' schiet recht naar het hart.

Deze voorstelling wordt gebracht met schaduwtoeken, zodat doven en slechthorenden ook kunnen meegenieten van het spektakel. Schaduwtoeken zijn gebarentaaltolken die als het ware de personages achtervolgen op het podium en mee acteren.

MET: WALTER JANSSENS EN BART SCHOLLAERT

REGIE : PHILIPPE DE MAERTELAERE

FOTO: LUK MONSAERT

WWW.MANMANMAN.BE

TICKETS: € 10,00 - € 9,00 MET REDUCTIE.





AN ACOUSTIC EVENING WITH **DAS POP**

Das Pop schoot naar boven dankzij zijn overwinning in de Rock Rally van 1998. De band kenmerkt zich door catchy popmelodieën en een sound die dicht aanleunt bij Blur, Bowie en Britpop.

Of zoals frontman Bent Van Looy het omschrijft: “Er is nood aan pure pop in België. Onze muziek is pretentieloos, maar moet wel clever zijn. Zowel in tekst als in muziek moet dat duidelijk worden, en het vleugje ironie mag er niet aan ontbreken. Evenmin zoals het ranzige kantje aan de muziek mag ontbreken. Als het maar wat pervers en decadent klinkt.”

Onlangs verscheen na een jarenlange lijdensweg (problemen met platenmaatschappijen e.d.) hun titelloze nieuwe album. En het werd een voltreffer: sprankelende, strak gespeelde pop met refreinen die zich al bij de eerste beluistering in je hersenen boren.

Deze zomer wacht hen een intensieve rondgang langs tal van festivals in binnen- en buitenland. In november pakken ze uit met een beperkte en exclusieve theatertour. De volledige band wordt daarvoor bijgestaan door strijkers. Op het repertoire staan natuurlijk de grootste Das Pop hits, maar ook minder bekend werk en enkele speciaal op maat gemaakte arrangementen. Niet te missen dus!



DE NIEUWE SNAAR

FOOR II

Achter de schreeuwerige kleuren, voorbij het felle licht - als men nauwelijks nog een echo opvangt van wat eens een donderend feestgeraas was - schemert een andere werkelijkheid, de B-kant van het leven.

Sinds 1982 exploreert De Nieuwe Snaar via ongezogene muziektheatrale wegen en een hoogst persoonlijk poëtische benadering de gelaagdheid van de veelzijdige realiteit. De achterzijde hiervan bleef tot op heden echter braakliggend terrein.

In de voorstelling Foor II verschijnen er vier eigenzinnige figuren die elk op hun manier de marge van het bestaan – hun bestaan, ons bestaan – zullen bezingen, bevragen en misschien zelfs verfoeien. Een kleurrijk instrumentarium, confronterende beelden, straffe verhalen, krachtige liederen, onverwachte situaties en statements en zoveel meer zot geweld om het publiek via humor en ontroering, via slapstick en melancholie nog eens stevig onder handen te nemen!

Wederom een nieuwe stap in het verrassende universum van De Nieuwe Snaar:
“Wie nie waagt, nie wint!”

Uit de pers:

“Foor II stimuleert een creatieve interpretatie, geeft stof tot nadenken en wil soms ook gewoon mooi zijn. De regisseur Vital Schraenen (Fabuleus, Leporello...) heeft uit de chaotische inbreng van deze vier creatievelingen een coherent geheel gepuurd. Muzikaal behoort ‘Foor II’ tot het sterkste dat De Nieuwe Snaar al deed.” (De Standaard)
“Een niet te missen voorstelling voor elke gevoelige ziel” (De Morgen)

MET: JAN DE SMET, KRIS DE SMET, GEERT VERMEULEN
EN WALTER POPPELIERS
REGIE: VITAL SCHRAENEN
FOTO: JOHAN JACOBS

WWW.DENIEUWESNAAR.BE
TICKETS: € 20,00 - € 18,00 MET REDUCTIE
€ 17,50 LEDEN JEUGD & MUZIEK MENEN



HET GEVOLG

CLOACA

Vier mannen, al lang niet meer wie ze ooit waren, treffen elkaar in een loft. Ooit waren het vrienden, kameraden door dik en dun. Wat ze tegenwoordig nog aan elkaar hebben, is de inzet van hun ontmoeting.

'Cloaca' laat zien hoe vier jeugdvrienden elkaar op middelbare leeftijd definitief verliezen, een pijnlijk komisch einde van een oude vriendschap. Ieder brengt zijn eigen verleden en heden mee, zijn eigen belangen en verlangens. Dat dit alles na al die jaren niet meer te rijmen valt, doet vriendschappen breken, carrières spaaklopen en pijnlijke zaken bovendrijven.

'Cloaca' is een tekst van de Nederlandse Maria Goos en ging in Amsterdam in première in 2002. Jarenlang toerde deze succesproductie doorheen Nederland, werd verfilmd en later vertaald en gespeeld in tientallen andere landen.

Het Gevolg is erin geslaagd een absolute klassecast bij elkaar te brengen. Naast Michaël Pas spelen Rudy Morren, Hans Van Cauwenberghe en Ludo Hoogmartens mee. Een opmerkelijke bijrol is weggelegd voor Karlijn Sileghem.

SPEL: LUDO HOOGMARTENS, RUDY MORREN, MICHAËL PAS, KARLIJN SILEGHEM EN HANS VAN CAUWENBERGHE
TEKST: MARIA GOOS - REGIE: IGNACE CORNELISSEN - DRAMATURGIE: BRAM VERSCHUEREN - FOTO: GREETJE VAN BUGGENHOUT

WWW.HETGEVOLG.BE

TICKETS: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE

EXTRA: OM 19.30 U. IS ER EEN INLEIDENDE BABEL



GABRIEL RIOS

feat. JEF NEVE EN KOBE PROESMANS

De beste ideeën ontstaan zomaar. Zonder al te veel nadenken. Spontaan. Je begint iets te zingen. Iemand valt in op de piano. Iemand slaat op een paar trommels. En plots is daar: magie. Je kijkt naar elkaar. Je leest in elkaars ogen: "Dit is geweldig. Dit smeekt om meer."

Zo vonden popster Gabriel Rios, jazzvirtuoos Jef Neve en percussiewonder Kobe Proesmans elkaar op een avond tijdens de Zamu-awards. Neve was later nog gastmuzikant op Morehead van Rios, maar nu staan ze alledrie samen op één podium om elkaars songs helemaal uit te kleden en in hun naakte essentie te spelen.

De Puerto Ricaanse Belg Gabriel Rios maakt delicatessenpop voor een groot publiek. Zijn nummers *Broad Daylight*, *What's This?*, *Angelhead* en *I'm Gonna Die Tonight* scheerden langs de toppen van de muzieklijsten. Pianist Jef Neve is dan

weer de jeune premier van de Belgische jazz. Hij maakt de best verkopende jazzplaten in België, en krijgt jubelrecensies in de binnen- én buitenlandse pers. Percussionist Kobe Proesmans vult het trio aan. Hij ontwikkelde na zijn studies in Havana een heel eigen muzikale stijl. Op zijn cv staan onder meer Arno, Zita Swoon, Magnus, dEUS, El Tattoo del Tigre en Obatala.

MET: GABRIEL RIOS (ZANG, GITAAR), JEF NEVE (PIANO)
EN KOBE PROESMANS (PERCUSSIE)

FOTO: STEFAN PELEMAN

WWW.GABRIELRIOS.BE

WWW.JEFNEVE.BE

TICKETS: € 15,00 - € 13,00 MET REDUCTIE

WOENSDAG 29 DECEMBER | 15.00 | THEATERZAAL (SCÈNE OP SCÈNE)
BEELDEND THEATER VOOR IEDEREEN VANAF 5 JAAR



AGORA

HET PAARD VAN BLAUW

De toeschouwers nemen plaats in het dorpszaaltje 'In het Paard van Blauw'. In deze zaal werd er getrouwd, gedanst en toneel gespeeld ...

Vandaag haalt een jonge vrouw herinneringen op aan haar grootvader. Hij vertelde haar vaak verhalen over paarden, over Het Paard van Blauw.

Er was eens een klein meisje dat altijd van alles verloor: haar bril, haar sjaal, haar schoenen.

"Jij zou zelfs je hoofd verliezen, als het niet aan je vastzat,"

zei haar grootvader als ze weer eens iets kwijt was.

Toen verloor het meisje haar grootvader.

Op een ochtend was de schommelstoel leeg. 's Avonds ook. De stoel bleef leeg.

Maar zijn verhalen gingen niet verloren.

Het meisje vertelt ze en laat de scène veranderen in een speeltuin, in een rivier, in een zevende hemel, in een weide met blauwachtig gras, in een weide vol oude paarden...

Agora is het officieel gesubsidieerde gezelschap van de Duitstalige Gemeenschap in België.

TEKST EN REGIE: MARCEL CREMER - VERTALING: ERIC DRABS

SPEL: ANNIKA SERONG, ROLAND SCHUMACHER OF ENO KROJANKER - MUZIKANT: ROGER HILGERS

TICKETS: € 7,00 - € 6,00 - € 5,50

LEDEN VAN DE GEZINSBOND KRIJGEN 1,00 EURO PER TICKET TERUG OP HUN GEZINSSPAARKAART

(ALLEEN VOOR LOSSE TICKETS)

EXTRA: MET OMKADERING.





PRODUCTIEHUIS BRABANT / BRASART

EMBRASSE

Wat als twee prostituees hun ramen sluiten en hun heil zoeken achter de muren van een chocoladefabriek?

Annick krijgt de frustratie en klappen van een klant over zich. De man beschuldigen kan ze niet, andere mannen wil ze niet meer. Samen met een vriendin die ook naar het normale leven snakt, vindt ze werk in een chocoladefabriek. Het overige vrouwelijke personeel is echter niet gediend van de komst van de nieuwen. Ondanks de zoete geur van chocola bepalen conflict en jaloezie de werksfeer. Maar al snel blijkt er meer aan de hand. De lopende band die de chocopotten onder hun handen vult, is niet de enige band tussen deze vrouwen. Een baby, een man, een moeder... niemand blijkt hier de ander vreemd te zijn.

Leen Braspenning is theatermaker en beeldend kunstenaar en won reeds verschillende theaterprijzen. Zo kreeg ze voor 'Disco Pigs' de BNG Nieuwe Theatermakerprijs 2009. De jury

zag "een evenwichtige en krachtige voorstelling die ontroert, zonder larmoyant te worden. Braspenning toont met *Disco Pigs* aan, dat ze risico durft te nemen en niets uit de weg gaat."

Voor 'Embrasse' schaarde Braspenning vier uitzonderlijke actrices rond zich. Marie-Ange Gillis en Roos van Vlaenderen kunnen we zonder overdrijven 'jonge beloftes' noemen. Karlijn Sileghem speelde ondermeer bij Blauwe Maandag Compagnie en bij Het Toneelhuis en schitterde in verschillende tv-series ('Katarakt', 'Sedes en Belli',...). Katelijne Verbeke werkte voor talrijke Vlaamse en Nederlandse gezelschappen en met heel wat groten uit de theaterwereld. Ook zij is regelmatig op televisie te zien.

VAN: ANNEMARIE SLOTBOOM

MET: KATELIJNE VERBEKE, KARLIJN SILEGHEM,
MARIE-ANGE GILLIS, ROOS VAN VLAENDEREN

REGIE EN BEELD: LEEN BRASPENNING

TICKETS: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE

EXTRA: OM 19.30 U. IS ER EEN INLEIDENDE BABBEL
MET REGISSEUR LEEN BRASPENNING



PIV HUVLUV

BED, BAD, BROOD

In deze show gaat Piv compleét loos. Hij graaft weer ongegeneerd in zijn eigen leven. Piv zingt de blues, vertelt over zijn lagere schooltijd, trotseert een stalker, 'belicht' Bredene, bezoekt rommelmarkten, pleegt zinloos geweld en wast zich tot slot in complete onschuld.

'Bed, bad, brood' is een humoristische trip die het begrip stand-up véér overstijgt! De kracht van Piv Huvluv schuilt in zijn originaliteit en de herkenbaarheid. Piv is een comedian waarmee je sympathiseert. Zijn specialiteit is de interactie met het publiek. Met andere woorden: comedy uit het beste vat getapt! Een show die opnieuw ferm op de lachspieren werkt maar ook aan de ribben kleeft.

TEKST- EN SPELADVIES: HANNEKE PAAUWE
WWW.PIVHUVLUV.BE

TICKETS: € 10,00 - € 9,00 MET REDUCTIE



JOHAN VERMINNEN

SONGBOOK VAN MIJN HART

Johan Verminnen wordt 60 jaar! En natuurlijk wordt die verjaardag flink gevierd in de theaterzalen van Vlaanderen en Brussel. Hiervoor brengt Verminnen de sterkste van zijn onverwoestbare klassiekers samen en vult die aan met andere pareltjes uit zijn rijkgevlude loopbaan van in totaal 42 jaar. Een gulzige greep uit de totale oogst van honderden liedjes en meer dan dertig albums.... Voor deze feesttournee vult Johan Verminnen zijn muzikale kern aan tot zes stevige muzikanten. Zijn zeker van de partij: Bert Candries (gitaren), Leo Caerts (klavieren) en Nils De Caster (viool, lapsteel, mandoline) ...

Bij de start van de reeks verschijnt van Johan Verminnen een boek vol verhalen van onderweg. Hoe hij bepaalde liedjes schreef, anekdotes uit de feestelijke Brusselse jaren van de jonge Verminnen, maar ook mijmeringen van een artiest die meer dan veertig jaar eigenzinnig zijn aparte plaats inneemt in het Nederlandstalig muziek-

landschap. Meer nog: er komt ook een uitgebreide verzamelbox met het beste en het fijnste van de 60-jarige Verminnen.

Kies mee de playlist van dit concert!

Johan laat in elke voorstelling enkele liedjes bepalen door het publiek. Misschien geraakt ook jouw favoriete song op de playlist van het concert in De Steiger. En wie weet win jij nog een extra Verminnen 60-geschenk!

Kiezen kan via www.johanverminnen.be

MET O.A.: JOHAN VERMINNEN (ZANG), BERT CANDRIES (GITAREN), LEO CAERTS (KLAVIEREN)

EN NILS DE CASTER (VIOOL, LAPSTEEEL, MANDOLINE)

FOTO: JO CLAUWAERT

WWW.JOHANVERMINNEN.BE

TICKETS: € 15,00 - € 13,00 MET REDUCTIE

ZATERDAG 5 FEBRUARI | 15.00 | THEATERZAAL (SCÈNE OP SCÈNE)
BEELDEND THEATER VOOR IEDEREEN VANAF 5 JAAR



THEATER FROE FROE

KWAK

De spelers-poppenfreaks-videomakers en muziekbeesten van Theater Froe Froe maken een keiharde maar o zo poëtische versie van het bekende sprookje 'De Kikkerkoning'. Een stand-up voorstelling in en rond nat en groen, vol vormelijk absurde en surrealistische elementen. Speels en ondeugend maar vooral heel fijn om mee te maken, zo samen met onze voeten in het water ... een lekker bubbelend bellen- en waterparadijs.

'Kwak' is fris en sprankelend theater vanuit de buik. En daar heeft Theater Froe Froe een patent op.

De pers schreef over 'Kwak':

"Een sprookje dat tegen de haren in strijkt." (Wouter Hillaert, De Standaard)

"De ongebreidelde en lichtelijk foute fantasie maakt 'Kwak' tot een genot voor jong en oud."

(Liv Laveyne, De Morgen)

NAAR: 'DE KIKKERKONING' VAN JANOSH EN DE GEBROEDERS GRIMM

REGIE: MARC MAILLARD

SPEL: HILDE DE BAERDEMAEKER, GERT DUPONT, MARTINE DE KOK (MUZIEK)

SOUNDSCAPES EN VIDEO: ANDY GIEBENS EN ELKE VERACHTERT

VORMGEVING: INA PEETERS, GERT DUPONT, BRUNO SMEYERS, ROOS JANSSENS,

KRISJE SCHEURWEGHS, JO SWINNEN, JAN, PATRICK EN MARC MAILLARD

WWW.FROEFROE.BE

TICKETS: € 7,00 - € 6,00 - € 5,50

LEDEN VAN DE GEZINSBOND KRIJGEN 1,00 EURO PER TICKET TERUG OP HUN GEZINSSPAARKAART
(ALLEEN VOOR LOSSE TICKETS)





FESTO DE KOLOROJ

EEN OPEN GEEST VOOR ALLE CULTUREN

Festo de Koloroj licht de sluier op en werpt dit jaar een blik op het Midden-Oosten.

Het Midden-Oosten is de plek waar Afrika, Europa en Azië elkaar ontmoeten. Door deze ligging vervult dit gebied al eeuwenlang een brugfunctie, vormt het een smeltkroes van culturen en is het de wieg van onze huidige beschaving. Niet minder dan 3 grote religies zijn er ontstaan. De bevolking van landen als Irak, Iran, Israël, Jordanië, Libanon, Palestina, Syrië alsook minderheden zoals het Koerdische volk, staan voor een enorme rijkdom aan tradities. Maar vandaag vormt het Midden-Oosten ook het terrein van immense politieke, economische en strategische spanningen.

Festo de Koloroj neemt u graag mee op een interculturele tocht doorheen de rijke geschiedenis van dit gebied én doorheen de boeiende maar soms ook grimmige actualiteit.

U kunt op deze sfeervolle avond genieten van een speciale verwelcoming, diverse optredens, een bezoek aan de tentoonstelling, een praatmoment, hapjes en drankjes, een kleine markt en creatieve kinderanimatie.

De programmapfolder kan vanaf half december worden opgevraagd.



FOTO: GILBERT CLAES

TICKETS ZIJN TE VERKRIJGEN IN VOORVERKOOP OF OP DE DAG ZELF

PRJJS: € 7,00 - JONGEREN TOT 18 JAAR: € 3,00 - KINDEREN TOT 12 JAAR: GRATIS

WWW.FESTODEKOLOROJ.BE



SCALA

CIRCLE

Een Vlaams meisjeskoor anno 2011.

Het jaar 2011 wordt voor Scala en de Kolacny broers een terugkeer naar hun beginjaren. Geen rockband of computers meer, enkel nog de pure essentie: de engelachtige stemmen van twintig jonge vrouwen, een pianist en een dirigent. En dit alles scenisch uitgewerkt.

Wanneer Scala furore maakt over onze landsgrenzen, komt dit steevast door de unieke combinatie van originele covers en eigen werk. En nu dus een tournee in Vlaanderen. In onze eigen theaters waar Scala het liefst vertoeft. Met meer en meer eigen Nederlandstalige nummers.

Scala's typisch feeëriek stijl blijft behouden in het visuele luik van deze voorstelling. Bijna alle nummers worden ondersteund door beeldmateriaal van een Canadees productieteam. Scala werkte reeds met hen samen op het Festival Juste Pour Rire in Montréal.

FOTO: LEON AUWERS

WWW.SCALCHOIR.COM

WWW.KOLACNY.COM

TICKETS: € 15,00 - € 13,00 MET REDUCTIE
€ 12,50 LEDEN JEUGD & MUZIEK MENEN



XANDER DE RYCKE MIJN ZWARTE PARADE

De tweede avondvullende stand-up voorstelling van Xander De Rycke wordt nog grappiger, nog snediger en vooral nog donkerder dan ooit voordien. Als zijn vorige show de tienerjaren betrof, dan worden het deze keer de donkere klothejaren die er op volgen. Maar wees gerust, het wordt niet allemaal donker en depressief, de magere comedian en grapdichtheid blijven aanwezig. Tenslotte werd ook de vorige show als 'donker en satanisch' beschreven, maar uiteindelijk bestond deze ook alleen maar uit trollen, vlinders en andere sprookjesfiguren als Regi Pinxten.

"De vorige was de uwe, maar deze is de mijne! Mijn Zwarte Parade!"

Xander De Rycke werd bekend door zijn overwinning in de Comedy Casino Cup op Canvas. Eerder won hij in 2006 de wedstrijd Homo Cabarectus, een grootschalige talentenjacht waar hij met zijn eerste optreden meteen de finale won. Xander toerde regelmatig mee als voorprogramma van Alex Agnew.

"Xander De Rycke vertegenwoordigt een hele generatie, zowel in stijl als inhoudelijk. De enige echte stand-up comedian ook, trouw aan de basiskenmerken van het genre. Meer bij gelachen dan bij eender welke andere debuterende comedian."

(De Standaard)

"Zijn knappe observaties getuigen vaak van een gezond relativiseringsvermogen. In alles is De Rycke een typische stand-upper: in zijn geïrriteerde houding, zijn onderwerpen en in zijn observatiehumor. Zijn bij tijden vreemd hilarische gedachtenkronkels, maar vooral zijn bizar charisma onderscheidt Xander van vele generatiegenoten. Bovendien giet hij zijn grappen af en toe in prachtige beelden. Sommigen zullen ongetwijfeld de hand van 'meester' Agnew in Xanders optreden zien. Toch is hij verre van een kloon geworden." (Wittenond.be)

FOTO: KAREL DUERINCKX

[HTTP://MAGEREZELZATENAAR.WORDPRESS.COM](http://MAGEREZELZATENAAR.WORDPRESS.COM)

TICKETS: € 10,00 - € 9,00 MET REDUCTIE.



BART PEETERS

DE IDEALE MAN

Na 'Zonder Circus', 'Slimmer dan de Zanger' en 'De Hemel in het klad' wordt 'De Ideale Man' het sluitstuk van tien jaar toeren in het Nederlands. Er wordt vooral geput uit de liedjes van de nieuwe, nog te verschijnen cd, maar de mannen zullen het ook niet laten om soms oudere nummers te spelen.

Bart zingt: 'Het allerliefste wat ik doe is koken' en de show is begonnen, de toon meteen gezet. Wie Bart Peeters ooit live aan het werk zag, weet dat hij in mum van tijd eender welk publiek in lichterlaaie kan zetten. Toch heeft hij daarvoor geen plat populisme nodig. De shows van Bart en zijn uitstekende band zijn hoogst muzikaal, hebben inhoud, humor en emotie.

Voor het allereerst (vraag ons ook niet hoe dat komt) in De Steiger te zien!

MET: BART PEETERS (ZANG, GITAAR), MIKE SMEULDERS (PIANO, ACCORDEON),
IVAN SMEULDERS (BAS, PERCUSSIE), PIET VAN DEN HEUVEL (PERCUSSIE, ZANG, GITAAR),
ABDELLAH MARRAKCHI (PERCUSSIE) EN EMILE VERSTRAETEN (VIOOL, MANDOLINE)

WWW.BARTPEETERS.NET

TICKETS: € 20,00 - € 18,00 MET REDUCTIE

WOENSDAG 9 MAART | 15.00 | STUDIO
FAMILIETHEATER VOOR IEDEREEN VANAF 6 JAAR



DROOMEDARIS REX

ROSIE EN MOUSSA

Rosie gaat samen met haar moeder in een groot appartementsgebouw wonen aan de andere kant van de stad. Daar leert ze een jongen kennen. Hij heet Moussa. Hij neemt Rosie mee tot helemaal boven op het dak, hoewel dat door meneer Tak, de strenge conciërge, ten strrrrrengste verboden is...

Met 'Rosie en Moussa' schreef Michael De Cock een verhaal over een bijzondere vriendschap tussen twee kinderen in de grote stad. Hij gaat hierbij de problemen van de kinderen van vandaag niet uit de weg. 'Rosie en Moussa' wordt tevens in boekvorm uitgegeven, met tekeningen van Judith Van Istendael.

De tekst, de beelden van Judith Van Istendael én de live muziek van Mira vormen de basis voor deze poëtische kindervoorstelling. Actrice Sophie Derijcke was vorig seizoen te zien in de voorstelling 'Saluut!'.

TEKST: MICHAEL DE COCK

BEELD: JUDITH VAN ISTENDAEL

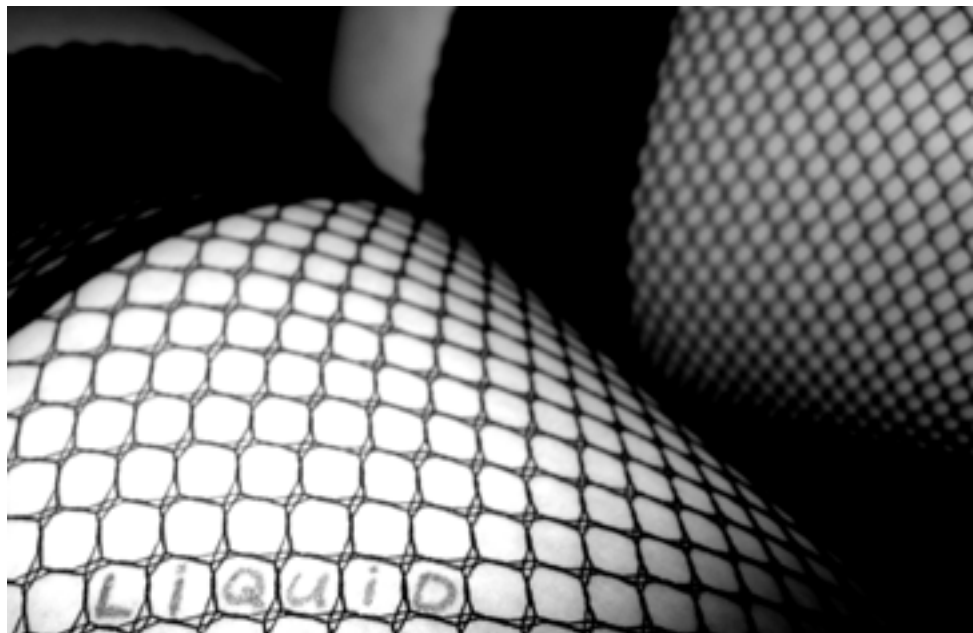
MET: SOPHIE DERIJCKE EN MIRA BERTELS (MUZIEK)

TICKETS: € 7,00 - € 6,00 - € 5,50

LIDEN VAN DE GEZINSBOND KRIJGEN 1,00 EURO PER TICKET TERUG
OP HUN GEZINSSPAARKAART (ALLEEN VOOR LOSSE TICKETS)

EXTRA: MET OMKADERING.





TG CEREMONIA

LIQUID LOVE HOTEL

Lex en Amanda zijn van middelbare leeftijd, al een eeuwigheid samen en in ernstige mate kinderloos. Kelly is een tienerhoertje dat roepend en tierend, af en toe huilend, en soms ook bid-dend door het leven struint. Angelo zegt weinig. Zijn zinnen zijn doorgaans drie woorden lang. Hij beschermt zich tegen ziektes door er voor te zorgen dat alles altijd voldoende vochtig is. Hun wegen kruisen elkaar herhaaldelijk in het Liquid Love Hotel. Bij de check-out weet niemand van het viertal nog wie ze al die jaren waren voor ze er een weekend lang hun intrek namen.

Net zoals in zijn eerdere regies onderzoekt Johan Knuts in 'Liquid Love Hotel' enige aspecten van dat haast onuitputtelijke onderwerp: de strijd der seksen. Dit keer botst stramme midlife met jeugdige lichtzinnigheid. Verborgen agenda's en aardig wat noodlot leiden tot een reeks ontmoetingen die softcore beginnen, langzaam maar zeker hardcore worden en onafwendbaar eindigen in een totale meltdown.

'Liquid Love Hotel' is een tragikomedie over de zoektocht naar geluk. Om dat doel in zicht te krijgen, dienen de personages diepgewortelde angsten, complexe frustraties en fundamentele eenzaamheid te trotseren. Hun verhalen van alledag moeten niet onderdoen voor koningsdrama's, wanneer ze vertellen over de zucht naar voorspoed en de al dan niet succesvolle strijd die ermee gepaard gaat.

TEKST, VORMGEVING EN REGIE: JOHAN KNUTS

SPEL: WOUTER BRUNEE, INEKE NIJSSEN,

LEEN ROELS EN HENDRIK VAN DOORN

LICHTONTWERP, PRODUCTIELEIDING

& VORMGEVING AFFICHE:

GEERT VANOORLÉ

MUZIEK: JOEP CONJAERTS

FOTOGRAFIE: TANIA DESMET

WWW.TONEELGROEPCEREMONIA.BE

TICKETS: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE

EXTRA: OM 19.30 U. IS ER EEN INLEIDENDE BABBEL

MET REGISSEUR JOHAN KNUTS



DONDERDAG 24 MAART | 20.15 | THEATERZAAL
VRIJDAG 25 MAART | 20.15 | THEATERZAAL | HUMOR



PHILIPPE GEUBELS

HOE MOET HET NU VERDER?

Wat de Chinese kalender er ook over mag zeggen, 2009 was het jaar van Philippe Geubels. Na het succes van zijn zaalshow 'Droog', nadat hij de Pop-Poll en de Slimste Mens op hun kop zette, blijft Philippe achter met twee levensgrote vragen. Wie ben ik en wat doe ik hier? En hoe moet het nu verder? De eerste is werk voor specialisten, de tweede wordt de rode draad - en meteen ook de titel - van Philippes nieuwe show.

Tijdens een avondvullend stand-up comedyprogramma neemt Philippe Geubels het publiek mee op een therapeutische tocht doorheen zijn leefwereld. De prettige en minder prettige kantjes van het bekend zijn, de verstoorde relaties met zijn vrouw en met de 'boekskes' vormen het onderwerp van een onderzoek dat Philippe samen met zijn zaalpubliek tot een onvoorspelbaar en hilarisch einde brengt. Hoe kan het ook anders, wanneer een mens de wereld door het brilletje van Philippe Geubels bekijkt?

Weten we op het einde van de show hoe het nu wél verder moet met Philippe Geubels? We zullen zien. De show wordt in elk geval heel anders dan 'Droog', maar bouwt verder op hetzelfde succesrecept. Philippe Geubels blijft Philippe Geubels, met de herkenbare, droge en vooral onweerstaanbare humor die we intussen van hem gewend zijn.

TEKST & SPEL: PHILIPPE GEUBELS
PRODUCTIE: JOHNNY QUIDÉ - TECHNIEK: THOMAS VAN LEUVEN - FOTO: NIKO CAIGNIE
WWW.PHILIPPEGEUBELS.BE
TICKETS: € 15,00 - € 13,00 MET REDUCTIE



DAAN

THEATERTOUR

Deze winter en volgend voorjaar neemt Daan de tijd voor een heel andere aanpak van z'n repertoire. Niet de dansbare bombast van z'n festivaloptredens, maar een intieme en akoestische concerttour langs theaters waar hij een onverwachte keuze van z'n eigen favoriete songs van de laatste 15 jaar zal brengen. In uitgekledede en opnieuw gearrangeerde versies, en vooral ook met nadruk op de teksten.

Daan speelt aan de vleugelpiano of op gitaar, en laat zich begeleiden door vaste waarde Isolde La-soen op vibrafoon en percussie en zomeer, en door de geniale Jean-Francois Assy, klassiek cellist-contrabassist, die de laatste jaren o.a. als vaste begeleider van Yann Tiersen en wijlen Alain Bashung indruk wist te maken.

Een persoonlijke blik in de wereld van deze intrigerende zanger als het ware.

FOTO: TOM VERBRUGGEN

WWW.DAAN.BE

TICKETS: € 20,00 - € 18,00 MET REDUCTIE



HET WORM

RITTER DENE VOSS

“Deze doodlopende straat is de enige bestaansmogelijkheid voor ons.” (Dene)

Een schilderij. Een schoon portret. Het portret van de familie Worringer. Twee zussen en een broer. Als een drie-eenheid, een glimlach op de lippen, kijken ze je aan. Vader en moeder zijn er niet meer bij. Verstild geluk. Ze horen samen, dat zie je.

Maar onder dat beeld, wazig eerst, onscherp, tekent zich steeds helderder een drama af. Verwongen geesten, buitensporige ambitie, misplaatste begeerte. Een verhaal van wat te veel is. De oudste, Dene, zorgt te veel. De middelste, Voss, denkt te veel. De jongste, Ritter, nikst te veel. Bovendien hebben de Worringers ook geld te veel. En tijd te veel.

In het portret komen steeds nadrukkelijker barsten. Bitsigheid, haat, afgunst en onbegrip zoals die alleen in de beste families voorkomen. Het is elk voor zich, in een besloten huis, waar geen uitweg is.

Een schoon portret, dat wel, maar vallen de barsten nog te lijmen?

‘Ritter Dene Voss’ is een verbolgen, verbitterde en duistere schildering van de eenzaamheid. De personages leven bijna op elkaars schoot en toch zijn ze door hun onvermogen echt lief te hebben op zichzelf aangewezen. Maar hoe zwart en cynisch het stuk ook is, Het Worm – een nieuw theatercollectief – gaat bewust op zoek naar de menselijkheid en de humor ervan. Het absurde van de situatie, de herhalingen, het eindeloos doorgaan over een bepaald onderwerp maakt van ‘Ritter Dene Voss’ een stuk dat schrijnend grappig is. De tragedie voorbij.

VAN: THOMAS BERNHARD

MET: GRIET DESUTTER, BERT VANNIEUWENHUYSE
EN ARLETTE STERCKX

SCENOGRAFIE: KURT VANDENDRIESSCHE

KOSTUUMS: PLASTIQUE-MAGIQUE

TICKETS: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE



VRIJDAG 8 APRIL | 20.15 | THEATERZAAL | MUZIEK



SLAGERIJ VAN KAMPEN

MUCHOMENOS

De nieuwe voorstelling van Slagerij van Kampen, 'Muchomenos', is uniek in zijn soort. Naast de bekende wervelende drums en opzweepende ritmes beschikt Slagerij van Kampen als allereerst slagwerkgroep ter wereld over drums die oplichten als erop gespeeld wordt. Dit zorgt voor een prachtige lichtshow, die bovendien weinig energie verbruikt door het gebruik van LEDverlichting.

De muziek in 'Muchomenos' bevat vele contrasten: overdaad en subtiliteit, groot en klein, hard en zacht, agressief en liefdevol. Want naast het gebruik maken van duurzame energie wil Slagerij van Kampen graag stilstaan bij de grote verschillen in deze wereld, te veel tegenover te weinig, overconsumptie tegenover honger. Al deze thema's komen met indrukwekkende set-ups en overdonderend ensemblespel tot uiting in deze spectaculaire slagwerkshow.

Slagerij van Kampen geeft energie!

MET: GIJSBERT ZWART, CLARA DE MIK, BOUDINE VAN SLOBBE, JOHAN BOERE EN ROBIN VAN VLIET

WWW.SLAGERIJVANKAMPEN.NL

TICKETS: € 20,00 - € 18,00 MET REDUCTIE

€ 17,50 LEDEN JEUGD & MUZIEK MENEN



JEROEN LEENDERS

SORRY, IK BEN JEROEN LEENDERS

Ongeleid projectiel Jeroen Leenders won in 2008 de gouden kabouter van Cabaretesk in Eindhoven. Ook was hij te bewonderen op Canvas tot in de finale van Comedy Casino Cup 2009. In 2010 werd hij de winnaar van het prestigieuze Leids Cabaretfestival. Jeroen is naar eigen zeggen geniaal, uniek en toch bescheiden. Hij vuurt zijn bedenkingen snel en ondubbelzinnig plastisch op de mensheid af en dat op een psychopathisch nuancerende wijze. Helaas heeft hij geen grappen over waterfietsen, noodverlichting of Patagoniërs. Jeroen Leenders is het best te vergelijken met Jeroen Leenders. Alvast sorry daarvoor.

“De jury was enthousiast over de muzikaliteit van de performance: zijn wisselende, goed getimede tempo, dictie, stemvolume, dat allemaal vervat in een geweldig gecomponeerde act met echt heel veel goede grappen. De spanningsopbouw pakte hij professioneel mee tijdens lachsalvo's. Hij pakte het publiek professioneel in.” (juryrapport Cabaretesk 2008)

“Leenders oversteeg het niveau van alle-gekheid-op-een-stokje-nonsens met zijn mooi afgerond kortverhaal vol slukse maatschappijkritiek” (De Morgen)

“Jeroen is een performer pur sang en redt zich nagenoeg uit elke situatie. Zijn ogenschijnlijke, kindersimpele uiteenzettingen nemen je mee naar zijn gedachtenwereld. Je gaat er in mee, omdat het zijn bijna naïeve manier is om de wereld te bekijken. Hij, die op cynische wijze, positief in het leven wil staan. De innerlijke noodzaak is bij Jeroen ruimschoots aanwezig. Er schuilt een gevaar bij deze man, je zit nooit helemaal comfortabel onderuitgezakt in je stoel. Er blijft een spanning aanwezig.”

(juryrapport Leids Cabaretfestival 2010)

WWW.JEROENLEENDERS.BE

TICKETS: € 10,00 - € 9,00 MET REDUCTIE.



BRAAKLAND/ZHEBILDING

DWAALLICHT

Laat ons het over de vrede hebben. Maar dan niet over vrede als toestand van rust en stilstand. Of over de tevredenheid. Maar over de actieve vorm. Het vredesproces. Want in heftig onderhandelingsverkeer kan soms meer vrede schuilgaan dan in pakweg de aanblik van een boeddhistische monnik in volle meditatie.

Het is vooral op die manier dat we tegen Willem Elsschots 'Het Dwaallicht' willen aankijken. En tegen Frans Laarmans, de 'held' van dienst. Die op weg naar huis drie zwarte mannetjes tegenkomt die vruchteloos de Kloosterstraat lopen te zoeken. Laarmans' verwoede pogingen hen de weg uit te leggen in een Engels dat tekort schiet. Zijn besluit om de drie in eigen persoon naar de Kloosterstraat te begeleiden. Waar zij de knappe Maria Van Dam hopen te vinden. Het onderhandelen over het al dan niet aanschaffen van een ruikertje bloemen. En daarna over wie de bloemen betalen mag... Het is allemaal koren op onze molen.

Al beseffen we natuurlijk dat de vrede en de vriendschap in Elsschots boekje steeds meer geververteerd raken naarmate het verhaal vordert. Anders zou Elsschot Elsschot niet zijn. En BZB niet BZB.

De Laarmans uit onze versie zal zich omgeven weten door een horde Antwerps schorriemorrie die alleen het einde van de novelle gelezen lijkt te hebben. Waarin gelukkig een kanjer van een muzikale ingang verscholen zit... Barbershop! En dat namens veeleer in rock'n'roll en avantgarde te situeren medemensen als Rudy Trouvé, Youri Van Uffelen, Gunter Naegels, Ephraïm Cielen en Tim Liebaert.

TEKST: WILLEM ELSSCHOT - CONCEPT: ADRIAAN VAN AKEN
BEWERKING EN REGIE: ADRIAAN VAN AKEN & STIJN DEVILLÉ
SPEL: WARRE BORGMANS
MUZIEK: RUDY TROUVÉ, YOURI VAN UFFELEN, EPHRAÏM CIELEN,
TIM LIEBAERT EN GUNTER NAEGELS
TICKETS: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE



HAN SOLO

MULTIKUL

Tweede soloshow van de eerste extreem-rechtse stand-up comedian van Vlaanderen!

België moet en zal barsten. Er zijn teveel meningen. Teveel diversiteit. Tsjeven, nichten, schoonmoeders en ander werkschuw volk zijn hier alleen om de kerk in het midden te houden. Maar Han solo niet. Die staat met zijn verbale stormram klaar om het portaal van die kerk in te beuken. Omdat iemand in dit land orde op zaken moet stellen.

'Multikul' is een sociaal en politiek pamflet waarmee acteur Han Coucke, bekend van theater en TV, op een harde en humoristische manier het multiculturele België onder vuur neemt. Han solo begint waar Geert Hoste stopt.

Met zijn debuut 'Racist' zette Han solo zichzelf stevig op de Vlaamse comedykaart: controversieel en recht voor de raap. Sinds Canvas zijn integrale show uitgezonden heeft, bewees Han solo met zijn volle 50 minuten prime-time televisie al verder te komen dan waar Filip Dewinter ooit is geraakt. Aanschouw uw nieuwe leider ...

SPEL: HAN COUCKE

TEKST: HAN COUCKE & WOUTER BERLAEN - MUZIEK: WOUTER BERLAEN

REGIE & COACHING: BEGIJN LE BLEU & ALEXANDER DE VRIENDT

GELUID & LICHTONWERP: MARGRIET BLOK - PRODUCTIE: BROEDBLOEDERS - FOTO: THOMAS DE BRUYNE

WWW.HAN-SOLO.BE

TICKETS: € 10,00 - € 9,00 MET REDUCTIE.

XXXLAZARUS

theatertrilogie over idealen

eidwaarheidgoedheidschoonheidwaarheidgoedheidschoonheidwaarheidgoedheidschoonheidwaarh

in de cultuurcentra van Kortrijk, Menen en Waregem

Net als vorig seizoen richten de cultuurcentra van Kortrijk, Menen en Waregem de spots op een spraakmakend theatergezelschap. Naar aanleiding van het finaliseren van hun Idealentrilogie, valt de eer dit jaar te beurt aan Lazarus. Dit collectief maakt steeds gebruik van zelfgeschreven teksten, romanbewerkingen en hertaalde toneelstukken, om zo de confrontatie aan te gaan met een steeds veranderende realiteit. Lazarus doet geen toegevingen aan de vraag naar laagdrempeligheid, maar behandelt complexe thema's op een toegankelijke manier.

Elk cultuurcentrum brengt een deel van de trilogie. Zo kan je voor 'Het Uur van de Waarheid' terecht in CC De Steiger, CC De Schakel brengt 'Kunstwerk' en CK* sluit de trilogie af met 'Zo goed als'. Met een ticket van één van de drie delen kan je aan halve prijs naar een ander deel van de trilogie kijken. Aan elke voorstelling koppelen de cultuurcentra een extraatje.

Data: zaterdag 9 april: 'Kunstwerk' (Waregem)
 dinsdag 3 mei: 'Zo Goed Als' (Kortrijk)
 vrijdag 20 mei: 'Het Uur van de Waarheid' (Menen)

Voor gedetailleerde info over het programma kan je terecht in de deelnemende centra.



LAZARUS

HET UUR VAN DE WAARHEID

In deze voorstelling vraagt Lazarus zich af wat we allemaal niet weten, hoe we daar iets aan zouden kunnen doen en hoe dat dan toch weer misloopt. In de zoektocht naar de waarheid blijkt de menselijkheid zelf het grootste obstakel, ofschoon waarheid een exclusief menselijk concept is...

Een normaal mens schijnt in een normaal gesprek gemiddeld om de tien minuten te liegen. Dat is het resultaat van een onderzoek waar zeventien jaar mee bezig zijn geweest. Maar is het ook waar? Over zulke (on)waarheden gaat 'Het Uur van de Waarheid'.

We zien twee heren aan het werk, twee vrienden, omgeven door stapels boeken, papier en een paar onduidelijke instrumenten uitgestald op een reusachtige tafel. Ze ordenen, noteren, archiveren. Ze tonen ons een uitvinding en delen hun inzichten met ons. Wetenschappelijke theorieën, eeuwenoude zekerheden en historische feiten,

alles zetten ze op losse schroeven.

Hun discours is onverholen grappig maar zet je ook ernstig aan het denken: alles, werkelijk alles kan een leugen zijn...

Twee vrienden met een roeping voor 'de waarheid'. Het doel is bijna bereikt...

Maar dan blijkt hun vriendschap erg kwetsbaar.

"Een aangename en mooie kleine productie over een groot onderwerp." (Eddie Vaes, Zone 03)

EXTRA: OM 18.30 U. KAN JE BIJ EEN HAPJE EN EEN DRANKJE GENIETEN VAN EEN CAUSERIE MET DE MENSEN VAN LAZARUS. ZIJ GUNNEN JE EEN BEGERIGE BLIK IN DE INTERNE KEUKEN VAN HET GEZELSCHAP EN VERWENNEN JE OREN MET DE PIKANTSTE WEEJTJES UIT DE VERDERFELIJKE WERELD VAN HET THEATER.



VAN EN MET: GÜNTHER LESAGE EN PIETER GENARD

TICKETS: € 12,00 - € 11,00 MET REDUCTIE

(ALLEEN DE VOORSTELLING)

€ 15,00 (VOORSTELLING + CAUSERIE + HAPJE EN DRANKJE)

GEEN KORTINGEN



ON THE ROAD

BLUES & ROOTS IN DE CAFETARIA

Eén donderdagavond per maand wordt onze cafetaria omgetoverd tot een stomende bluesclub. Topbands uit het internationale blues- en rootscircuit zorgen er keer op keer voor een onvergetelijke avond. Dit staat komend najaar op het menu:

DAVE SPECTER & THE BLUEBIRDS feat. SHARON LEWIS (usa)

Donderdag 16 september om 20.15 u.

BIG PETE PEARSON (usa)

Donderdag 14 oktober om 20.15 u.

GUY FORSYTH (usa)

Donderdag 18 november om 20.15 u.

MIKE ZITO (usa)

Donderdag 9 december om 20.15 u.

FOTO: PATRICK LAGAE

TICKETS: EEN ON THE ROAD-PAS, GELDIG VOOR DE VIER CONCERTEN, KOST € 36,00.

EVENTUELE RESTERENDE TICKETS WORDEN VANAF 17 AUGUSTUS VERKOCHT AAN € 10,00.

ON THE ROAD-PASSEN ZIJN TE KOOP AAN HET ONTHAAL VAN DE STEIGER VANAF ZATERDAG 19 JUNI OM 9.00 U.

MAXIMUM VIER PASSEN PER PERSOON.

VOORAF RESERVEREN IS NIET MOGELIJK. ER KAN NIET PER E-MAIL BESTELD WORDEN.



MULTICULTURELE PROGRAMMATIE



CC De Steiger, de werkgroep Festo de Koloroj en het Rode Kruisopvangcentrum zijn gecharmeerd door de vele rijkdommen die zuiderse culturen in zich dragen. Door samen te genieten van multiculturele feestmomenten hopen ze bij te kunnen dragen tot een warmere samenleving. Deze veelkleurige activiteiten situeren ze onder de koepel Festo de Koloroj.

Festo de Koloroj - een open geest voor alle culturen, licht voorjaar 2011 de sluier op. Via een gevarieerde reeks activiteiten richten we onze blik op het Midden-Oosten.

- Tentoonstelling (met feestelijke opening op woensdag 12 januari)
- Gezellig multicultureel feest in Midden-Oosterse sferen (zaterdag 5 februari)
- Verfrissende wereldfilm (maandag 31 januari)
- Lezing rond het Midden-Oosten (in februari in de Studio - ism Davidsfonds en Markant)

Verder promoot Festo de Koloroj - een open geest voor alle culturen ook nog het multiculturele luik van Straattheaterfestival Zomer in het Brouwerspark.

De Stedelijke Raad voor Ontwikkelingssamenwerking organiseert ism CC De Steiger, Davidsfonds en Markant een voordracht met Lieve Blancquaert op woensdag 16 maart rond de mondiale ervaringen van Lieve tijdens de voorbije 10 jaren. Dit naar aanleiding van het verschijnen van een overzichtstentoonstelling met bijhorend boek.

U wordt bij deze uitgenodigd om te komen genieten van de aangename sfeer en ambiance die andere culturen met zich meebrengen. Een blijk van solidariteit met het Zuiden of een onverwachte ontmoeting met het verrassende 'vreemde' zijn hier onlosmakelijk mee verbonden.

FOTO: GILBERT CLAES

INFO: AGNES VOET, 056 51 58 91, AGNES.VOET@MENEN.BE

WWW.FESTODEKOLOROJ.BE

TENTOONSTELLINGEN

In ons tentoonstellingsbeleid komen zowel historische en educatieve thema's als hedendaagse kunst aan bod.

In de tentoonstellingszaal van het **Cultuurcentrum** lopen grote thema- en groepstentoonstellingen, terwijl de passage exclusief gereserveerd wordt voor fotografie.

In het historisch pand van het **Stadsmuseum 't Schippershof** organiseren we naast de vaste collectie kleine tentoonstellingen in de galerie. Meestal brengen kunstenaars hier een presentatie van hun recent werk. In het voorjaar 2010 werd een museumzaal volledig heringericht. De geschiedenis van de Leie, douane en smokkel komen uitvoerig aan bod naast belangrijke archeologische vondsten uit Menen.

CC DE STEIGER

Beeldhouwer Georges Dobbels (1910-1988)

van 11 september tot 17 oktober

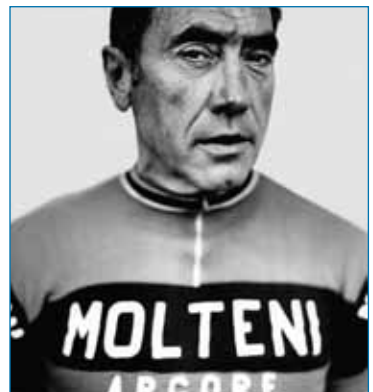
Georges Dobbels is een eeuw geleden geboren in 't Schippershof in Menen. Na zijn studies aan de academies van Tourcoing en Brussel, bouwde hij een indrukwekkende carrière uit in Brussel waar hij in 1988 overleed. Een aantal van zijn beelden is permanent te zien in het Stadsmuseum 't Schippershof te Menen. Nu brengen we een hommage aan Dobbels in een grote overzichtstentoonstelling. We zien de evolutie in zijn oeuvre van figuratief naar abstract.

Daarnaast tonen we foto's van zijn werk in de publieke ruimte. Vooral in de hoofdstad staan nog talloze sculpturen van Dobbels.

WielersportCultuur

van 30 oktober tot 14 november

Foto's van Stephan Vanfleteren die een poëtisch beeld brengen van de Flandrië en zijn supporters. Topfotograaf Stephan Vanfleteren belicht alle aspecten van het Vlaamse wielerveven en vereeuwigde onze grootste wielersporters, van Rik Van Steenbergen en Briek Schotte, over Eddy Merckx en Roger De Vlaeminck tot Johan Museeuw en Sven Nys. De foto's worden aangevuld met wielergedichten van o.a. Hugo Claus, Patrick Cornillie, Willie Verheghe en Dimitri Verhulst.





GALERIE 'T SCHIPPERSHOF

Laureaten Menen schergesteld

van 5 juni tot 27 juni

De mooiste beelden van de fotowedstrijd.

Exposee Vlasparlee

van 3 juli tot 29 augustus

Zuid-West-Vlaanderen ademt vlas en koestert zijn vlasverleden. Exposee Vlasparlee brengt de levendige getuigenissen van 35 gewezen vlassers. Een originele kijk op een brok nostalgie en streekgeschiedenis.

Alain Thielemans

van 4 september tot 26 september

Nieuw werk van een bevoegen kunstenaar.

Delphine Censier: 'Elle, Moi, une Autre'

2 oktober tot 17 oktober

Fotografie in het kader van Festival Differ'Art (Tourcoing/Halluin).

Mia Vermote

29 oktober tot 21 november

Schilderijen.

Erwin Houssin

27 november tot 19 december

Beelden.

HOBBY & VORMING

U wil graag in groep schilderen of bloemschikken, u wil graag de diepste geheimen van uw pc ontdekken of een duikje nemen in de kunstgeschiedenis, u wil tot rust komen of juist uw overvloedige energie kwijttraken? Dan hebben wij iets voor u!

Zowel overdag als 's avonds kunt u bij ons terecht voor een brede waaier van hobby-, vormings- en bewegingsreeksen. Eind augustus verschijnt de uitgebreide brochure met ons volledig aanbod. Op eenvoudig verzoek sturen wij u deze schat aan interessante mogelijkheden op.

Een greep uit het aanbod voor volgend seizoen.

Voor alle reeksen kan er met opleidingscheques worden betaald.

Inschrijving en betaling vooraf is noodzakelijk.

DAGPROGRAMMA

Informatica:	computerinitiatie, Windows 7, internet basis en gevorderden, Photoshop basis en gevorderden, foto- en videomontage met Premiere Elements basis en gevorderden, Publisher, multimedia, ...
Creativiteit:	bloemschikken, handwerkatelier, schilderen en aquarel, snit en naad, ...
Culinair:	verfijnde gerechten, sinterklaaskoeken, Spaanse keuken, ...
Taalcursussen:	Spaans, Engels en Frans
En verder:	schaken, shiatsu, yoga, ...

AVONDPROGRAMMA

Kunst:	'De 5 iconen van de Belgische kunst'
Persoon en relatie:	'Spreken voor een publiek' en 'Zeker van mezelf'
Beweging en dans:	zumba, salsa, dance-aerobic, BBB + rug
Creativiteit:	kalligrafie, workshop djembé
Voordracht:	'Faalangst bij tieners'
Gezondheid:	energetisch lichaamswerk, yoga
Culinair:	basiskooklessen 'De natuurlijke keuken', workshop snijden en hakken, de Spaanse keuken, verfijnde gerechten, ...
Taal:	praktisch Engels
Informatica:	computerinitiatie, internet, Windows 7, Excel, Dreamweaver, Photoshop, installatie en onderhoud, ...

SENIOREN

Fietstochten, streekverkenning, schaken, zumba, aerobic en turnen voor 50-plussers, ...

JONGEREN

Dansgroep Helios, Djembé, ...

FILMAANBOD

Naar goede gewoonte blijft ook de film liefhebber in De Steiger niet in de kou staan. Onder de noemer **Forumfilm** presenteren wij een uitgelezen selectie actuele filmpareltjes. Met onze **Vakantiefilms** komen dan weer kinderen en jongeren aan hun trekken.

Voor de ware cinefiel is er onze filmpas. Deze biedt u tien maal toegang tot een film naar keuze, kan gedeeld worden en kost niet meer dan € 25,00.

THEATERAANBOD VOOR SCHOLEN

Ons theateraanbod voor scholen is uitgegroeid tot een vaste waarde. En dat is maar goed ook, want de kinderen en jongeren van vandaag zijn de cultuurminnaars van morgen. Naast het aanbieden van zorgvuldig uitgekozen, kwaliteitsvolle voorstellingen op maat van de diverse leeftijdsgroepen, kunnen scholen bij ons terecht voor een stevige portie omkadering. Een lesbrieven, een workshop, een rondleiding, de theaterkoffer ... maken het theaterbezoek nog zinvoller.

Het volledige programma vindt u in de schoolbrochure, die vanaf eind augustus beschikbaar is.

SENIORENCENTRUM

Voor de actieve 55-plusser, die uiteraard ook van harte welkom is op ons reguliere aanbod, werken wij ieder seizoen een uitgebreide reeks activiteiten op maat uit. Het gaat o.a. om aangepaste bewegingsreeksen, diverse cursussen, verrassende fietstochten, boeiende streekverkenningen en verzorgde daguitstappen. U leest er alles over in onze brochure **Hobby & Vorming**.

LOKALENVERHUUR

CC De Steiger beschikt over tal van zalen en lokalen voor vergaderingen, repetities, lezingen, bijeenkomsten, congressen, voorstellingen, cursussen, tentoonstellingen enz. Voor informatie over prijzen en voorwaarden kunt u steeds terecht op www.ccdesteiger.be of op 056 51 58 91.

PUBLICATIES

In het **SteigerNieuws** vindt u maandelijks alle actuele informatie over de activiteiten van CC De Steiger. Wie in Menen, Lauwe of Rekkem woont, vindt het SteigerNieuws middenin de stadskrant (Leidraad). Alle andere geïnteresseerden kunnen het SteigerNieuws maandelijks gratis toegestuurd krijgen, mits een telefoontje naar 056 51 58 91 of een mailtje naar info@ccdesteiger.be.

In het **Theaternieuws**, dat gratis opgestuurd wordt naar alle abonnees, vindt u een stevige dosis achtergrondinformatie bij de komende theatervoorstellingen en alle informatie over onze randactiviteiten (inleidingen, tentoonstellingen, theatertrips, ...) omtrent theater.

De **brochure Hobby & Vorming** is er voor iedereen die meer wil weten over onze dag- en avondcursussen, het seniorencentrum en de hobbyreeksen voor jongeren. Ze ligt op u te wachten in De Steiger of wordt u op eenvoudig verzoek opgestuurd.

Hetzelfde geldt trouwens voor onze filmfolder en voor onze On the Road-folder.

INTERNET

Ons volledig programma is terug te vinden op www.ccdesteiger.be.

U kunt er zich inschrijven op onze digitale nieuwsbrieven, het jongste SteigerNieuws downloaden of een berichtje achterlaten in het gastenboek.

Mailen naar De Steiger kan natuurlijk ook: info@ccdesteiger.be.

Wij beschikken ook over een Facebookpagina (www.facebook.com/desteigermenen). Daar verzamelen wij voor u links naar allerlei lek- kers op het wereldwijde web: info over artiesten die bij ons op het programma staan, recensies, beeld- en geluidsfragmenten, internetrends, algemene cultuurinfo en nog veel meer ...

Wie alles wil weten over Zomer, ons internationaal straattheaterfestival, surf naar www.straattheater.be.

OPENINGSUREN ONTHAAL

CC De Steiger, Waalvest 1, 8930 Menen
 t 056 51 58 91 - f 056 31 49 40
 info@ccdesteiger.be

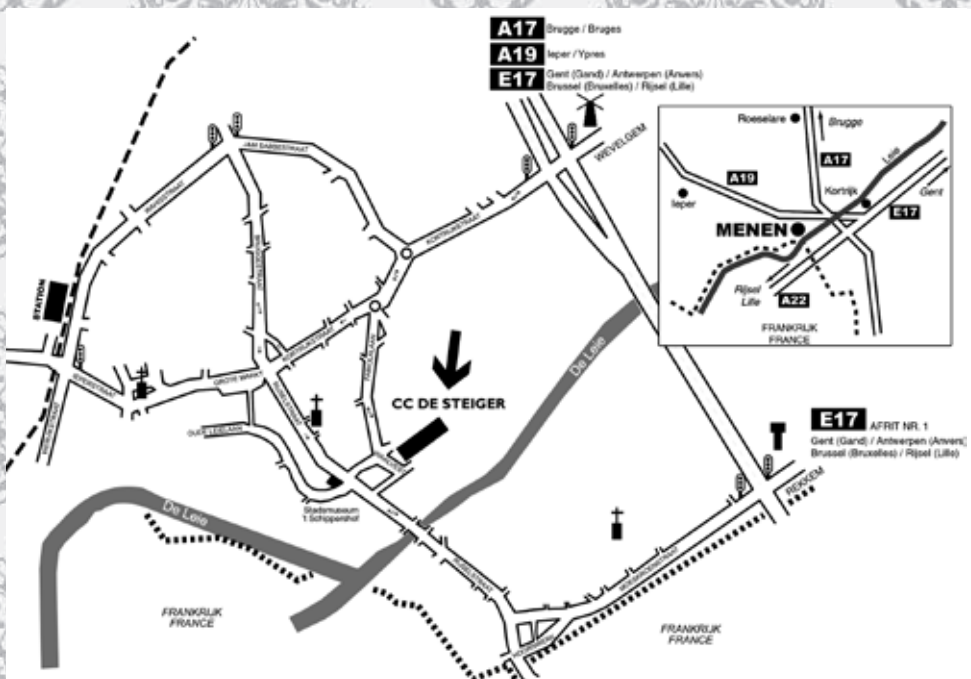
Op weekdays is het onthaal open van 8.00 tot 12.00 u. en van 13.00 tot 18.00 u.
 Op zaterdag van 9.00 tot 12.00 u.

Let wel:

- wegens jaarlijks verlof is De Steiger gesloten van 21 juli t.e.m. 16 augustus
- in de maanden juli en augustus sluit het onthaal om 17.00 u.

BEREIKBAARHEID

Zoals u op onderstaand plannetje kunt zien, bevindt De Steiger zich in het stadscentrum van Menen, vlot bereikbaar via de E17 of de A19 (E434). Diverse buslijnen houden halt aan onze voordeur. Op de Waalvest is er voldoende parkeergelegenheid. Er zijn enkele plaatsen voorbehouden voor personen met een handicap. Het gebouw is toegankelijk voor rolstoelgebruikers via een hellend vlak. Wanneer u bij reservatie vermeldt dat u zich in een rolstoel verplaatst, houden wij voor u in de zaal graag een aangepaste plaats vrij.



HOE EEN ABONNEMENT RESERVEREN?

- **U kunt uw abonnement reserveren vanaf maandag 31 mei.**
Vul het bestelformulier in dat u in deze brochure terugvindt, stuur het ingevuld terug naar CC De Steiger (post of fax) of kom er even mee langs.
- U ontvangt een bevestiging van de door u gekozen voorstellingen.
- Na betaling (binnen de 14 dagen) ontvangt u thuis de tickets.
- De abonnementskorting varieert van 15% tot 40% (zie verder) en blijft geldig voor alle bijkomende tickets die u in de loop van het seizoen voor u persoonlijk bestelt en voor alle voorstellingen buiten abonnement.
- De abonnementskorting is niet cumuleerbaar met andere reducties.
- Als abonnee ontvangt u gratis ons tijdschriftje Theaternieuws, boordevol informatie over de komende theatervoorstellingen.

ABONNEMENTSKORTINGEN

De basiskorting

Wanneer u vijf verschillende voorstellingen uit ons aanbod aankruist, krijgt u een basiskorting van 15%. Bij acht voorstellingen wordt dat 20% en bij tien voorstellingen 25%.

De theaterkorting

Wanneer tussen de door u gekozen voorstellingen minimum drie theatervoorstellingen zitten, krijgt u telkens een bijkomende korting van 5%.

Concreet krijgt u dan bij afname van vijf, acht of tien voorstellingen een korting van respectievelijk 20%, 25% en 30%.

Studenten en jongeren

Studenten en jongeren tot 18 jaar krijgen bij afname van vijf, acht en tien voorstellingen een basiskorting van 25%, 30% en 35%. Dit kan enkel op vertoon van een geldige studentenkaart of door een kopie daarvan mee te sturen.

Wanneer daar minimum drie theatervoorstellingen tussen zitten, komt daar een extra korting van 5% bovenop. Dat maakt dus een korting van 30%, 35% en 40% bij respectievelijk vijf, acht en tien voorstellingen.

aantal voorstellingen	basiskorting	studenten	minimum 3x theater
5	15 %	25 %	5% extra korting
8	20 %	30 %	5% extra korting
10	25 %	35 %	5% extra korting

EXTRA KAARTEN

Voor elke voorstelling die in uw abonnement zit, kunt u samen met dat abonnement losse kaarten bestellen voor familie en vrienden.

In de laatste kolom van het bestelformulier ('extra kaarten') vult u het gewenste aantal extra kaarten in. Voor deze extra kaarten is de abonnementskorting niet van toepassing.

Wanneer u in de loop van het seizoen zelf kaarten wenst te kopen voor andere voorstellingen, dan blijft u op vertoon van uw abonnement wel genieten van uw abonnementskorting.

LOSSE KAARTEN

Zijn te koop vanaf dinsdag 17 augustus.

- Wie geen abonnement wenst, kan voor alle voorstellingen losse tickets reserveren aan het onthaal (t 056 51 58 91), dus niet via bijgaand abonnementsformulier.
- Gereserveerde tickets moeten minstens 8 dagen voor de voorstelling betaald zijn, contant of met Proton aan het onthaal, of door overschrijving op het nummer 068-0717990-23, met vermelding van uw naam en de titel van de voorstelling.
- Indien u niet meer op voorhand kunt betalen, blijven uw tickets gereserveerd tot uiterlijk een kwartier voor aanvang van de voorstelling.

Reducties bij losse kaarten:

- Voor alle voorstellingen gelden reducties voor CJP, studenten, 55+ en lerarenkaart (behalve indien anders vermeld).
- Voor de theatervoorstellingen is er een speciale reductie voor de leerlingen Woord van de S.A.M.W. Menen.
- Leden van Jeugd & Muziek Menen kunnen bepaalde voorstellingen tegen voordelige voorwaarden bijwonen.
- Voor sommige voorstellingen geldt ook een extra reductie voor leden van de Gezinsbond en Grabbelpas Menen.
- Deze reducties zijn in geen geval cumuleerbaar. Alle passen dienen zowel bij de kaartenverkoop als bij het bezoek aan de voorstelling voorgelegd te kunnen worden.

GROEPEN

- Groepen vanaf 10 personen krijgen een korting van 15% op de basisprijs.
- Voor bedrijven, organisaties, scholen ... werken wij graag een formule op maat uit. Neem gerust contact met ons op voor een vrijblijvend gesprek.

NOG ENKELE AFSPRAKEN ...

- Alle voorstellingen beginnen stipt op het aangekondigde uur. Laatskomers kunnen niet meer binnen, tenzij tijdens de pauze. Tickets van laatskomers worden niet terugbetaald.
- Ongebruikte tickets kunnen op de dag van de voorstelling niet meer worden terugbetaald.
- Om veiligheidsredenen en voor uw persoonlijk gemak raden wij het gebruik van de bewaakte vestiaire aan.
- Het is niet toegelaten om foto-, video- en geluidsopnames te maken van een voorstelling.
- Gelieve GSM-toestellen, biepers, digitale horloges en andere elektronica uit te schakelen vooraleer de zaal te betreden.

ADRESGEGEVENS PUBLIEK

De publieksgegevens, verzameld bij reservatie van tickets, worden uitsluitend gebruikt om u op de hoogte te brengen van de activiteiten van het Cultuurcentrum en om u te kunnen verwittigen in geval van wijzigingen of een eventuele afgelasting. Conform de wet van 8 december 1992 betreffende de bescherming van de persoonlijke levenssfeer hebt u het recht uw persoonlijke gegevens op te vragen en te laten verbeteren wat fout is.



LETTERKOORTS

Verhoogde lichaamstemperatuur bij het horen of lezen van prachtig proza? Voor deze zware vorm van Letterkoorts krijg je het perfecte geneesmiddel toegediend in Wevelgem tijdens een verrassend literair evenement.

Voor de zevende maal bundelen de 12 bibliotheken uit Regio Kortrijk de krachten voor de organisatie van Letterkoorts. Dit jaar nemen ze je mee op een literaire gezondheidswandeling langs verrassende locaties waar je in contact wordt gebracht met leesdokters allerhande. Met dit jaar stops in de kabinetten van Annelies Verbeke (Slaap!, Groener gras, Vissen redden), Oscar van den Bogaard (Meer dan een minnaar, Magic man, Het Verticale Strand) en Kader Abdolah (Het huis van de moskee, Spijkerschrift, De boodschapper & De Koran, Dit mooie land).

VRIJDAG 22 OKTOBER OM 20.00 U. IN CC GULDENBERG WEVELGEM

TICKETS: € 8,00 - € 5,00 MET REDUCTIE

INFO: 056 43 34 95 (CC GULDENBERG WEVELGEM) OF 056 23 98 55 (UIT IN KORTRIJK)

WWW.UITINREGIOKORTRIJK.BE/LETTERKOORTS

ORG. DE 12 BIBLIOTHEKEN UIT REGIO KORTRIJK / UIT IN REGIO KORTRIJK / CC GULDENBERG / GEMEENTEBESTUUR WEVELGEM

START
CULTUURSEIZOEN
WEST-VLAANDEREN
3-26 SEPT.
2010

WIN
1000
TICKETS

TRIBUNE

www.tribune10.be

West-Vlaanderen
Cultuurhuis

Tromgeroffel!

De Provincie en de West-Vlaamse cultuurhuizen openen het seizoen. Van vrijdag 3 tot en met zondag 26 september bij jou in de buurt. Doe mee aan de wedstrijd en win gratis tickets.

Theater, circus, cabaret? Zeker!

Maar net zo goed schateren met stand-up comedy of je uitleven op muziek. Laat je verrassen door dans en film, cursussen, lezingen en tentoonstellingen. Je komt ogen en oren tekort.

In dit cultuurseizoen vol ritme en beweging kun je alleen maar winnen. Sla je slag en kies uit het gevarieerde aanbod op www.tribune10.be. Neem deel aan de wedstrijd en haal een van de honderden gratis tickets binnen.

Graag tot op (de) TRIBUNE.

MEER INFO: WWW.TRIBUNE10.BE

ZOMeR '10

23ste INTERNATIONAAL STRAATTHEATERFESTIVAL



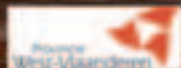
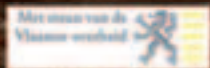
MENEN
ZONDAG 11 JULI

vanaf 15.00 u in het Stadscentrum

LAUWE
WOENSDAG 21 JULI

vanaf 18.00 u in het centrum

Gratis toegang. www.straattheater.be





COLOFON

Cultuurcentrum De Steiger
Waalvest 1
8930 Menen
t 056 51 58 91
f 056 31 49 40
e info@ccdesteiger.be

www.ccdesteiger.be

Voorzitter:
Christophe Poot

Directeur:
Thierry Pot

Cultuurfunctionarissen:
Bart Bogaert (theater, schooltheater)
Thierry Pot (muziek, film, straattheater)
Philippe Seys (promotie, muziek, humor)
Agnes Voet (multiculturele programmatie)
Jan Yperman (tentoonstellingen)

Lay-out:
Philippe Seys

Foto cover:
Bernaded Dexters

Druk:
Goekint Graphics Oostende

Oplage:
4.750 exemplaren



STEIGERNIEUWS
Afdelingskantoor 8500 Kortrijk Mail – Erkennig P2A6007
Mandelijks – verschijnt niet in augustus
EXTRA EDITIE

BELGIE-BELGIQUE
P.B.
8500 KORTRIJK 1
4/2197

cultuurcentrum
de steiger v.z.w.
waalvest 1
8930 meneen
t 056 51 58 91
f 056 31 49 40
info@ccdesteiger.be
www.ccdesteiger.be