



ULTIMA THULE & HETPALEIS
'DOOR DE BOMEN HET BOS'

VRIJDAG 21 MAART OM 20.15 U.
CC DE STEIGER MENEN



ULTIMA THULE & HETPALEIS
'DOOR DE BOMEN HET BOS'

VRIJDAG 21 MAART OM 20.15 U.
CC DE STEIGER MENEN



ULTIMA THULE & HETPALEIS
'DOOR DE BOMEN HET BOS'

VRIJDAG 21 MAART OM 20.15 U.
CC DE STEIGER MENEN



ULTIMA THULE & HETPALEIS
'DOOR DE BOMEN HET BOS'

VRIJDAG 21 MAART OM 20.15 U.
CC DE STEIGER MENEN

Tristan is verliefd op Louise, Louise op Staf en Staf op Jessica. Marie was verliefd op Albert, maar die is nu dood. De vrouw van Karel, de onderwijzer, is verliefd op Roger, de dirigent. Isolde, zus van Felix en kleindochter van Marie, denkt dat Staf zot van haar is. Dieudonné voelt veel voor Jessica, maar durft het haar niet te zeggen. Schoon Hélène, de vrouw van bakker Rudy, kijkt net iets te lang in de ogen van Karol de Pool. Gelukkig ziet Marie van op een afstand nog steeds door de bomen het bos.

'Door de bomen het bos' is een theatervoorstelling voor iedereen vanaf 12 jaar met veel poppen en vier acteurs over het leven in een kleine stad. Een stad waarin Marie iedereen kent en iedereen Marie kent. In de laatste 24 uur van haar leven zal ze sporen nalaten in de levens van al die mensen.

"Wim De Wulf verenigt het beste van Filip Vanluchene en Arne Sierens, mixt 'Short Cuts' met 'Thuis'. Geef hem twee karakterpoppen en hij schetst in tien simpele replieken een hele biografie. Gek hoe ontroerend dat werkt." (De Standaard)

"Ultima Thules theatertaal: een rijkdom van pure eenvoud.(...) In korte scènetjes, van vandaag naar vroeger en terug, laat de geschiedenis van het dorp zich lezen als de jaarringen van een boom. Met Ultima Thule als liefdevolle chroniqueur en precieze boomchirurg." (Knack)

Tekst en regie: Wim De Wulf - Spel: Sven Ronsijn, Eric Bassier, Lore Dejonckheere en Dominique Collet - Scenografie en poppen: Filip Peeters
Assistentie: Evelyn Meersschaut - Muziek: Nils De Caster en Yves Meersschaert - Kostuums: Chris Snik - Dramaturgie: Jelte Van Roy
Techniek: Rupert Defossez - Foto: Kurt Van der Elst
Kaarten: € 12,00 - 11,00 met reductie
Info en reservaties: CC De Steiger, 056 51 58 91, info@ccdesteiger.be

Tristan is verliefd op Louise, Louise op Staf en Staf op Jessica. Marie was verliefd op Albert, maar die is nu dood. De vrouw van Karel, de onderwijzer, is verliefd op Roger, de dirigent. Isolde, zus van Felix en kleindochter van Marie, denkt dat Staf zot van haar is. Dieudonné voelt veel voor Jessica, maar durft het haar niet te zeggen. Schoon Hélène, de vrouw van bakker Rudy, kijkt net iets te lang in de ogen van Karol de Pool. Gelukkig ziet Marie van op een afstand nog steeds door de bomen het bos.

'Door de bomen het bos' is een theatervoorstelling voor iedereen vanaf 12 jaar met veel poppen en vier acteurs over het leven in een kleine stad. Een stad waarin Marie iedereen kent en iedereen Marie kent. In de laatste 24 uur van haar leven zal ze sporen nalaten in de levens van al die mensen.

"Wim De Wulf verenigt het beste van Filip Vanluchene en Arne Sierens, mixt 'Short Cuts' met 'Thuis'. Geef hem twee karakterpoppen en hij schetst in tien simpele replieken een hele biografie. Gek hoe ontroerend dat werkt." (De Standaard)

"Ultima Thules theatertaal: een rijkdom van pure eenvoud.(...) In korte scènetjes, van vandaag naar vroeger en terug, laat de geschiedenis van het dorp zich lezen als de jaarringen van een boom. Met Ultima Thule als liefdevolle chroniqueur en precieze boomchirurg." (Knack)

Tekst en regie: Wim De Wulf - Spel: Sven Ronsijn, Eric Bassier, Lore Dejonckheere en Dominique Collet - Scenografie en poppen: Filip Peeters
Assistentie: Evelyn Meersschaut - Muziek: Nils De Caster en Yves Meersschaert - Kostuums: Chris Snik - Dramaturgie: Jelte Van Roy
Techniek: Rupert Defossez - Foto: Kurt Van der Elst
Kaarten: € 12,00 - 11,00 met reductie
Info en reservaties: CC De Steiger, 056 51 58 91, info@ccdesteiger.be

Tristan is verliefd op Louise, Louise op Staf en Staf op Jessica. Marie was verliefd op Albert, maar die is nu dood. De vrouw van Karel, de onderwijzer, is verliefd op Roger, de dirigent. Isolde, zus van Felix en kleindochter van Marie, denkt dat Staf zot van haar is. Dieudonné voelt veel voor Jessica, maar durft het haar niet te zeggen. Schoon Hélène, de vrouw van bakker Rudy, kijkt net iets te lang in de ogen van Karol de Pool. Gelukkig ziet Marie van op een afstand nog steeds door de bomen het bos.

'Door de bomen het bos' is een theatervoorstelling voor iedereen vanaf 12 jaar met veel poppen en vier acteurs over het leven in een kleine stad. Een stad waarin Marie iedereen kent en iedereen Marie kent. In de laatste 24 uur van haar leven zal ze sporen nalaten in de levens van al die mensen.

"Wim De Wulf verenigt het beste van Filip Vanluchene en Arne Sierens, mixt 'Short Cuts' met 'Thuis'. Geef hem twee karakterpoppen en hij schetst in tien simpele replieken een hele biografie. Gek hoe ontroerend dat werkt." (De Standaard)

"Ultima Thules theatertaal: een rijkdom van pure eenvoud.(...) In korte scènetjes, van vandaag naar vroeger en terug, laat de geschiedenis van het dorp zich lezen als de jaarringen van een boom. Met Ultima Thule als liefdevolle chroniqueur en precieze boomchirurg." (Knack)

Tekst en regie: Wim De Wulf - Spel: Sven Ronsijn, Eric Bassier, Lore Dejonckheere en Dominique Collet - Scenografie en poppen: Filip Peeters
Assistentie: Evelyn Meersschaut - Muziek: Nils De Caster en Yves Meersschaert - Kostuums: Chris Snik - Dramaturgie: Jelte Van Roy
Techniek: Rupert Defossez - Foto: Kurt Van der Elst
Kaarten: € 12,00 - 11,00 met reductie
Info en reservaties: CC De Steiger, 056 51 58 91, info@ccdesteiger.be

Tristan is verliefd op Louise, Louise op Staf en Staf op Jessica. Marie was verliefd op Albert, maar die is nu dood. De vrouw van Karel, de onderwijzer, is verliefd op Roger, de dirigent. Isolde, zus van Felix en kleindochter van Marie, denkt dat Staf zot van haar is. Dieudonné voelt veel voor Jessica, maar durft het haar niet te zeggen. Schoon Hélène, de vrouw van bakker Rudy, kijkt net iets te lang in de ogen van Karol de Pool. Gelukkig ziet Marie van op een afstand nog steeds door de bomen het bos.

'Door de bomen het bos' is een theatervoorstelling voor iedereen vanaf 12 jaar met veel poppen en vier acteurs over het leven in een kleine stad. Een stad waarin Marie iedereen kent en iedereen Marie kent. In de laatste 24 uur van haar leven zal ze sporen nalaten in de levens van al die mensen.

"Wim De Wulf verenigt het beste van Filip Vanluchene en Arne Sierens, mixt 'Short Cuts' met 'Thuis'. Geef hem twee karakterpoppen en hij schetst in tien simpele replieken een hele biografie. Gek hoe ontroerend dat werkt." (De Standaard)

"Ultima Thules theatertaal: een rijkdom van pure eenvoud.(...) In korte scènetjes, van vandaag naar vroeger en terug, laat de geschiedenis van het dorp zich lezen als de jaarringen van een boom. Met Ultima Thule als liefdevolle chroniqueur en precieze boomchirurg." (Knack)

Tekst en regie: Wim De Wulf - Spel: Sven Ronsijn, Eric Bassier, Lore Dejonckheere en Dominique Collet - Scenografie en poppen: Filip Peeters
Assistentie: Evelyn Meersschaut - Muziek: Nils De Caster en Yves Meersschaert - Kostuums: Chris Snik - Dramaturgie: Jelte Van Roy
Techniek: Rupert Defossez - Foto: Kurt Van der Elst
Kaarten: € 12,00 - 11,00 met reductie
Info en reservaties: CC De Steiger, 056 51 58 91, info@ccdesteiger.be