

## PODIUM

### ◆ Concert met het Renato Martins Quartet

Om 21.00 u. en om 22.30 u.

Brazilianen houden van muziek als geen ander. Muziek beleven ze bovendien in groep, het is altijd weer een feest. Met muzikale invloeden vanuit 3 continenten die zich vermengden en verder evolueerden, is de diversiteit enorm. De band toert samen met u Brazilië rond en brengt een zeer dansbare mix van Samba, Bossa Nova (beïnvloed door Noord-Amerikaanse jazz), traditionele ritmes uit het Noord-Oosten (zoals Baião, xote en frevo), en andere stijlen. *Apreciá-lo!* Met: Renato Martins (percussie), Flávio de Souza (zang en gitaar), Victor da Costa (gitaar) en Cláudio Rocha (sax en fluit).



### ◆ Capoeira-show

om 22.00 u. door 'Meia Lua' of Mestre Carlos Do Carmo Santos en 'Mancha' of Mestre Alexandre Lino Silva Torres. Capoeira zit Carlos en Alexandre in het bloed. Het is niet enkel een sport, maar hun cultuur, een ware passie!



## ENVERDER ...



- Sfeervolle presentatie en een vleugje Braziliaanse poëzie door Agnes Bruneel
- Fairtrade- en cocktailbar
- Latino-snacks (o.a. empanadas van Martha Rojas) aan € 3 (van 20 tot 22 u.)
- Fair Trade Kwisje i.s.m. Wereldwinkel (i.h.k.v. Menen Fairtradegemeente)
- Animatie door Africa New Dimension
- Verkoopstand van Little Sun (lampjes op zonne-energie t.v.v. wereldwijde solidariteit)

*De mogelijkheid tot ontmoetingen, het aanvaarden van de ander, de speelse geest, de mengeling van traditie en voortdurende vernieuwing, dat is voor mij de Braziliaanse cultuur.*

Fernando Duarte in *Retratos Brasileiros* van John Erbuer

## Braziliaanse filmavond

### Tropa de Elite (José Padilha)

Donderdag 27 maart om 20.00 u. in de TV-zaal van het Rode Kruisopvangcentrum (Stationsstraat 15, Menen)



Vlak voor het bezoek van de Paus aan Rio de Janeiro start een paramilitaire eenheid een operatie om de sloppenwijken te zuiveren van drugsdealers. Twee idealistische broers, getergd door de corruptie bij de reguliere militaire politie, sluiten zich aan bij deze eenheid.

Winnaar van de Gouden Beer op het filmfestival Berlijn 2008 en van een 30-tal andere internationale prijzen. Een film die laat zien wat er gebeurt op plaatsen waar niemand ooit komt kijken ...

*Gratis inkom. Popcorn en drankjes aan een zacht prijsje.  
Inschrijven via [integratie.ocmenen@rodekruis.be](mailto:integratie.ocmenen@rodekruis.be)*

*Symbolisch zie ik de Braziliaanse cultuur als een feest, dát is waarin onze cultuur verschilt van de andere.  
Het is alsof we dromen maar met de voeten op de grond.*

Kleber Lourenco in *Retratos Brasileiros* van John Erbuer

De koepel Festo de Koloroj is een samenwerkingsverband van CC De Steiger, de Festo-Werkgroep, het Rode Kruisopvangcentrum en de Wereldraad/Stedelijke Raad voor Ontwikkelingssamenwerking.  
Contact: CC De Steiger, Waalvest 1, 8930 Menen, 056 51 58 91,  
[info@ccdesteiger.be](mailto:info@ccdesteiger.be) of [agnes.voet@menen.be](mailto:agnes.voet@menen.be) - [www.ccdesteiger.be](http://www.ccdesteiger.be)



# Festo de Koloroj



GOES BRAZIL !



MAART 2014

CC DE STEIGER MENEN

*De Braziliaanse cultuur is een grote omhelzing die een groot feest symboliseert, de ontmoeting tussen mensen, tussen vele volkeren. Ze staat voor vreugde, recht uit de ziel, die zich uitdrukt via het lichaam.*

Alexandre Merrem in *Retratos Brasileiros* van John Erbuer

# FESTO DE KOLOROJ

## 'een open geest voor alle culturen'

**GOES BRAZIL !**

Festo de Koloroj biedt u in voorbereiding op de WK-voetbalgekte een intense kennismaking met het enorme land Brazilië. Aanvankelijk woonden daar Indianen, maar doorheen een woelige geschiedenis van kolonisatie en slavernij, invasies en migratie evolueerde het land tot een werkelijke smeltkroes van culturen. Momenteel wordt er moeizaam aan een democratische opbouw gewerkt.

*De Braziliaanse cultuur heeft een Afrikaanse ruggengraat, dat is het centrum. Veel dingen zijn hier voor het eerst samengekomen. Het resultaat van die smeltkroes is heel kostbaar en uniek.*  
Naná Vasconcelos in *Retratos Brasileiros* van John Erbuer

### Tentoonstelling 'MOSAICO'

van 1 tot 29 maart

In de Tentoonstellingszaal van CC De Steiger (ingang 1)

Gratis toegankelijk van maandag tot zaterdag van 14 tot 18 uur.

- Art Brazil Circulation-Project: striptekeningen van Lourenço Mutarelli, jeugdboekenillustraties van Odilon Moraes en graffiti van Zuca Sardan. Ism de Braziliaanse Ambassade.
- Natuurfoto's van de Cerrado, de meest soortenrijke savanne ter wereld, van de hand van fotograaf-milieuactivist João Caetano. I.s.m. Wervel (Werkgroep voor een Rechtvaardige en Verantwoorde Landbouw vzw)
- Retratos Brasileiros, Praia dos Milagres en Yemanjá, Orixa van alle water: filmpjes en foto's van John Erbuer, oud-regisseur bij de VRT en bezieler van het artistieke project Copa Favela.

*Feestelijke opening van de tentoonstelling op vrijdag 28 februari om 19.30 u., muzikaal opgeluisterd door Braziliaans percussiemeester Renato Martins.*

*Scholenaanbod: interactief geleid bezoek aan de tentoonstelling, aangepast aan de leeftijd van de leerlingen. Op 11, 12, 19, 20, 21, 24 of 25 maart na afspraak.*



### Lezing

### 'Sojaflitsen, directe indrukken uit Brazilië' door Luc Vankrunkelsven (Wervel)

Woensdag 5 maart om 19.30 u. in Gemeentehuis Lauwe



Regelmatig pendelt Luc Vankrunkelsven heen en weer tussen het land van de soja-telers en dat van de mestverwerkers. Hij is dan ook goed geplaatst om zowel een algemeen beeld van Brazilië te schetsen als onze blik te richten op de actualiteit, met o.a. sociale onlusten omwille van de bouw van een reeks gloednieuwe voetbalstadions ter voorbereiding van het WK. Daarna komt Luc tot zijn favoriete onderwerp: de gevolgen van ons landbouwmodel en de massale vleesconsumptie hier voor landarbeiders, inheemse volkeren en natuur in Brazilië. Hij legt de interafhankelijkheid Brazilië-Europa bloot en toont aan dat de exploitatie van sojamonoculturen in de Cerrado en de Amazone, noodzakelijk om ons voldoende veevoer te leveren, tot massale vernietiging van natuurgebieden leidt.

*Inkomprijs (wereldwinkeldrankje inbegrepen): € 3 of € 1 op vertoon van je studentenkaart.*

*Wanneer mensen van verschillende origine en sociale klassen elkaar ontmoeten, levert dat iets op wat alle sociale vooroordelen overstijgt. De Braziliaanse cultuur is die stroming waarin mensen dingen creëren die groter zijn dan zijzelf.* Zangeres Isaar in *Retratos Brasileiros* van John Erbuer

### Wereldfeest

### FESTO DE KOLOROJ zaterdag 15 maart vanaf 19 u. in CC De Steiger GRATIS INKOM!

#### WORKSHOPS

- Zumba Fitness Workout (fitness en dans op Braziliaanse muziek) om 19.00 u. door Adriana Cara Sanches.
- Knutselen met bamboe (kaarshoudertjes en/of bloempotjes maken) om 20.15 u. o.l.v. Hilde Duerinck van vzw Bamboostic.

#### PRAATMOMENT

met architect Sven Mouton van vzw Bamboostic om 19.00 u.

In 2004 verloor een groepje Vlamingen zijn hart in Camburi, een dorpje in een nationaal park in Zuid-Brazilië met weinig economische activiteit. Om de bewoners een beter inkomen te verschaffen, leerden ze hen i.s.m. de Universiteit van Rio hedendaagse ecologische bamboeconstructies maken en eco-toerisme opzetten. Een boeiend relaas in woord en beeld. Meer info: [www.bamboostic.be](http://www.bamboostic.be)

