



MUZIEK & BEWEGING IN DE STAD

GRATIS
STADSFESTIVAL
MENEN 8 JULI 2017
START 15:00
SALTOFESTIVAL.BE

RAYMOND V/H GROENEWOUD
+ MEER DAN 30 ACTS!

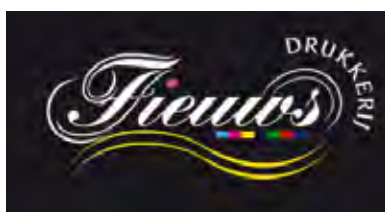
FAMILIETHEATERDORP - FOODTRUCKS
ANIMATIE - HIPHOP VILLAGE - DANS
BLUES - WORKSHOPS - POP-UP ACTS

...





DRANKENHANDEL
www.drankenbayart.be



BESTE CULTUURLIEFHEBBER,



Mevrouw, mijnheer

Als schepen van cultuur en voorzitter van cultuurcentrum De Steiger stel ik u trots het prachtige programma van Salto op 8 juli voor. Ter gelegenheid van onze Vlaamse Feestdag ruilt De Steiger traditioneel het podium in voor de Menense straten. Zet u even zalig in de zetel, schenk een drankje uit en proef nu al van een programma dat u zeker niet wilt missen! Salto 2017 siert, spint, springt en swingt. Gratis en voor niets gaat niet enkel de zon op die dag, maar komen acteurs, zangers, dansers en onze eigen verenigingen u verrassen en uitdagen. Want...

SALTO SIERT!

Het stadsfestival verkent onze mooie parken, pleinen en erfgoedplekjes in het centrum van Menen. Met de derde editie leggen we het accent op beweging in de kazematten en op de binnenkoer van de tabaksfabriek D'Heyghere. Beweging in alle vormen vult de pleinen met dans en de straten met verrassende acts. Hiphop met De Stroate, Flamenco en de dansers van de Vaste Vuist zetten muzieknoden om in beweging.

SALTO SPINT!

Met onze verenigingen spinnen we een draad tussen cultuur, jong en oud, inwoners en bezoekers. 'We Can Be Heroes' daagt Menenaars uit. In Zoek zien we nieuwe inwoners op zoek naar de ziel in de Kapucijnenkerk. Met het tegeldansen en Space Bikes rollen we van de Poststraat naar het familietheaterdorp in Bois du Boulogne. Jong geweld wordt rond de vijver en onder de bomen geprikkeld door woord en wonder.

SALTO SMAAKT!

Langs de Oude Leielaan vind je drankjes en hapjes om alles door te spoelen. Je geniet van onze groene gordel terwijl bewegende acts je voorbijkomen en op sleeptouw nemen. Ik dank dan ook onze cultuurpartners voor hun logistieke of financiële bijdrage en de vele vrijwilligers die samen met het Steigerteam dit programma mogelijk maken. Zin om mee te doen? Neem contact op en ook jij bent op 8 juli een Salto.

SALTO SWINGT!

Met een heuse Bluescorner, de Covrettes en een boogiewoogiepianist maakt muziek het mooie weer. Salto 2016 met Guido Belcanto en DJ Zaki zindert nog na. Maar met Raymond van het Groenewoud en zijn 'Meisjes' wordt de afsluiter op de Groentenmarkt een optreden dat u moet meemaken. Deze Vlaamse levende legende krijgt iedereen aan het zingen en dansen. En erna... Dan betoveren muziek en een dansvloer jou om de nacht in te dansen.

Nog niet overtuigd? Kom met je ouders en kinderen op 8 juli om 15u. naar de markt en je zal pas op 9 juli weer thuiskomen. Tot dan!

Griet Vanryckegem, voorzitter van Cultuurcentrum De Steiger, Schepen van Cultuur, Jeugd, Noord-Zuid, Bibliotheek, (Kunst)Onderwijs.

Namens het college van burgemeester en schepenen van de stad Menen:
Martine Fournier, burgemeester,
Eddy Lust, Laurent Coppens,
Mieke Syssauw, Dirk Vanholme,
Tom Vlaeminck, Caroline Bonte-Vanraes,
Renaat Vandenbulcke, schepenen.
Eric Algoet, stadssecretaris.

GROENTEN- MARKT



LES FIGURETTES FÉNOMÉNALES

SALTO 2017 kiest voor beweging! In samenwerking met curator Pol Coussemont (Passerelle vzw) loopt het thema 'beweging' als rode draad doorheen het festival. Zelf dansen, poppen laten dansen, genieten van dans, maar evengoed sporten of een concert meepikken al rijdend of terwijl je de tent zelf vooruit duwt: op Salto kan het allemaal!

SINT-JOZEFSHARMONIE

Na de officiële opening van Salto 2017 zorgt de onvolprezen Sint-Jozefsharmonie voor de nodige zomerse deuntjes. Uiteraard wordt daar een Salto-touch aan toegevoegd. Verklappen wat die inhoudt zou de verrassing enkel maar verknallen. Met andere woorden: komt dat zien!

(15.00 – 15.30 u.)

BLONDY ESCROBAR

Sinds 2001 beoefent Blondy (Fr) breakdance en popping en is hij gespecialiseerd in de robottechniek. Deze showman combineert kracht en effecten en begon zijn professionele carrière als straatartiest.

Dankzij zijn doorzettingsvermogen en ijver wordt hij al snel een onmisbaar element in de straten van Parijs.

(15.45 – 16.00 u.)



SINT-JOZEFSHARMONIE

RE: ROSAS DANST ROSAS

30 jaar geleden zette het dansgezelschap Rosas zich op de kaart met de voorstelling 'Rosas danst Rosas'. De choreografie werd intussen over heel de wereld opgevoerd.

Met Re:Rosas gaat Passerelle aan de slag met een groep dansers van Dansgroep Arte uit Lauwe. Tijdens het Salto-festival brengen zij hun eigen 'Rosas danst Rosas'-versie.

(16.30 – 17.00 u.)

WE CAN BE HEROES

De microfoons staan opgesteld. Rond de microfoons verzamelen zich mensen, Menenaars. De performers gooien zich en zingen herkenbare popsongs... helemaal playback! Deze 'helden voor één dag' beleven de songs. Elk op hun manier, ingetogen of net heel open, zelfverzekerd of breekbaar.

We Can Be Heroes is niet bedoeld als imitatie of parodie, maar vraagt elke vertolker om zijn eigen rol te spelen in de groep; tegelijkertijd 'samen' en 'solo'. Hun energie werkt aanstekelijk en het publiek wordt geraakt door dit stukje collectieve cultuur.

concept: Arnaud Pirault | realisatie: Zoé Bennett en Arnaud Pirault | productie: Groupenfonction

(17.30 – 18.00 u.)

Belfort

Het belfort en de beiaard op de Grote Markt werden gebouwd vanaf 1574 tegen het toenmalige stadhuis op de Grote Markt. Het heeft een bewogen geschiedenis gekend en is sinds 1999 door de Unesco erkend als deel van het werelderfgoed Belforten in België en Frankrijk.

Beiaard

De eerste beiaard van Menen dateert uit 1616, de huidige beiaard kwam er in 1962 en telt 49 klokken die samen bijna vijf ton wegen.



BLONDY ESCROBAR

DE STROATE

Het jonge Kortrijkse hiphopcollectief De Stroate pakt uit met zijn skills. Beats, breaks, rhymes en moves om van te duizelen!

(18.30 – 19.00 u.)

LES FIGURETTES FÉNOMÉNALES

Deze majoretten van de 21ste eeuw bestaan uit een bonte rij aan fenomenale figuren uit Menen. Lef en doorzettingsvermogen zorgen ervoor dat geen stukje straat of lapje kasseien meer veilig voor het aanstekelijke enthousiasme van deze fantastische gevederde deernen. Verwacht u aan de power van echte vrouwen, de charme van heerlijke hinden, gloeiende straattegels en een publiek dat straalt van oor tot oor.

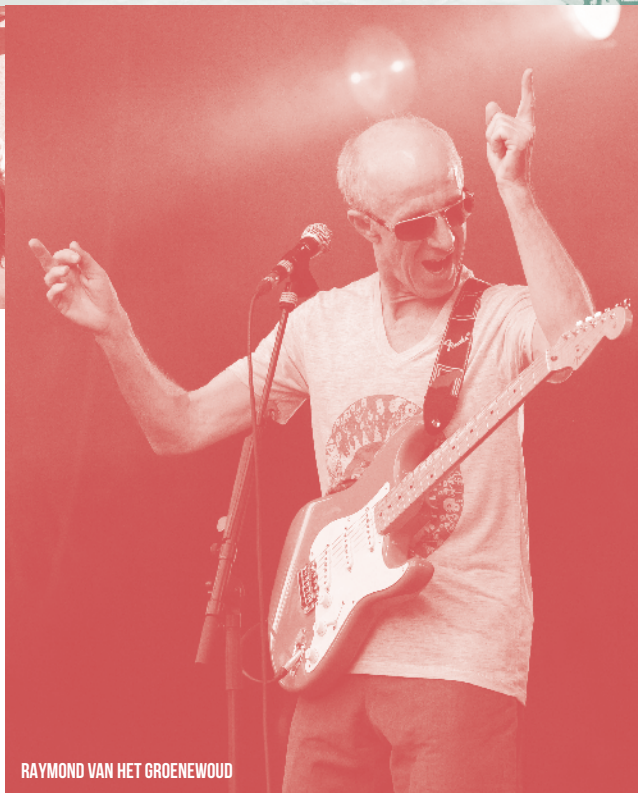
(19.15 – 19.30 u.)



RE: ROSAS DANST ROSAS



THE COVRETTES



RAYMOND VAN HET GROENEWOUD

FLAMENCO TRIO SONIQUETE

Flamenco Trio Soniquete brengt flamenco puur sang met oog voor de traditie en doorspekt met eigen composities. Verwacht je aan intense dansen, cante jondo, opzwepende ritmes en virtueuze gitaar.

Met Emre El Turco (gitaar), Antonio Paz (zang), La Liz (dans).

(20.30 - 21.00 u.)

FONDATION KARYENDA

Fondation Karyenda laat de Burundese trommels klinken in een spel vol van rijke symboliek. Karyenda betekent 'koninklijke trommel' in het Kirundi, de nationale taal van Burundi. De koning gaf vroeger met dit heilige instrument boodschappen door aan zijn volk. De vermaarde Burundese drums – waar enkel ingewijden op mochten spelen - waren verder voorbehouden voor ceremoniële doeleinden. Vandaag zie je de Karyenda nog steeds bij populaire dansoptredens in Burundi. Ook voor Salto wordt de energieke show opgeluisterd met dans en acrobatiek.

(21.00 – 21.30)

RAYMOND VAN HET GROENEWOUD

Hoofdact van Salto 2017 is levende legende Raymond van het Groenewoud. Exact 40 jaar geleden kwam zijn single 'Meisjes' uit. Het was dé grote doorbraak voor Raymond. Ondertussen zijn we 30 albums verder en is het tijd om zijn 'Meisjes' te huldigen op Salto. Daarnaast stelt hij ook zijn nieuwste album voor. Je mag je dus verwachten aan zowel nieuw werk als tijdloze songs in een fris nieuw kledingje én een Salto-verrassing van formaat.

Raymond wordt live vergezeld door zoon Leander, drummer Cesar Janssens, Mich Verbelen op bas en - op toetsen - Bram Weijters.

(21.30 – 23.00 u.)

WE CAN BE HEROES

(23.15 - 23.45 u.)

THE COVRETTES

The Covrettes zijn een Moderne Retro PartyBand die je graag meenemen naar de jaren '50 en '60.

Drie zangeressen met flair, geruggesteund door 4 ervaren muzikanten, verrassen je met hedendaagse nummers in een vintage jasje, maar laten ook de oude, onmisbare klassiekers aan bod komen. Een super party mix voor elke generatie, met andere woorden: de ideale Salto-afterparty!

(23.45 - 01.00 u.)

GROTE MARKT POSTHOEK POSTSTRAAT



SPACE BIKES

Daag je tegenstander uit om zo snel mogelijk helemaal over kop te gaan met een fiets. Onmogelijk? Nee, met kracht en doorzettingsvermogen lukt het iedereen om een looping te maken van 7 meter!

(15.00 – 19.00 u.)

BK TEGELDANSEN

Dit jaar vind het BK Tegeldansen plaats te Menen. In 1999 slaagden Vanessa Goosens en Joeri er in om 3 minuten en 38 seconden binnen de tegel te blijven. Wie slaagt er in om dit Belgische Record te verbreken? Inschrijven is niet noodzakelijk, neem gewoon deel en waag uw kans in deze zwaar onderschatte dansdiscipline!

(15.30 – 19.00 u.)

VIRTUAL REALITY DEMO

The Lab uit Kortrijk verrast het publiek met een Virtual Reality demonstratie. Waan je een diepzeeduiker en zwem naast een Blauwe Vinvis, of ervaar hoe het is om als rockster voor een publiek van duizenden dolle fans te staan. Alles wordt mogelijk eens je de bril opzet. Extra punten voor wie (zich) durft te bewegen in deze virtuele werelden!

(15.00 – 19.00 u.)



CHEZ JOPIE

'Chez Jopie' is een rijdend etablissement met twee tafeltjes en vier zitplaatsen die aaneengeschakeld zijn tot een uiterst wendbaar voertuig. Het mobiele café wordt behendig bestuurd door een altijd vriendelijke barman. Onder het genot van een glaasje bubbels en heerlijke live jazz muziek, gebracht door een charmante jazz-zangeres, laten zij je de beste plekjes zien. Gastheer Delinus heet u van harte welkom! (16.00 – 20.00 u.)

MOBIELE INFOLOKETTEN

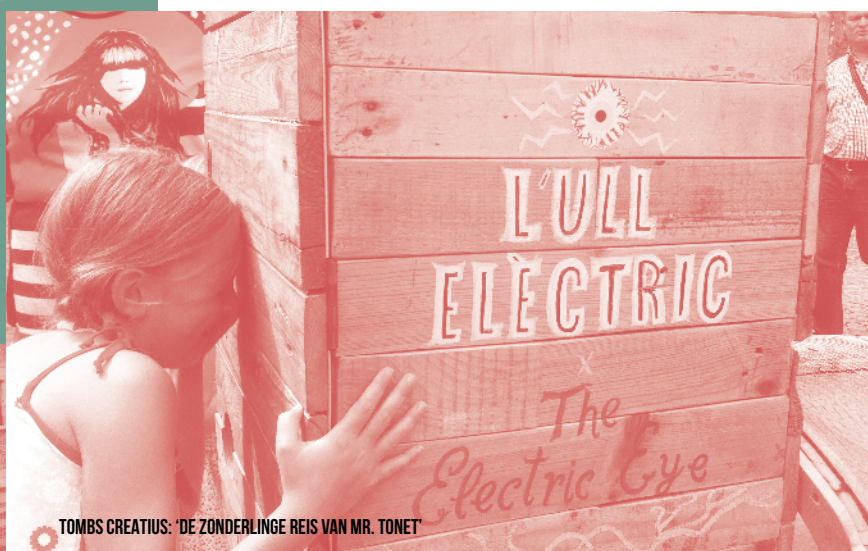
Op Salto 2017 moet u niet op zoek gaan naar een infostand. De infostand komt naar u toe met de nodige info over het festival. In samenwerking met de Menense toneelvereniging Cie Tabloo. (15.00 – 22.00 u.)

FAMILIE- THEATER- DORP

Het Bois de Boulogne (Oude Leielaan) wordt opnieuw omgetoverd in een Familietheaterdorp waar jong en oud hun hartje kunnen ophalen aan verrassende voorstellingen, doe-installaties of workshops.



WIETSKES VOGELS: 'VILLA VERDRAAID'



TOMBS CREATIUS: 'DE ZONDERLINGE REIS VAN MR. TONET'



ULTIMA THULE: 'DANS ME'

ULTIMA THULE: 'DANS ME'

Ik ben nog niet. Besta nog niet. Ik ben wat blokken op een hoop. Wat touwen. In een strak kader. Leven is dat niet. Help mij! Eerst mijn hoofd. Dan een arm. Mijn lijf, de andere arm. Ondertussen ook een been. En nog een. Hop! Ik sta. Ik be-sta. Basta! Nu wil ik dansen. Met u. Om te vieren dat ik ben.
idee: Sven Ronsijn | ontwerp en technische uitwerking: Rupert Defossez, Erik Bassier en Bram Geldhof

(doorlopend van 15.00 u. tot 19.00 u.)

TOMBS CREATIUS:

'DE ZONDERLINGE REIS VAN MR. TONET'

Het hoofdpersonage uit deze installatie van de Catalaanse compagnie Tombs Creatius is... Mr. Tonet. Al spelend ontdek je stap voor stap het fantastische verhaal van deze bijzondere man. Zijn avonturen komen opnieuw tot leven in negen interactieve modules. In elk van deze 'speeltuigen' – die werden gebouwd met gerecycleerde materialen – kunnen de kinderen zich laten leiden door de robotica, door lichtjes en klanken om de held van het verhaal terug te vinden.

auteur: Toni Tomàs | concept: Carles Porta | techniek en robotica :: Sergio Sisques | constructie: Joan Domingo, Diego Xavier Caicedo, Toni Tomàs | belichting: Miki Arbizu | muziek: Josep Baldomà

(doorlopend van 15.00 u. tot 19.00 u.)

WIETSKES VOGELS: 'VILLA VERDRAAID'

Welkom in de magische wereld van Villa Verdraaid, waar tafels dansen, hoedjes vliegen en de vlucht van kegels op ieder moment op stop kan worden gezet. Wietske Vogels en Guido van Hout bundelen hun krachten in deze vrolijke voorstelling die theater en circus samenbrengt. Wietske heeft een passie voor ringen en Guido jongleert met van alles en nog wat. Samen spelen zij op hoog niveau met de zwaartekracht en maken elkaar als broer en zus graag het leven zuur.

spel en concept: Wietske Vogels en Guido van Hout | regie en dramaturgie: Lotte Rosier en Megan Reid | muziek: Arthur Wagenaar
 (om 15.00 u., 17.00 u. en 18.30 u.)

EXTRA: HOELAHOEPEN EN JONGLEREN VOOR DUMMIES

Aansluitend op de voorstelling van 15.00 u. leren de artiesten je de knepen van het vak in een open workshop. Grijp je kans!

FAMILIE- THEATER- DORP

MENEER DINGES: 'GRAND PIANO'



GEERT VERMEULEN, JOPPE BESTEVAAR, CIRCUS BUNK(R): POLY

ANIMATIE MET WERELDRAAD MENEN

- Pannavoetbal: scoor in de kleine arena – al dan niet met je zelfgemaakte voetbal – mee voor de Duurzame Ontwikkelingsdoelstellingen!
- Fairtrade proeven: laat je verleiden door de eigen smaak van eerlijke handel!

MENEER DINGES: 'GRAND PIANO'

De Grand Piano is nogal een grote piano. Maar niet in de vorm die je gewend bent. Hij doet eerder denken aan een muzikaal klimtoestel. De toetsen zijn vierkant en zo groot dat je er op kunt lopen. Terwijl je fijn aan het pianospelen bent, en van de ene naar de andere toets springt, kan het zomaar gebeuren dat de piano plotseling mee gaat spelen.

concept en ontwikkeling: Tom van Wijngaarden

(doorlopend van 15.00 u. tot 19.00 u.)

CASA BLANCA: 'ROLLEBOLLE' (KLEUTERWORKSHOP EN PARADE)

Ben jij ook gek van zingen, springen en zitbal-dingen? Kom en huppel dan mee in onze vrolijke kleuterparade! We maken rollende geluiden, gebruiken ronde instrumenten en we rollebollen er op los.

In deze kleuterworkshop experimenteren de kinderen op speelse wijze met klank, beweging en muziek. Op het einde van de sessie gaan we met de kleuterparade doorheen het festival.

concept en begeleiding: Casa Blanca
Op speelplaats Sint-Aloysiuscollege (ingang via Oude Leielaan)

van 15.15 u. tot 16.30 u. (groep 1)

van 16.45 u. tot 18.00 u. (groep 2)

Voor kindjes uit het 2de en 3de kleuter, max. 12 deelnemers per sessie, vooraf inschrijven kan via CC De Steiger

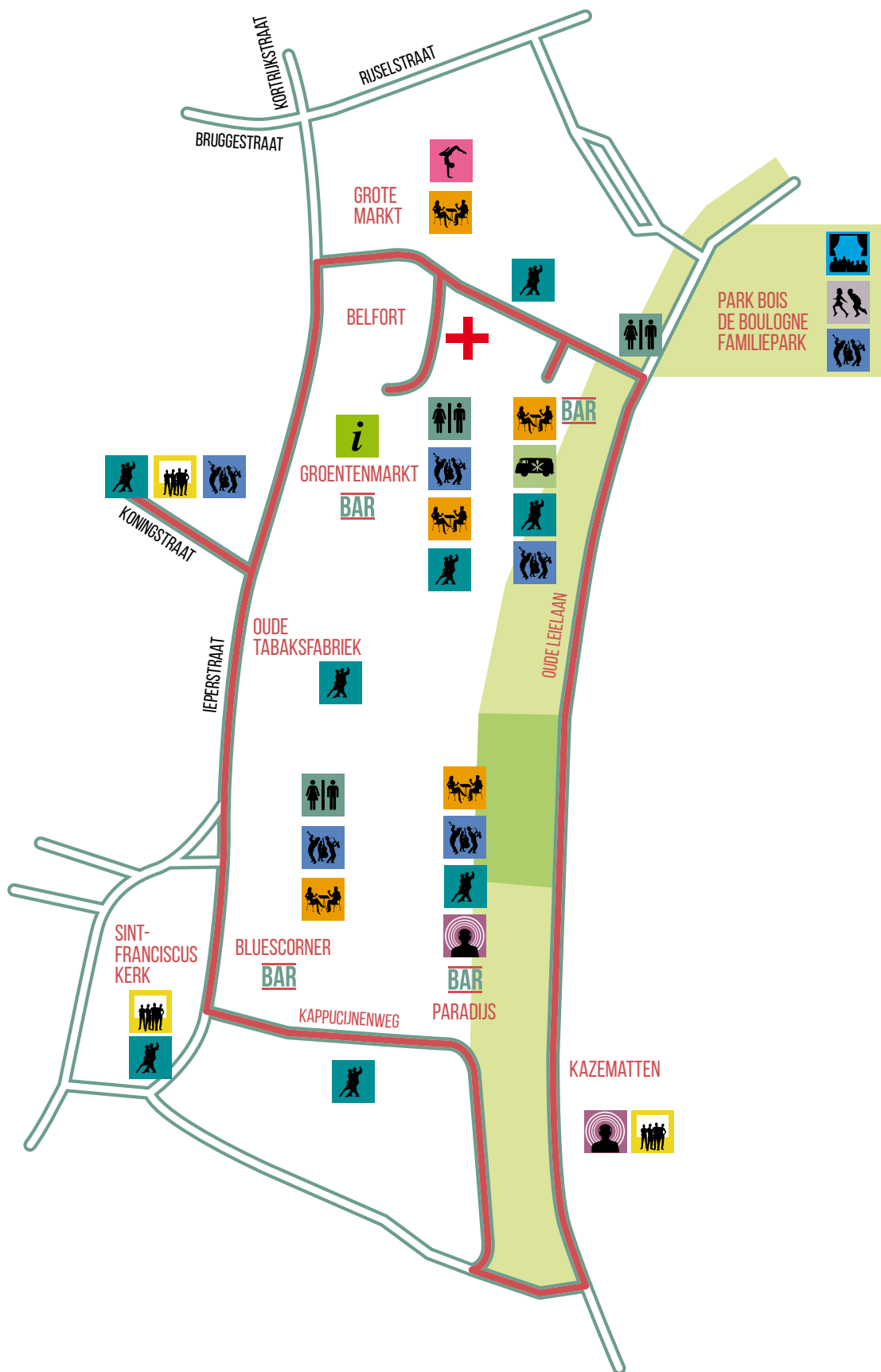
WORKSHOP AFRIKAANSE VOETBALLEN MAKEN

Doorlopende workshop, zowel voor kinderen als volwassenen. Maestro van dienst is Dominique Lubaki, nog altijd geworteld in Congo maar intussen al jarenlang voorzitter van Multi Mondo vzw in Oostende. Oude materialen als t-shirts, kranten, wegwerpszakjes en plakband krijgen een nieuw leven. Ieder kan naar keuze (en volgens de beschikbare tijd) een kleine of grote voetbal komen maken.

GEERT VERMEULEN, JOPPE BESTEVAAR, CIRCUS BUNK(R): POLY

De kermismolen... De tijd dat hij honderden mensen vermaakt behoort voorgoed tot het verleden. Er kwam beter op de markt, eigentijds, meer trendy, gesofisticeerd, sneller en computergestuurd... De oude molen verdween, belandde op de bodem van de zee, in de donkerste krochten van een industrieel magazijn, met als eindbestemming oud-ijzer of schroothandel. Maar hoe verwonderlijk ook! Hij wordt van moertje tot boutje weer opgebouwd. Een gevaarte, een blok staal dat fascineert en intrigeert. Statig, ontroerend. Imponerend als nooit tevoren. Gehavend maar voluit en met overgave... Een ziel, met liefde omringd, krijgt een tweede leven. Niet te missen! Deze concert-kermisattractie-circustheater-bouwproject-installatie act!

concept, spel en muziek: Geert Vermeulen en Joppe Bestevaar
| coaching: Birgit Kersbergen en Katja Pire
| decor: Geert Vermeulen
| techniek: Peter Willems, Peter Geukens
| productie: Ottorongo vzw (om 15.30 u. en 17.30 u.)



LEGENDE:



DANS



KINDERTHEATER



MUZIEK



KUNST



SOUNDSCAPES



TERRAS



FOODTRUCKS



THEATER



ACROBATIE

OUDE LEIE- PARK



FOODTRUCKS

BURGERART

Eva en Yoren begonnen in de zomer van 2016 met het idee om met een foodtruck heel het land door te reizen. Ze kozen voor burgers omdat ze daar hun creatieve zelf in kwijt kunnen. De smaakcombinaties zijn eindeloos. Alle burgers dragen ook de naam van een bekende kunstenaar die gelinkt kan worden aan de gebruikte producten. Ga alvast naar Burgerart om verrast te worden met deze kunstzinnige burgers.

KATIE'S ROLLING KITCHEN

Sinds augustus 2015 toert Katie door stad en land. In haar foodtruck brengt zij klassieke gerechten met een persoonlijke toets. Met dagverse en seizoensgebonden producten brengt zij in haar ingerichte 'Rolling Kitchen' koude en warme broodjes, soep, lunch en zoveel meer. Ga snel naar Katie's Rolling Kitchen om te genieten van de goede smaak van eenvoud en culinaire verfijning.

BAR JULES

Jules is een authentieke Renault Estafette die volledig is omgebouwd tot een gezellige hippe mobiele bar. Je kan hier je dorst lessen met cava, biertjes of een frisdrank. Met zijn charmante uitstraling zorgt Bar Jules voor een onvergetelijke drankgelegenheid.

OYYA

Mathieu Eyckmans is al jaren bezig met het creëren en verfijnen van eigen recepten. In de ice cream truck Oyya kan er gekozen worden uit vele smaken van het heerlijke roomijs en sorbet. Met de volledig gerestaureerde Citroën HY uit 1974 brengt Oyya de lekkere, volle roomijs van vroeger volgens authentieke recepten met uitsluitend kwalitatieve ingrediënten.

FANTASTIC WHEELS

Bij Fantastic Wheels kan je terecht in de opvallende retrocaravan waarin de lekkerste wafels en pannenkoeken worden gebakken. Fantastic Wheels brengt gezelligheid en ook wel een vleugje romantiek op het festival. Zij gaan niet enkel voor de beste smaak maar willen ook een leuke sfeer brengen.

PAST 'AMUSE

Foodtruck Past'amuse is niet enkel bekend om zijn huisbereide sauzen, je kan er ook jouw eigen pasta samenstellen. Zo is er de overheerlijke pasta parmigiano die op ambachtelijke manier wordt gemaakt. Naast een vlotte bediening streeft Past'amuse ook naar een gevarieerde en gezonde voeding.

COCKTAIL CRUSH

Een oude, gezellige caravan werd omgetoverd tot een volledig functionele mobiele bar in prachtige vintage stijl. Cocktail crush mixt en shaket alle soorten cocktails: zoet, bitter, fruity, festive, classy, ... en doet dit dan ook in stijl. Naast cocktails kan je hier ook terecht voor wijn of andere dranken.



CLIPDANCE

De afdeling +15 jaar 'Clip Dance' van Danstheater Arte / Sportgroep Vaste Vuist Lauwe brengt een dynamische, hedendaagse mix. Kracht en uitstraling staan centraal.

(15.45 – 16.00 u.)

WE CAN BE HEROES

De microfoons staan opgesteld. Rond de microfoons verzamelen zich mensen, Menenaars. De performers gooien zich en zingen herkenbare popsongs... helemaal playback! Deze 'helden voor één dag' beleven de songs. Elk op hun manier, ingetogen of net heel open, zelfverzekerd of breekbaar.

We Can Be Heroes is niet bedoeld als imitatie of parodie, maar vraagt elke vertolker om zijn eigen rol te spelen in de groep; tegelijkertijd 'samen' en 'solo'. Hun energie werkt aanstekelijk en het publiek wordt geraakt door dit stukje collectieve cultuur.

(16.30 – 17.00 u.)

RE: ROSAS DANST ROSAS

30 jaar geleden zette het dansgezelschap Rosas zich op de kaart met de voorstelling 'Rosas danst Rosas'. De choreografie werd intussen over heel de wereld opgevoerd.

Met Re:Rosas gaat Passerelle aan de slag met een groep dansers van Dansgroep Arte uit Lauwe. Tijdens het Salto-festival brengen zij hun eigen 'Rosas danst Rosas'-versie.

(17.30 – 18.00 u.)



FLAMENCO TRIO SONIQUETE

Flamenco Trio Soniquete brengt flamenco puur sang met oog voor de traditie en doorspekt met eigen composities. Verwacht je aan intense dansen, cante jondo, opzwepende ritmes en virtuoze gitaar.

Met Emre El Turco (gitaar), Antonio Paz (zang), La Liz (dans).

(18.00 – 18.30 u.)

DE THIERRY'S

Zes muzikanten die niet alleen geboren zijn met een reusachtig muzikaal talent, maar daarbovenop nog eens allen met een kathedraal van een lichaam (weliswaar wat in verval). Gekleed in hun uniforme marcellekes, schuimen ze langs terrassen, dorpspleinen, festivals,... op zoek naar publiek (liefst blonde dames tussen de 18 en 25).

(18.45 – 19.15 u.)

BLONDY ESCROBAR

Sinds 2001 beoefent Blondy (Fr) breakdance en popping en is hij gespecialiseerd in de robottechniek. Deze showman combineert kracht en effecten en begon zijn professionele carrière als straatartiest.

Dankzij zijn doorzettingsvermogen en ijver wordt hij al snel een onmisbaar element in de straten van Parijs.

(19.15 – 19.30 u.)

OUDE LEIE- PARK



BAL MODERNE – IK HOU VAN U

JAZZCOMBO SAMW

De leerkrachten van de Muziekacademie demonstreren hun kunnen. Jazzy deuntjes en funky tunes, ze hebben het allemaal onder de knie.

(19.30 – 20.15 u.)

LES FIGUETTES FÉNOMÉNALES

Deze majoretten van de 21ste eeuw bestaan uit een bonte rij aan fenomenale figuren uit Menen. Lef en doorzettingsvermogen zorgen ervoor dat geen stukje straat of lapje kasseien meer veilig voor het aanstekelijke enthousiasme van deze fantastische gevederde deernen. Verwacht u aan de power van échte vrouwen, de charme van heerlijke hinden, gloeiende straattegels en een publiek dat straalt van oor tot oor.

(20.30 – 20.45 u.)

DEMONSTRATIE NZANGO DOOR PENSONS BERCAIL

Nzango is een typisch Congolese danssport die wordt beoefend met scheidsrechter. In een unieke choreografie waaraan dans, sprongen, zang en ritmiek te pas komen, ontstaat telkens weer een spel vol uitdagingen waaraan zowel kinderen als volwassenen veel plezier beleven. Pensons Bercail is een Congolese vereniging die zich recent in Menen vestigde en er veel initiatief neemt. De groep heeft een eigen theater- en muziekgroep (Bercail Sound) en organiseerde ook Bercail Foot. De groepsnaam staat voor: terugdenken aan je herkomst. Voorzitter Pitchou Matouasilua Menayeto wil zowel de Afrikaanse als de lokale gemeenschap hier betrekken bij de projecten.

(16.00 – 16.15 u.)

FONDATION KARYENDA

Fondation Karyenda laat de Burundese trommels klinken in een spel vol van rijke symboliek. Karyenda betekent 'koninklijke trommel' in het Kirundi, de nationale taal van Burundi. De koning gaf vroeger met dit heilige instrument boodschappen door aan zijn volk. De vermaarde Burundese drums – waar enkel ingewijden op mochten spelen – waren verder voorbehouden voor ceremoniële doeleinden. Vandaag zie je de Karyenda nog steeds bij populaire dansoptredens in Burundi. Ook voor Salto wordt de energieke show opgeluisterd met dans en acrobatiek, waarmee de artiesten respect tonen voor hun vaderland.

(17.00 – 17.30 u.)



FONDATION KARYENDA

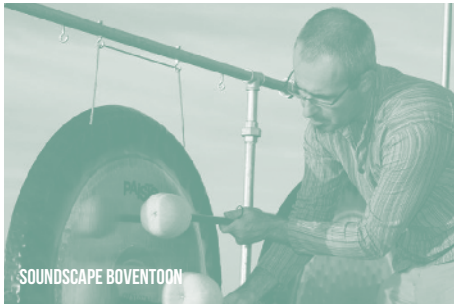
BAL MODERNE – IK HOU VAN U

Het concept van Bal Moderne is eenvoudig: choreografieën van ongeveer 3 minuten, die speciaal gemaakt werden voor mensen met weinig of geen danservaring, worden in 45 minuten aan het publiek aangeleerd. De sfeer is een combinatie van concentratie en plezier. Niet de ernst en de discipline van een dansles, maar ook niet de trendy ijdelheid van een discotheek. Mensen van alle leeftijden en achtergronden dansen met elkaar, in een sfeer van solidariteit, bij elkaar gebracht door en voor het loutere dansplezier. De coaches zijn Frauke Mariën en Gilles Fumba.

Naar een concept van Sidi Larbi Cherkaoui. Met dank aan Arenal vzw

(17.30 – 19.00 u.)

OUDE LEIELAAN KAZEMATTEN PARADIJS



DUWTENT

Krijg jij het ook snel op je heupen als je een concert lang stil moet staan? Geen nood, want voor alles bestaat een oplossing. Zeker als het Instituut voor Volkswarmte er zich mee moeit. Bij deze act stuwt het publiek de artiesten letterlijk voort – destination unknown.

(15.30 – 19.00 u.)

CHEMIQUE MAGIQUE

In de historische kazematten in de Oude Leielaan zorgt het Kortrijkse Chemique Magique voor betoverende analoge projecties met bijhorende soundtrack. Een bevreemdende ervaring!

(15.00 – 20.00 u.)

PARADIJS

De festivaldrukke wordt je wat te veel? Je bent toe aan een adempauze, maar je wil nog niet naar huis? WELKOM IN HET PARADIJS, de Salto chillzone voor rustzoekende levensgenieters.

SOUNDSCAPE BOVENTOON

Het Paradijs wordt een zone waar je lichaam en geest tot complete rust gebracht worden. Aansluitend bij de geluiden van de groene omgeving zorgt Andy Vanbeveren (Boventoon) voor een relaxerende soundscape. Met gongs, didgeridoo, fluit, klankschalen, tonguedrum en tal van andere instrumenten zorgt hij voor zachte klanken en voelbare vibraties.

(15.00 – 20.00 u.)



ROOFTOPTIGER: GOLFGEVER

GolfGever nodigt je uit om even pauze te nemen. Zoek je plaats uit in de golf, nestel je in de krommingen en maak contact met jezelf en met de ander. Zo bouw je mee aan een levend kunstwerk. De GolfGidsen wijzen je de weg.

GolfGever is een samenwerking van Sara Dandois / Rooftoptiger en Katrien Oosterlinck

(15.30 – 17.30 en 18.00 – 20.00 u.)

THEATERCOLLECTIEF DE ASTRONAUTEN: DE VERWENDOOS

Neem even de tijd voor een intieme, verrassende, spannende, persoonlijke en smakelijke verwen-ervaring. In de Verwendoos zweef je even tussen werkelijkheid en verbeelding, beleef je iets tussen lekker fout en heerlijk oprecht. Of je nu een jonge spruit van zeven bent, of een opa met al heel wat jaren op de teller, iedereen is welkom en krijgt een verwenbeurt die bij hem of haar past.

(15.00 – 19.00 u.)

TAI CHI

Workshop door Marc Deforche van Tai Chi school 'de zachte kracht'.

Oude Leielaan

Deze straat met groenzones volgt het tracé van de dode Leiearm, de vroeger bevaarbare Leiearm die door een opening in de vestingen langs het zuidelijk deel van de stad vloeiende en werd gedempt in 1970.

De Kazematten

De Kazematten maken deel uit van de stadsversterkingen. Het zijn bomvrije gewelfde ruimtes en ze werden gebruikt voor militaire doeleinden, om er munitie op te slaan, levensmiddelen te bewaren of als schuilplaats voor soldaten en geschut. Oorspronkelijk waren er 30 kazematten. Nu zijn er nog 11 over. Ze dateren uit de Hollandse periode, 1815-1830, toen Menen een barrièrestad was aan de zuidgrens van het Koninkrijk der Nederlanden.



CUBAR

Met Cubar waan je je volledig in de tropische sferen. In de meest trendy bar worden de cocktails ter plekke bereid door een enthousiast team van bartenders. Een hapje en een drankje en het plezier bij Cubar kan beginnen.

(15.00 – 20.00 u.)

KAPUCIJNENWEG SINT-FRANCISCUSKERK BLUESCORNER OUDE TABAKSFABRIEK KONINGSTRAAT 5/7



KAPUCIJNENWEG

START TO DANCE

Een doorlopende installatie waarbij het publiek instructies via hoofdtelefoons krijgt en zo via een parcours zelf in beweging wordt gezet. Iedereen kan en zal dansen!
Een installatie van TTBWRS.
(15.00 – 20.00 u.)

SINT-FRANCISCUSKERK

ZOEK

Een voorstelling van, met en over jonge nieuwkomers.
In het kader van 'Zielzoekers' gaven CC De Steiger en Grenslandscholen Menen de opdracht aan Pol Coussemont (Passerelle, platform voor jonge dans) om een artistiek traject op te zetten met jongeren uit de OKAN-klassen. OKAN staat voor Onthaalklas voor Anderstalige Nieuwkomers. 'ZOEK' focust op de hoop en de dromen van deze jonge nieuwkomers. Hoe kijken zij naar de toekomst binnen de context van hun nieuwe thuisland? In deze korte, krachtige en zeer beeldende voorstelling laten zij u meekijken in hun hoofd, in hun ziel. 'Zoek' is een productie van CC De Steiger, Grenslandscholen en Passerelle vzw
i.s.m. Stad Menen, Provincie West-Vlaanderen en Rode Kruisopvangcentrum Menen
(17.00 – 17.30 u. en 19.30 – 20.00 u.)

ALLE MOOIE DINGE IS VERDWENE

'Alle Mooie Dingen Is Verdwenen' is een intense solodans door Arnaud Rogard. Arnaud is een veelzijdig kunstenaar met het syndroom van Down. Naast zijn beeldend oeuvre opgebouwd uit poëtische tekeningen en fragiele sculpturen debuteerde hij in 2005 als danser. Met een heel fysieke expressieve beeldtaal laat hij mentaal 'kleine kieren' open en leidt de kijker binnen in zijn fantasie. With is een sociaal-artistieke werkplek met als missie personen met een verstandelijke beperking, die zich artistiek wensen te ontplooiën, sterk uit te dagen. Dit levert artistiek kwalitatieve en unieke producties op.
Dans: Arnaud Rogard, regie: Hein Mortier, choreografie: Sarah Bostoën, muziek & geluid: Jonas Casier, video/licht: Koen Moerman, Bram Vandeghinste, kostuum: Annemie Depaepe, productie: Wit.h, coproductie: cc De Spil Roeselare – De Figuranten Menen i.s.m. Kunstwerkplaats de Zandberg Harelbeke
(18.30 – 19.15 u.)

BLUESCORNER

BLUE BIRD

Jonge band, oude ziel. Akoestische blues met Gentse roots, dat is Bluebird in een paar woorden. Bluebird brengt doorleefde songs met harmonicasolo's die refereren naar de tijd dat blues a way of life was, met echo's van Walter Horton, Sonny Boy Williamson, George Harmonica Smith, James Cotton en Little Walter. De gitaren spreken, huilen en fluisteren op het juiste moment. De backbeat is steady-groovy en heeft een borstelige-soft-touch. De band neemt het publiek mee op een tocht door de Mississippi Delta en passeert even langs de Chicago blues-scene, waar ze een aantal obscure jaren 1930-40 bluesongs wegritsen.
(16.00 – 17.00 u.)

LUCIEN OISEL

Lucien Oisel is een 17-jarige boogiepianist uit Noord-Frankrijk. Hij begon met klassieke pianoles op zijn negende, maar ontdekte enkele jaren later op YouTube de boogiewoogie. Hij werd gebeten door de microbe en leerde zichzelf het genre aan. Lucien bleek een natuurtalent te zijn en reist sindsdien Europa rond met zijn spectaculaire show.
(17.30 – 18.30 u.)



MARINO NOPPE BAND

Marino Noppe heeft als frontman en kloppend hart van Maxwell Street meer dan 30 jaren op de teller en is een begrip in het Belgische Blueslandschap. De verbetenheid waarmee hij het onversneden bluesgevoel op zijn toehoorders overzet is ongeëvenaard. Hij begeleidt verscheidene Amerikaanse Bluesmuzikanten tijdens hun Europese tournee en is waarschijnlijk één van de weinige muzikanten die het hoogste niveau probleemloos aankan. Hij snapt de blues beter dan wie ook.

Marino heeft voor de gelegenheid een band samengesteld in het teken van Chicago Blues. In de bezetting vinden we enkel topmusici.

(20.15 – 21.30 u.)



De Oude Tabaksfabriek

In 1684 gebouwd als Frans militair hospitaal. Van 1830 tot 1991 werd het gebouw gebruikt als tabaksfabriek. Na een grondige renovatie zijn er sinds kort particuliere woningen in gevestigd.

OUDE TABAKSFABRIEK

WE ALL GO

WeAllGo is een voorstelling die Benjamin Vandewalle & Vincenzo Carta samen met Passerelle maakte. Deze voorstelling is geen afgemeten choreografie maar een proces dat in gang wordt gezet en waarin de dansers elkaar beïnvloeden. Composities komen organisch tot stand en mogen niet leiden tot structuren maar zijn impulsen waarop de dansers reageren. Voor deze WeAllGo-versie ging Passerelle aan de slag met 8 dansers van Dansgroep Helios uit Menen. WeAllGo neemt je met haar visuele, bedwelvende kracht mee in telkens weer een unieke voorstelling.

(17.30 + 19.30 u.)

KONINGSTRAAT 5/7

HIPHOP VILLAGE

vzw De Stroate uit Kortrijk bouwt een heuse Hip Hop Village in de Koningstraat met doorlopende workshops breakdance, rap en graffiti. Ze showen er hun skills ook live!

BEWEGING

Het bewegingsluik van Salto werd gecureerd door Pol Coussemment (vzw Passerelle)

INKLEDING

De originele inkleding van het festivalparcours is van de hand van Lisa Gold.

De helling tussen de Oude Leielaan en de Kapucijnenweg werd onder handen genomen door Avanco.

COLOFON

Salto 2017 wordt georganiseerd door Cultuurcentrum De Steiger Menen. Met de steun en medewerking van: Stadsbestuur Menen • vzw Passerelle • Lisa Gold (vormgeving/inkleding) • de Vlaamse Overheid • Provincie West-Vlaanderen

Met dank aan:

Alle vrijwilligers en medewerkers, de betrokken stadsdiensten, Politiezone Grensteie en Brandweerzone Fluvia, de kerkfabriek, Bouwproject, Sint-Aloysiuscollege, Rode Kruis Menen en onze sponsors

Druk: Fieuws | www.drukkerijfieuws.be
Vorm: Luna | www.lunavormgeving.com

V.u. Griet Vanryckegem, CC De Steiger Menen, Waalvest 1, 8930 Menen

PROGRAMMA SALTO 2017

15.00 – 15.10	Groentenmarkt	Officiële opening Salto 2017
15.00 – 19.00	Poststraat	Virtual Reality Demo
15.00 – 19.00	Grote Markt	Space Bikes
15.00 – 19.00	Bois de Boulogne	Ultima Thule: 'Dans me'
15.00 – 19.00	Bois de Boulogne	Tombs Creatius: 'De zonderlinge reis van Mr. Tonet'
15.00 – 19.00	Bois de Boulogne	Meneer Dinges: 'Grand Piano'
15.00 – 15.30	Bois de Boulogne	Wietske Vogels: 'Villa Verdraaid'
15.00 – 20.00	Kazematten	Chemique Magique
15.10 – 15.30	Groentenmarkt	Sint-Jozefsharmonie
15.15 – 16.30	Speelplaats College	Casa Blanca: 'Rollebolle'
15.30 – 19.00	Hoek Post / Markt	BK Tegeldansen
15.30 – 19.00	Oude Leiepark	Duwtent
15.45 – 16.00	Groentenmarkt	Blondy Escrobar
15.45 – 16.00	Oude Leiepark	Clipdance
16.00 – 16.15	Oude Leiepark	Demonstratie Nzango
16.00 – 19.00	Kapucijnenweg	Start to Dance
16.00 – 17.00	Bluescorner	Bluebird
16.30 – 17.00	Groentenmarkt	RE: Rosas danst Rosas
16.30 – 17.00	Oude Leiepark	We Can Be Heroes
16.45 – 18.00	Speelplaats College	Casa Blanca: 'Rollebolle'
17.00 – 17.30	Bois de Boulogne	Wietske Vogels: 'Villa Verdraaid'
17.00 – 17.30	Oude Leiepark	Fondation Karyenda
17.00 – 17.30	Sint-Franciscuskerk	ZOEK
17.30 – 18.00	Groentenmarkt	We Can Be Heroes
17.30 – 18.00	Oude Leiepark	RE: Rosas danst Rosas
17.30 – 19.00	Oude Leiepark	Bal Moderne
17.30 – 18.30	Bluescorner	Lucien Oisel
17.30 – 18.00	Tabaksfabriek	WeAllGo
18.00 – 18.30	Oude Leiepark	Flamenco Trio Soniquete
18.30 – 19.00	Groentenmarkt	De Stroate
18.30 – 19.00	Bois de Boulogne	Wietske Vogels: 'Villa Verdraaid'
18.30 – 19.15	Sint-Franciscuskerk	Alle mooie dinge is verdwene
18.45 – 19.15	Oude Leiepark	De Thierry's
19.15 – 19.30	Groentenmarkt	Les Figurettes Féénoménales
19.15 – 19.30	Oude Leiepark	Blondy Escrobar
19.30 – 20.15	Oude Leiepark	Jazzcombo SAMW
19.30 – 20.00	Sint-Franciscuskerk	ZOEK
19.30 – 20.00	Tabaksfabriek	WeAllGo
20.15 – 21.30	Bluescorner	Marino Noppe Band
20.30 – 21.00	Groentenmarkt	Flamenco Trio Soniquete
20.30 – 20.45	Oude Leiepark	Les Figurettes Féénoménales
21.00 – 21.30	Groentenmarkt	Fondation Karyenda
21.30 – 23.10	Groentenmarkt	Raymond van het Groenewoud
23.15 – 23.45	Groentenmarkt	We Can Be Heroes
23.45 – 01.00	Groentenmarkt	The Covrettes